

ADMISSIONS A L'ESAD • VALENCE

OPTION DESIGN

mention recherche en environnements numériques

En cours de cursus et en équivalence
Cycle 2
entrée en 4^e ou 5^e année

La mention *Recherche en environnements numériques* est une composante du 2^e cycle de l'option *design* et s'articule avec la mention *design graphique* de l'École Supérieure d'Art et Design, site de Valence. Ce cursus a pour objectif de former à la recherche en proposant une forte relation à la pratique et à la technique d'un design graphique recourant aux technologies numériques contemporaines sous toutes leurs formes. Les axes développés dans l'Unité de Recherche « Le design des outils, les outils du design » y sont privilégiés sans être exclusifs.

Mener une recherche avec, sur et en design, ou quand la pratique du design se théorise et quand la théorie est interrogée par la pratique du design. Ce dialogue entre pratiques théoriques et pratiques de design, à la croisée des techniques et des technologies, doit mener à la formation d'individus polyvalents, tout à la fois critiques, distancés et engagés dans les questions de production et de diffusion des savoirs. Ils seront particulièrement aptes et enclins à produire et engager des réflexions de design graphique, de structuration des données et de leur permanence, de conceptions et de réalisation d'outils de création ou encore de design des interactions dans le cadre de projets multidisciplinaires, en partenariat avec d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

CE CURSUS S'ARTICULE AUTOUR DES QUATRE POLES SUIVANTS :

- le projet développé par chaque étudiant·e ;
- la participation aux Ateliers de Recherche et Création ;
- la tenue de séminaires de recherche ;
- un projet de mobilité internationale lié au projet de recherche.

Modalités d'admission

La mention est ouverte sur commission :

- aux étudiant·e·s inscrits en 1er cycle de l'option design à l'ÉSAD •Grenoble •Valence ;
- aux étudiant·e·s possédant un niveau licence des écoles d'art ou des universités ;
- aux étudiant·e·s possédant un master 1 ou 2 des écoles d'art ou des universités ;
- à des professionnel·le·s souhaitant entreprendre un cursus *recherche* en design graphique.

Les promotions n'excèdent pas 10 étudiant·e·s aussi des conditions spécifiques d'accès sont-elles mises en place.

Modalités de sélection

Les commissions d'admission de l'option design mention recherche en environnements numériques à l'ÉSAD •Valence sont organisées de la manière suivante:

- 1- une présélection sur dossier numérique suite à laquelle le.a candidat.e reçoit soit une convocation à un entretien, soit un avis motivé de non admission
- 2- la sélection finale à l'issue d'un entretien en visioconférence.

Constitution du dossier de présélection

Ce dossier doit contenir :

- une LETTRE DE MOTIVATION précise et argumentée
 - taille de fichier inférieure à 1500 mots ;
 - le nom du fichier devra être sous la forme : Nom_Prenom_Lettremotivation.pdf (sans accent).
- un RESUME ECRIT DES INTENTIONS DE PROJET DE MASTER.
Par projet, il est entendu qu'il s'agit autant des pratiques de création que de l'exploration réflexive qui aboutirait, entre autres, à l'écriture du mémoire.
 - taille de fichier inférieure à 10Mo. ;
 - le nom du fichier devra être sous la forme : Nom_Prenom_projet.pdf (sans accent).
- un DOSSIER PLASTIQUE :
 - taille de fichier inférieure à 10Mo. ;
 - pour les images : merci d'optimiser vos fichiers pour un affichage écran (72 dpi.) ;
 - pour les œuvres vidéos ou sonores : les candidat·e·s privilégieront la mise en ligne afin de faire figurer un ou plusieurs liens correspondants dans leur dossier plastique ;
 - le nom du fichier devra être sous la forme : Nom_Prenom_dossier_plastique.pdf (sans accent).

Ce dossier est la base permettant une rencontre pour l'épreuve principale, qui consiste en un entretien avec le jury.

[Guide d'aide à la réalisation du fichier PDF](#)

- la copie des diplômes obtenus (avec traduction assermentée pour les diplômes étrangers)
- le certificat de scolarité du dernier établissement fréquenté ;
- la copie des relevés des crédits ECTS des deux dernières années pour les étudiants d'écoles d'art ;
- 1 photo d'identité récente ;
- *pour les candidat·e·s français·es* : copie du certificat de participation à la JDC (Journée Défense et Citoyenneté) le cas échéant ;
- *pour les candidat·e·s non-francophones* : une attestation de connaissance du français de niveau B2 minimum (TCF B2) datant de moins de deux ans ;
- *pour les candidat·e·s chinois·es et taiwanais·es* : une copie du "credentials report" : China Academic Degrees and Graduate Education Development Center – CDGDC (<http://www.cdgdcc.edu.cn/en/>);
- l'attestation de paiement par virement bancaire des droits d'inscription à la commission d'un montant de 30€ (capture d'écran par exemple).

Cette somme n'est pas remboursable.

Télécharger le [RIB](#) de l'ÉSAD •Valence

Intituler le virement « NOM_Prénom_commissionREN_Valence »

Transmission du dossier de présélection

L'ensemble des pièces constituant le dossier sont à envoyer via le [formulaire d'inscription](#).

Calendrier

Dates à retenir :

6 février : ouverture des inscriptions

1^{er} avril : date limite de candidature, à 17 heures

6-7 avril : envoi des convocations à l'entretien ou de l'avis de non-admission

9 mai : entretien avec le jury

17 mai : publication des résultats sur le site internet