
Grille des crédits

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 5 Nombre de crédits : 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	12
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	8
Recherches personnelles plastiques	6
Bilan	4

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Méthodologie, techniques et mises en œuvre

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Evolution des recherches

Enseignant·e :

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Mobile Parlé

Enseignant·e : Geoffroy Gross et Johanna Renard

Méthode d'enseignement :

Accrochage

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

ARCs – Ateliers Recherche et Créations,
workshops

Voir le catalogue des ARC

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Histoire, théorie des arts et langue étrangère

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Cartographie : Sorties culturelles et projet éditorial

Enseignant.e : Théodora DOMENECH. Avec participation de : Tom Henni et Florian Veydarier pour le projet éditorial

Méthode d'enseignement :

Le cours consiste en une série de rencontres. Nous partirons en petit groupe, pour la journée, visiter des espaces de programmation et/ou de création. Ces visites sont précédées par un travail de recherche sur les lieux identifiés et sont suivies d'un projet éditorial.

Objectifs du cours :

Enquêtes, visites et édition collective sur les programmations artistiques dans l'espace rural.

Prendre connaissance de la multiplicité des "mondes de l'art", en axant sur l'engagement social des projets artistiques en milieu rural.

Enjeu de professionnalisation : développement de contacts pour de futurs stages ou autres collaborations entre les étudiant.e.s et les lieux visités.

Contenu du cours :

L'ARC Cartographie propose de sillonner la région en s'intéressant aux projets artistiques réalisés loin des villes.

En général, dans les centres d'art ou les institutions comparables, il y a une séparation entre la programmation curatoriale, qui conçoit le contenu artistique, et les activités de médiation, imaginées a posteriori pour rendre accessible ce contenu au public. En milieu rural, le public auquel s'adresse une programmation artistique est hétérogène au point qu'il est impossible de concevoir une programmation curatoriale sans prendre en compte, en amont, la diversité des personnes auxquelles ces activités artistiques s'adressent. Nous nous intéresserons particulièrement ici à la double action, culturelle et sociale, qui innove les initiatives artistiques en milieu rural, en interrogeant les acteurs et actrices engagé.e.s dans les environs de Valence.

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

L'histoire est un herbier

Enseignant·e : Dean Inkster

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

Mudlarking: projet mobilité B.E.A.M

Enseignant·e : Melanie KENYON

Méthode d'enseignement :

Cours et Rvs. Lectures, étude et traductions de textes, présentations à l'orale et à l'écrit des projets comprenant un travail de posture, de souffle etc, élaboration d'un artist's/designer's statement 400 mots bilingue anglais-français + une autre langue le cas échéant. Développement du dossier B.E.A.M - Background Encounters Announcements Momentum = CV, artist's statement, lettre de motivation, portfolio (voir le document de ce nom). Développement du projet de mobilité internationale présenté à une commission au printemps avant les bilans et diplomabilités pour validation.

Objectifs du cours :

Le dossier 'BEAM' >>>> Backgrounds Encounters Announcements Momentum = en anglais 'faisceau de lumière' et 'poutre' - ces deux images démontrent clairement à quoi sert ce dossier.

Contenu du cours :

4 éléments: CV, Personal/Artist Statement, Portfolio, Cover Letters (lettres de motivation).

Il se destine donc à être utilisé dans une grande variété de situations pendant et après les études: demande de nouvelles écoles, stages, de résidences, participation à des appels à projets etc. aussi bien qu'un éventuel projet de mobilité.

La préparation de ce dossier bilingue est un élément important, constitutif du cursus, qui va de paire avec

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

l'évolution constante du travail de l'étudiant•e, pour qu'elle/il puisse communiquer clairement sur sa personne, ses projets et ambitions.

Il faut bien en garder toutes les versions pour pouvoir y puiser selon les besoins.

Il est voué à ne pas être figé et servira comme un socle bien structuré, fluide et clair, à étoffer et à peaufiner

au cours du temps parce que:

a) il demande de travailler les deux langues en continu et en parallèle, créant des allers-retours constants

entre elles qui permettent des découvertes de sens et de rythme, ainsi elles se font miroir en quelque sorte, ce

qu'elles ont fait depuis des centaines d'années déjà.

b) On découvre par exemple que souvent une certaine économie de mots en anglais peut parfois bénéficier

l'expression à l'écrit et à l'oral en français, utile pour clarifier et condenser des présentations et entretiens

divers y compris les passages de diplômes.

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Recherches personnelles plastiques

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Mise en œuvre recherches plastiques

Méthode d'enseignement :

Travail dans les ateliers

Objectifs du cours :

Mettre en œuvre son travail, c'est être capable de concevoir un programme dans une perspective pluridisciplinaire et d'interroger les conditions matérielles et théoriques de sa production plastique.

Contenu du cours :

L'étudiant de l'année 3 devra être en mesure, à partir de ses travaux d'exploration, de délimiter son programme de recherche, ses diverses orientations et sa méthodologie. Il sera capable d'examiner et d'apprécier ses compétences plastiques et techniques et de les confronter à la réalité de ses travaux. Il devra ainsi bien comprendre les enjeux des différents médiums plastiques utilisés et expérimentés et leur pertinence.

Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur les qualités de la réflexion et des références formulées par l'étudiant. Sur sa capacité à énoncer les contours, les enjeux et les raisons des choix effectués pour mettre en œuvre son travail.

Repères bibliographiques / références :

Mise en espace et en formes

Méthode d'enseignement :

Travail dans les ateliers

Objectifs du cours :

Mettre en forme son travail, c'est être capable de formaliser le programme imaginé et envisagé et d'en interroger les conditions plastiques et théoriques.

Contenu du cours :

En année 3, un étudiant doit être en mesure, à partir de ses travaux exploratoires, de transformer son programme de recherche et ses diverses orientations en une réalité visible et compréhensible. Il devra être capable d'examiner et d'apprécier les enjeux plastiques des formes, des techniques et des médiums utilisés. Il devra aussi comprendre les enjeux de l'expérimentation des différentes modalités d'exposition et de penser à leurs ajustements.

Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur la pertinence de la réflexion formelle de l'étudiant. Sur sa capacité à explorer les formes et les matières, à les choisir et les adopter, et sur l'exigence développée pour exposer son travail.

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Bilan

Suivi et analyse par l'équipe pédagogique

Méthode d'enseignement :

Rendez-vous réguliers dans les ateliers

Objectifs du cours :

Discussions collectives qui encourageront un regard et une réflexion critiques.

Contenu du cours :

Mettre en place les conditions de travail qui encourageront l'étudiant de l'année 3 à pratiquer des expériences plastiques et à examiner avec attention la conception, l'organisation et la réalisation d'un travail personnel de qualité. C'est un travail d'atelier, qui doit marquer véritablement le début d'un engagement personnel dans une ou plusieurs pratiques plastiques.

Sur la base des recherches conduites par l'étudiant, il s'agit de l'aider à développer des compétences plastiques, à préciser les processus et les démarches de travail mis en œuvre et à élaborer une réflexion critique. Quels que soient les médiums choisis, chaque étudiant doit être capable d'engager et de développer un projet personnel, d'interroger les courants artistiques contemporains, d'observer les interactions entre les pratiques en présence, d'être en mesure d'en nommer les effets et d'en énoncer les enjeux.

Ce travail en atelier est suivi régulièrement par les deux équipes pédagogiques

Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur les capacités de l'étudiant à préciser les processus et les démarches mis en œuvre, à interroger les divers aspects de l'art contemporain et à nommer les effets produits par son travail.

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Engagement et investissement

Enseignant·e :

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 5 option ART (3^e année)
2022/2023

Rapport de stage

Enseignant·e :

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :