
Grille des crédits

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 6 Nombre de crédits : 30
Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mises en œuvre	4
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	5
Recherches et expérimentations personnelles	4
Stage, expérimentation des milieux de création et de production	2
Diplôme	15

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

UE 1 : Pratique plastique : méthodologie de projet, techniques et mises en œuvre

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Pratique de l'impression

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Typo twister spécimen typographique animé

Enseignant·e : Lisa Bayle

Méthode d'enseignement :

Cours magistral en classe entière

Objectifs du cours :

Production d'un support didactique de présentation d'un caractère typographique. Animation de tracés vectoriels, utilisation d'une grille typo, exploration de sa modularité en mouvement.

Contenu du cours :

Les étudiant·e·s sont invités à créer une animation présentant les glyphes d'un caractère qu'ils ont réalisé en DG2/DG3. L'animation devra expliciter le contexte de création du caractère et sa construction (proportions, grille...)

Modalités et critères de l'évaluation :

Cours magistraux, recherche de spécimens typo animés (1h/séance), tutoriels logiciel d'animation Adobe After effects collectifs (2h/séance), rendez-vous de suivi et échanges individuels/groupes. (3 rendez-vous de suivi de projet obligatoires dans le semestre). Acquisition d'une méthodologie de travail et présence et participation aux rendez-vous, acquisitions techniques, cohérence et maîtrise des réalisations.

Repères bibliographiques / références :

Studio Thonik, identité visuelle de la Dutch Design Week, 2019-... / Baldinger-Vuu, animation de présentation du caractère "Dina", 2023 / Thomas Sipp et Serge Elissalde, Websérie "Sacrés caractères", 2014

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

La main qui parle

Enseignant·e : Tom Henni

Méthode d'enseignement :

Expériences en groupe/discussions/rendez-vous individuels.

Objectifs du cours :

Lors des rendez vous individuels ayant pour but la présentation de l'avancement des recherches sur les modules, le dessin en direct sera le support d'expression privilégié pour accompagner la parole.

Contenu du cours :

Dans la suite logique du cours Pratiques du dessin de deuxième année, ce cours s'attache spécifiquement à l'utilisation du dessin spontané comme extension du langage oral, et comme outil d'échange lors de l'élaboration de projets en équipe ou face à un commanditaire. Sur un mode ludique, une série d'exercices à portée théâtrale ou performative sera proposée au début de chaque cours.

Modalités et critères de l'évaluation :

Présence et participation active aux rendez-vous en commun, acquisitions techniques, cohérence et maîtrise des réalisations.

Repères bibliographiques / références :

– FLETCHER, Alan, The Art of Looking Sideways, New York, London, Phaidon Press, 2001

– KLEE, Paul, Cours du Bauhaus, Strasbourg, Éditions des musées de Strasbourg, 2004

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue étrangère

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Biennale de l'édition Exemplaires

Enseignant·e : Lisa Bayle et Marie Gaspar

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

B.E.A.M.

Enseignant·e : Mélanie KENYON.

Méthode d'enseignement :

Cours en groupe entier et RV individuel. Tous les documents et emails d'information sur le contenu et les cours sont rédigés en anglais.

La préparation de ce dossier bilingue est un élément central, constitutif du cursus, qui va de paire avec l'évolution constante du travail, pour communiquer clairement sur la personne, les projets et ambitions.

Ce dossier se destine donc à être utilisé dans une grande variété de situations pendant et après les études: demande de nouvelles écoles, stages, de résidences, participation à des appels à projets etc aussi bien qu'un éventuel projet de mobilité.

Il faut bien en garder toutes les versions pour pouvoir puiser dedans au besoin.

Il est voué à ne pas être figé et servira comme un socle bien structuré, fluide et clair, à étoffer et à peaufiner au cours de l'année parce que:

a) Il demande de travailler les deux langues en continu et en parallèle, créant des allers-retours constants entre elles qui permettent des découvertes de sens et de rythme, elles se font miroir en quelque sorte.

b) On découvre souvent qu'une certaine économie de mots en anglais peut parfois bénéficier l'expression à l'écrit et à l'oral en français, utile pour, par exemple, le rodage pour des discours et entretiens divers y compris les passages de diplômes.

Objectifs du cours :

'BEAM' = 'faisceau de lumière' et 'poutre' >>>> Backgrounds Encounters

Announcements Momentum

Elaboration d'un dossier très complet pour articuler les projets et les aspirations de l'étudiant·e en termes de mobilité internationale, stages, entretiens etc en un ensemble cohérent et fluide.

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

4 éléments: CV, Personal/Artist Statement, Portfolio, Cover Letters (lettres de motivation).

Poursuite et utilisation des éléments déjà étudié en 2^eme année.

Contenu du cours :

Contrôle continu, rendus périodique et en fin de semestre.

Points qui seront évalués :

Assiduité

Prise d'initiative et indépendance dans la méthode de recherche

Manière d'employer les sources à bon escient en lien avec le travail et les projets de l'étudiant.e

Progrès à l'oral et à l'écrit en fonction du niveau propre à l'étudiant.e en début de l'année

Repères bibliographiques / références :

Ressources à la bibliothèque et sur internet selon les sujets abordés par l'étudiant.e.

Documents d'ancien.ne.s étudian.e.s archives bibliothèque

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

UE 3 : Recherches et expérimentations personnelles

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Projet de diplôme
Production

Enseignant·e : Gilles Rouffineau

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Projet de diplôme
Contextualisation

Enseignant·e : Gilles Rouffineau

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

UE4 : Stage, expérimentation des milieux de création et de production

Stages et relations milieux professionnels

Méthode d'enseignement :

Les stages doivent durer entre deux et quatre semaines pour pouvoir être validés et reconnus par l'établissement.

Ce temps obligatoire de stage est sécable en deux, laissant ainsi la possibilité aux étudiant.es de cumuler différentes expériences. Ils et elles doivent s'effectuer hors du temps scolaire, pendant les vacances scolaires, et peuvent se dérouler aussi bien en France qu'à l'étranger.

Objectifs du cours :

Immersion dans la vie professionnelle

Contenu du cours :

Le stage, qui peut être réalisé en plusieurs périodes, peut avoir lieu à la fin du semestre 3, au cours du semestre 4, 5 ou 6.

Modalités et critères de l'évaluation :

Les crédits sont attribués au semestre 6. Ils peuvent être attribués jusqu'à la fin du semestre 6 pour les étudiants qui effectueraient leur stage après le diplôme.

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

UE5 : Diplôme

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option DESIGN (3^e année)
2023/2024

Diplôme National d'Art