

---

Grille des crédits

---

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 6 Nombre de crédits : 30
Méthodologie, techniques et mises en œuvre	4
Histoire, théorie des arts et langue étrangère	5
Recherches personnelles plastiques	4
Diplôme	15
Stage	2

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

---

UE 1 :Méthodologie, techniques et mises en œuvre

---

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

ARC  
Ateliers de Recherche et de Création  
Workshop

Encadrés par au moins deux enseignant.e.s, ses ateliers proposent des pratiques liées à des formes artistiques précises, des analyses sur les enjeux théoriques de ces pratiques, et des réflexions sur l'élaboration d'outils conceptuels et d'approches méthodologiques.

Chaque étudiant.e de 3<sup>e</sup> année option Art doit choisir deux ARC

Méthode d'enseignement :

Travail dans les ateliers.

Objectifs du cours :

Se familiariser avec la conception, l'élaboration et la réalisation d'un travail artistique, et avec l'exploration pratique et théorique de tous ses matériaux.

Contenu du cours :

Chaque étudiant.e doit développer des travaux d'atelier sur des supports choisis et à partir d'enjeux, de thèmes, de sujets et de formes libres. Il/elle devra placer ses recherches dans un champ suffisamment large pour explorer différentes méthodologies, pour se familiariser aux techniques, aux outils et aux diverses pratiques plastiques, tout en construisant une réflexion pertinente et exigeante sur les enjeux artistiques et esthétiques de son travail.

Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur la capacité de l'étudiant à développer un travail personnel, sur la méthodologie utilisée et sur ses facultés réflexives.

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

---

UE 2 : Histoire, théorie des arts et langue étrangère

---

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

## Esthétique inclusive

Enseignant·e : Théodora DOMENECH.

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

L'histoire est un herbier

Enseignant·e : Dean INKSTER.

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

## B.E.A.M.

Enseignant·e : Mélanie KENYON.

### Méthode d'enseignement :

Cours en groupe entier et RV individuel. Tous les documents et emails d'information sur le contenu et les cours sont rédigés en anglais.

La préparation de ce dossier bilingue est un élément central, constitutif du cursus, qui va de paire avec l'évolution constante du travail, pour communiquer clairement sur la personne, les projets et ambitions.

Ce dossier se destine donc à être utilisé dans une grande variété de situations pendant et après les études: demande de nouvelles écoles, stages, de résidences, participation à des appels à projets etc aussi bien qu'un éventuel projet de mobilité.

Il faut bien en garder toutes les versions pour pouvoir puiser dedans au besoin.

Il est voué à ne pas être figé et servira comme un socle bien structuré, fluide et clair, à étoffer et à peaufiner au cours de l'année parce que:

a) Il demande de travailler les deux langues en continu et en parallèle, créant des allers-retours constants entre elles qui permettent des découvertes de sens et de rythme, elles se font miroir en quelque sorte.

b) On découvre souvent qu'une certaine économie de mots en anglais peut parfois bénéficier l'expression à l'écrit et à l'oral en français, utile pour, par exemple, le rodage pour des discours et entretiens divers y compris les passages de diplômes.

### Objectifs du cours :

'BEAM' = 'faisceau de lumière' et 'poutre' >>>> Backgrounds Encounters

Announcements Momentum

Elaboration d'un dossier très complet pour articuler les projets et les aspirations de l'étudiant·e en termes de mobilité internationale, stages, entretiens etc en un ensemble cohérent et fluide.

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

4 éléments: CV, Personal/Artist Statement, Portfolio, Cover Letters (lettres de motivation).

Poursuite et utilisation des éléments déjà étudié en 2<sup>ème</sup> année.

Contenu du cours :

Contrôle continu, rendus périodique et en fin de semestre.

Points qui seront évalués :

Assiduité

Prise d'initiative et indépendance dans la méthode de recherche

Manière d'employer les sources à bon escient en lien avec le travail et les projets de l'étudiant.e

Progrès à l'oral et à l'écrit en fonction du niveau propre à l'étudiant.e en début de l'année

Repères bibliographiques / références :

Ressources à la bibliothèque et sur internet selon les sujets abordés par l'étudiant.e.

Documents d'ancien.ne.s étudian.e.s archives bibliothèque



École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

---

UE 3 : Recherches personnelles plastiques

---

## Mise en œuvre des recherches plastiques

### Méthode d'enseignement :

Travail dans les ateliers

### Objectifs du cours :

Mettre en œuvre son travail, c'est être capable de concevoir un programme dans une perspective pluridisciplinaire et d'interroger les conditions matérielles et théoriques de sa production plastique.

### Contenu du cours :

L'étudiant de l'année 3 devra être en mesure, à partir de ses travaux d'exploration, de délimiter son programme de recherche, ses diverses orientations et sa méthodologie. Il sera capable d'examiner et d'apprécier ses compétences plastiques et techniques et de les confronter à la réalité de ses travaux. Il devra ainsi bien comprendre les enjeux des différents médiums plastiques utilisés et expérimentés et leur pertinence.

### Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur les qualités de la réflexion et des références formulées par l'étudiant. Sur sa capacité à énoncer les contours, les enjeux et les raisons des choix effectués pour mettre en œuvre son travail.

### Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

## Mise en espace et en formes

Enseignant·e :

### Méthode d'enseignement :

Travail dans les ateliers

### Objectifs du cours :

Mettre en forme son travail, c'est être capable de formaliser le programme imaginé et envisagé et d'en interroger les conditions plastiques et théoriques.

### Contenu du cours :

En année 3, un étudiant doit être en mesure, à partir de ses travaux exploratoires, de transformer son programme de recherche et ses diverses orientations en une réalité visible et compréhensible. Il devra être capable d'examiner et d'apprécier les enjeux plastiques des formes, des techniques et des médiums utilisés. Il devra aussi comprendre les enjeux de l'expérimentation des différentes modalités d'exposition et de penser à leurs ajustements.

### Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur la pertinence de la réflexion formelle de l'étudiant. Sur sa capacité à explorer les formes et les matières, à les choisir et les adopter, et sur l'exigence développée pour exposer son travail.

### Repères bibliographiques / références :

Suivi et analyse par l'équipe pédagogique

Méthode d'enseignement :

Rendez-vous réguliers dans les ateliers

Objectifs du cours :

Discussions collectives qui encourageront un regard et une réflexion critiques.

Contenu du cours :

Mettre en place les conditions de travail qui encourageront l'étudiant de l'année 3 à pratiquer des expériences plastiques et à examiner avec attention la conception, l'organisation et la réalisation d'un travail personnel de qualité. C'est un travail d'atelier, qui doit marquer véritablement le début d'un engagement personnel dans une ou plusieurs pratiques plastiques.

Sur la base des recherches conduites par l'étudiant, il s'agit de l'aider à développer des compétences plastiques, à préciser les processus et les démarches de travail mis en œuvre et à élaborer une réflexion critique. Quels que soient les médiums choisis, chaque étudiant doit être capable d'engager et de développer un projet personnel, d'interroger les courants artistiques contemporains, d'observer les interactions entre les pratiques en présence, d'être en mesure d'en nommer les effets et d'en énoncer les enjeux.

Ce travail en atelier est suivi régulièrement par les deux équipes pédagogiques

Modalités et critères de l'évaluation :

L'évaluation portera sur les capacités de l'étudiant à préciser les processus et les démarches mis en œuvre, à interroger les divers aspects de l'art contemporain et à nommer les effets produits par son travail.

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

---

UE 4 : Diplôme

---

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

Diplôme National d'Art

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 6 option ART (3<sup>e</sup> année)  
2023/2024

---

UE 5 : Stage

---

## Stage

### Méthode d'enseignement :

Les stages doivent durer entre deux et quatre semaines pour pouvoir être validés et reconnus par l'établissement.

Ce temps obligatoire de stage est sécable en deux, laissant ainsi la possibilité aux étudiants de cumuler différentes expériences. Ils doivent s'effectuer hors du temps scolaire, pendant les vacances scolaires, et peuvent se dérouler aussi bien en France qu'à l'étranger.

### Objectifs du cours :

Immersion dans la vie professionnelle

### Contenu du cours :

Le stage, qui peut être réalisé en plusieurs périodes, peut avoir lieu à la fin du semestre 3, au cours du semestre 4, 5 ou 6.

### Modalités et critères de l'évaluation :

Les crédits sont attribués au semestre 6. Ils peuvent être attribués jusqu'à la fin du semestre 6 pour les étudiants qui effectueraient leur stage après le diplôme.

### Repères bibliographiques / références :