
Grille des crédits

ENSEIGNEMENTS	SEMESTRE 8 Nombre de crédits : 30
Initiation à la recherche Suivi du mémoire, philosophie, histoire des arts	9
Projet plastique Prospective, méthodologie, production	20
Langue étrangère	1

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

UE 1 : Initiation à la recherche
Suivi du mémoire, philosophie, histoire des arts

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

Mémoire

Enseignant·e :

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

UE 2 : Projet plastique
Prospective, méthodologie, production

École Supérieure d'Art et Design

●Grenoble

●Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

Projet mobilité

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

Dossier plastique

Méthode d'enseignement :

Objectifs du cours :

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Repères bibliographiques / références :

École Supérieure d'Art et Design

•Grenoble

•Valence

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

UE 3 : Langue étrangère

Shift and whirl

Enseignant·e : Mélanie KENYON

Méthode d'enseignement :

RV individuel

Tous les documents et emails d'information sur le contenu et les cours sont rédigés en anglais.

La préparation de ce dossier bilingue est un élément central, constitutif du cursus, qui va de paire avec l'évolution constante du travail, pour communiquer clairement sur la personne, les projets et ambitions.

Ce dossier se destine donc à être utilisé dans une grande variété de situations pendant et après les études: demande de nouvelles écoles, stages, de résidences, participation à des appels à projets etc aussi bien qu'un éventuel projet de mobilité.

Il faut bien en garder toutes les versions pour pouvoir puiser dedans au besoin.

Il est voué à ne pas être figé et servira comme un socle bien structuré, fluide et clair, à étoffer et à peaufiner au cours de l'année parce que:

- a) Il demande de travailler les deux langues en continu et en parallèle, créant des allers-retours constants entre elles qui permettent des découvertes de sens et de rythme, elles se font miroir en quelque sorte.
- b) On découvre souvent qu'une certaine économie de mots en anglais peut parfois bénéficier l'expression à l'écrit et à l'oral en français, utile pour, par exemple, le rodage pour des discours et entretiens divers y compris les passages de diplômes.

Objectifs du cours :

Elaboration d'un dossier BEAM

Dossier très complet pour articuler les projets et les aspirations de l'étudiant·e en termes de mobilité internationale, stages, entretiens etc en un ensemble cohérent et fluide.

4 éléments: CV, Personal/Artist Statement, Portfolio, Cover Letters (lettres de

Catalogue de cours Semestre 8 option ART (4^e année)
2023/2024

motivation).

Pour les étudiant•e•s déjà à l'ESAD depuis l'année précédente, finaliser le dossier BEAM

Pour les nouvelles•eaux entrant•e•s mettre en oeuvre l'élaboration

Pour rappel: BEAM = 'faisceau de lumière' et 'poutre'

>>>> Backgrounds Encounters Announcements Momentum

Contenu du cours :

Modalités et critères de l'évaluation :

Contrôle continu, rendus périodique et en fin de semestre.

Points qui seront évalués:

Assiduité

Prise d'initiative et indépendance dans la méthode de recherche

Manière d'employer les sources à bon escient en lien avec le travail et les projets de l'étudiant•e

Progrès à l'oral et à l'écrit en fonction du niveau propre à l'étudiant•e en début de l'année

Repères bibliographiques / références :

Ressources à la bibliothèque et sur internet selon les sujets abordés par l'étudiant•e.

Documents d'ancien•ne•s étudiant•e•s archives bibliothèque