

Un·e professeur·e d'enseignement artistique f/h
Spécialité peinture, volume et dessin

Poste équivalent cadre A

Recrutement par voie contractuelle pour une durée de neuf mois

L'École supérieure d'art et design • Grenoble • Valence est une école publique d'enseignement supérieur artistique répartie sur deux sites : Grenoble et Valence.

Elle délivre des diplômes nationaux en art et en design graphique reconnus au grade de master.

Elle est financée par la Métropole Grenoble Alpes, la Communauté d'agglomération Valence Romans, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par les départements de la Drôme et de l'Isère.

Profil

Artiste plasticien.ne ayant une pratique interdisciplinaire et l'expérience de différents médiums où la question de la peinture est centrale et structure sa pratique, menant une recherche active dans le champ de la création artistique.

Engagement sur les scènes nationale et internationale de l'art contemporain, ses réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications.

Maîtrise de l'anglais et / ou d'autres langues étrangères.

L'ÉSAD souhaite profiter des bénéfices que la parité et la diversité culturelle apportent à ses activités et encourage la candidature de celles et ceux qui peuvent y contribuer.

Missions

- Assurer par des ateliers et des cours un enseignement de la peinture en 1^{ère} année, ainsi qu'en phase programme (2^{ème} et 3^{ème} années) de l'option art.
- Intervenir en direction des étudiant·e·s de la première à la cinquième année dans le cadre de cours, workshops, séminaires, etc.
- Assurer en atelier un suivi des travaux personnels des étudiant·e·s.
- Développer des Ateliers de recherche et de création en concertation avec les autres enseignant·e·s de l'école.
- Participer au suivi du mémoire de master et à la préparation des étudiant·e·s aux épreuves des différents diplômes.
- Contribuer à l'activité de recherche de l'école.
- Participer aux bilans pédagogiques, aux évaluations, au jury du concours d'entrée, aux commissions d'admission et aux autres diverses réunions pédagogiques et séminaires.
- Participer à l'évolution globale du projet de l'école et proposer des invitations d'intervenant·e·s extérieur·e·s.

Qualités requises

- Connaissance approfondie de la pratique de la peinture et du dessin dans l'Histoire comme de ses développements récents.
- Implication artistique forte dans cette pratique sous des formes et espaces variés.

- Capacité à déborder le champ spécifique de la peinture en le mettant en perspective avec d'autres langages plastiques.
- Intérêt pour les langages plastiques en train de s'inventer.
- Goût de la transmission et du partage des savoirs.
- Capacité d'accompagner les recherches propres des étudiant·e·s.
- Aptitude au travail collégial.
- Sens de l'organisation et des relations humaines.
- Volonté de s'inscrire dans le projet d'établissement et de contribuer à son développement.
- Volonté de transversalité avec d'autres champs et pratiques.

Localisation

Le poste est recruté par l'établissement ESAD •Grenoble •Valence.

L'enseignement sera majoritairement dispensé à Grenoble et dans l'option Art.

Des déplacements ponctuels à Valence et des aménagements de service à l'échelle de l'établissement pourront être envisagés, dans le cadre d'ateliers croisés, de manifestations culturelles, de réunions pédagogiques ou de recherche et d'échanges divers avec l'Université Grenoble Alpes.

Service

16 heures hebdomadaires (cours et suivi des étudiant·e·s) auxquelles s'ajoutent les obligations liées aux réunions pédagogiques, commissions, concours d'entrée.

Envoi des candidatures

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par courrier électronique à :

recrutements@esad-gv.fr

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

– une lettre de motivation (titrée selon format *PEA_NOM_Prénom_LM*) ;

– une note d'intention pédagogique (titrée selon format *PEA_NOM_Prénom_NP*) ;

– un dossier artistique comprenant un CV détaillé (titré selon format *PEA_NOM_Prénom_CV*).

Les éventuels documents audiovisuels de référence devront être accessibles via un lien internet inclus dans le dossier.

Déroulement du recrutement

Poste à pourvoir au 2 octobre 2023

Date limite de réception des candidatures : 2 juin 2023.

Période des entretiens de recrutement : semaine du 12 au 16 juin 2023