

Cindy Bannani

Les 35 et les 99 965 autres



Exposition personnelle

7 avril—3 septembre 2023

Commissariat : Céline Kopp assistée de Alexia Pierre et Noémie Pirus-Hassid.

Une exposition initiée et produite par le Magasin CNAC.

Partenariats : Association de Solidarité des Algériens de l'Isère (ASALI), BEYTI, Maison Des Habitants Chorier Berriat. Résonance : ESAD Grenoble-Valence (Festival des Gestes de la Recherche conçu par Simone Frangi et Katia Schneller).

Points de croix, épines, chaînettes et paroles partagées réveillent une histoire collective, méconnue mais non oubliée, ayant fortement imprimé le territoire grenoblois.

Cindy Bannani, au travers d'ateliers de broderie tenus régulièrement au Magasin CNAC depuis plus de trois mois en amont de cette exposition, travaille à faire émerger la mémoire vive d'un mouvement qui marque un tournant dans la lutte antiraciste en France. En 1983, la "Marche pour l'égalité et contre le racisme" fait étape à Grenoble et s'étoffe de participant-e-s avant de poursuivre la traversée de la France vers Paris, où elle sera accueillie par des milliers de manifestant-es. C'est à travers une démarche de transmission collective et intergénérationnelle, où oralité et savoir-faire circulent, que Cindy Bannani se penche sur cet événement historique majeur.

Première exposition personnelle institutionnelle de l'artiste, *Les 35 et les 99 965 autres*, en référence aux 35 personnes à l'initiative du projet et à la mobilisation collective qu'ils ont engendrée, réactive la mémoire vive de cette marche et de ses enjeux d'actualité. L'artiste nous fait don de ces moments de partage avec les habitant-es de Grenoble et de sa métropole, et nous invite à poursuivre cette démarche dans le quotidien. Ici, le geste qui brode répare autant qu'il rassemble et, de là, refait surface les étincelles d'un combat commun.

Cindy Bannani était artiste en résidence au Magasin CNAC à Grenoble de novembre 2022 à mars 2023. Préalablement, elle a effectué une résidence au Consulat, centre culturel indépendant à Paris dédié à ce même projet de recherche.

Cindy Bannani

Née en 1992, à Montreuil, elle est diplômée de l'École supérieure de l'ESAD Grenoble en 2018 et de la Haute École d'Art de Berne en 2020. C'est de la nécessité de redécouvrir l'héritage d'une histoire familiale complexe qu'elle commence son travail sur la visibilité et la particularité des histoires appartenant aux minorités. En 2019, elle reçoit la bourse des arts plastiques de la ville de Grenoble pour son travail de recherche sur les origines et les glissements sémantiques du mot beurette depuis 1983.



Cindy Bannani, Atelier de broderie collective, Le Magasin CNAC Grenoble, 2022.