



## *Des chercheuses et leurs objets*

Cycles de présentations de recherches de doctorats  
Projet porté par Camille Barjou et Pascale Riou

Ces rencontres sont l'occasion d'explorer une pluralité d'approches issues de la recherche universitaire actuelle afin de les croiser avec celles de la recherche en école d'art.

**Mercredi 23 mars, 17h30-18h30**

**Juliane Debeusscher**

à l'amphithéâtre • Grenoble

***Rencontres artistiques entre l'Est  
et le Sud de l'Europe dans les années 1970 :  
circulations et mises en visibilité***

Dans un contexte de guerre froide marqué par des enjeux diplomatiques et des rouages bureaucratiques peu transparents, plus que leurs auteurs et autrices, ce sont le plus souvent les œuvres, leur documentation ou leur mise en récit par la critique d'art qui voyagent au-delà des frontières.

Juliane Debeusscher est docteure en histoire de l'art  
(Universités de Barcelone et de Grenoble Alpes)

Visuel : Jana Želibská, Concours Miss d'Amour, 1973.  
Projet non réalisé pour la 8e Biennale de Paris. Courtoisie de l'artiste.