



Victor Vasarely, Anneau de vitesse, 1968

ENTRÉE LIBRE

Maison de l'architecture de l'Isère
4, place de Bérulle, 38000 Grenoble

Ouverture au public
du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
le vendredi de 14h à 18h

l'École Supérieure d'Art et de Design •Grenoble •Valence
est heureuse de vous inviter au vernissage de

*la restitution des ateliers de Recherche et Création
« Utopie d'un territoire, territoire de l'utopie »*

à la Maison de l'Architecture, le mardi 16 janvier à partir de 17h30

Deux ateliers de Recherche et Créations regroupant 13 étudiantes et étudiants conduits par deux artistes-enseignants à l'École Supérieure d'Art et Design de Grenoble-Valence, Eric Hurtado et Slimane Raïs, ont investi le parc Paul Mistral, chargé d'une histoire militaire, politique, urbaine, industrielle, artistique et sportive. Ils se sont particulièrement intéressés aux bâtiments-vestiges, emblématiques comme la Tour Perret datant de 1925, et ceux de l'époque des Jeux Olympiques de 1968, Palais des sports, Hôtel de ville et Anneau de vitesse. Sans oublier bien sûr, les bâtiments des quartiers qui ont accueilli les 17000 athlètes, personnel et journalistes du monde entier, le quartier Teisseire et le Village Olympique. Ils ont tenté de porter un regard neuf et critique, celui de l'art, sur ces édifices historiques qui ont contribué, au travers de cet événement planétaire, à fabriquer l'utopie des années 70. Des approches singulières et personnelles déclinées sous forme de photographies et de volumes, autant d'échos que de perspectives pour peut-être de nouvelles utopies.

«Utopie d'un territoire» par Eric Hurtado

Avec : Inès Petitrenaud, MJ Brotte, Emile Nurry, Daria Makovetska, Konstantin Peremyshlennikov

«Territoire de l'utopie» par Slimane Raïs

Avec : Eunyoungh Choi, Hayoungh Kwon, Kim LouisCharles, Salome Senati, Sarah Lebrun, Yujoo Hong, Soomin Jeon, Siyeon Jeon

Exposition ouverte du 16 au 19 janvier 2024