

# Ateliers Publics

École Supérieure d'Art  
et Design • Grenoble

Cours, ateliers,  
stages, projets pour  
enfants, jeunes  
et adultes.

*Dessin, peinture,  
encre, sculpture,  
illustration*

ÉSAD • Grenoble  
• Valence

*Programme  
2022 / 2023*



Édito p4

L'ÉSAD p5

Présentation

des enseignant·es p6

Ateliers enfants et

adolescent·es / jeunes adultes /

lycéen·nes / étudiant·es (-16ans) p11

Formation artistique des jeunes  
(*arts plastiques / bandes dessinées*  
*/ éveil sculpture jeunes*)

Cours jeunes adultes, étudiant·es  
(*création multitechniques*)

Ateliers adultes

et adolescent·es p14

Dessin (*dessin d'observation / dessin*  
*couleurs / portrait / modèle vivant / pastel / encre*)

Pratique multitechniques (*collage / expérimentations*  
*plastiques / grands formats*)

Peinture (*peinture à l'huile / techniques mixtes*)

Atelier projets personnels

Cours avec l'UIAD p21 – Cours avec l'UGA p22

Stages & conférences p23

Informations générales p27

Inscriptions – tarifs – calendrier  
parents enfants mineurs  
droit à l'image – contacts – plan

Planning p30

## ÉDITO



*Cap vers une nouvelle année!*  
Les Ateliers Publics de l'ÉSAD  
•Grenoble •Valence ont fait évoluer l'offre de formation disponible pour mieux répondre aux attentes d'un public varié et fidèle d'une part et à la situation budgétaire post-covid d'autre part. Après deux années très difficiles dues à la crise sanitaire, notre établissement relève la tête et développe pour l'avenir ce service si important pour

notre public, à Grenoble comme à Valence. Nous vous proposons cette année une nouvelle tarification, de nouvelles actions, expositions et partenariats qui viendront enrichir les partenariats déjà en place et l'offre régulière de cours. Nous avons à cœur en tant qu'artistes et/ou professionnel·les de l'art et de la Culture de permettre au plus grand nombre de pouvoir exercer son « violon d'Ingres » dans le domaine des arts plastiques. Nous avons hâte de vous accueillir avec toute l'équipe des enseignants et enseignantes : les Journées Portes-Ouvertes des 13, 14 et 15 septembre à Grenoble et à Valence de 14h à 19h seront l'occasion de vous retrouver. Vernissages des expositions : jeudi 15 septembre à 17h pour Grenoble et vendredi 16 septembre à 17h pour Valence. Nous ouvrirons également nos expositions à un très large public dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine le samedi 17 septembre de 14h à 18h. Venez nombreux !

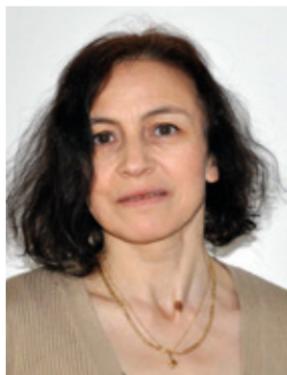
*Amel NAFTI,  
directrice de l'ÉSAD •Grenoble •Valence*

## L'ÉSAD

L'École Supérieure d'Art et Design • Grenoble • Valence (ÉSAD) est un établissement public d'enseignement supérieur artistique sous tutelle du Ministère de la Culture, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. L'école délivre des diplômes au grade de Licence pour le Diplôme National supérieur d'Art (DNA) et de Master pour le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), en Art et en Design Graphique.

L'école propose des ateliers de pratique artistique dit Ateliers Publics, sur les sites de Grenoble et de Valence, dispensés par une équipe d'enseignant·es diplômé·es. Ces ateliers et stages, ouverts au grand public, en partenariat ou non avec des structures d'enseignement/de loisirs/solidaires, s'adressent aux enfants, adolescent.e.s et aux adultes qui désirent apprendre ou se perfectionner dans une pratique artistique. Cet enseignement ne délivre aucun diplôme. Elle propose des cours de dessin, peinture, volume, modèle vivant, gravure, à différents moments de la journée : le matin, l'après-midi et en début de soirée tout au long de l'année scolaire et pendant les vacances scolaires, place des Beaux-Arts à Valence ou rue Federico Garcia Lorca à Grenoble. **L'école en chiffres: 77 agents (36 professeur·es d'enseignement artistique, 10 enseignants·es d'ateliers de pratiques artistiques et 31 personnels administratifs et techniques) 254 étudiant·es (133 à Grenoble et 121 à Valence) 750 participant·es aux ateliers tous publics (583 à Grenoble et 167 à Valence).** L'ÉSAD est financée par 4 membres fondateurs de l'EPCC : l'agglomération Valence Romans, la métropole Grenoble Alpes, l'Etat et la région Auvergne-Rhône-Alpes, et est subventionnée par les départements de l'Isère et de la Drôme. Établissement de formation professionnelle, l'école est habilitée à recevoir la taxe d'apprentissage.

## PRÉSENTATION DES ENSEIGNANT·ES



Emmanuelle GALLICE  
*artiste plasticienne*

**Formation :** Diplômée de l'école supérieure d'art de Saint-Étienne en 1993. **Spécialité artistique :** Cours d'arts plastiques aux jeunes et des cours de dessin modèle vivant et de collage-papier montage aux adultes. Son travail explore les variations possibles d'un espace réel et imaginaire.

**Parcours :** Emmanuelle utilise différentes techniques et approches qu'elle a enseigné dans le cadre du service éducatif de la ville de Grenoble dans les écoles primaires Bizanet et Jardin-de-ville et durant 14 ans au CCAS de Grenoble, ainsi que dans différents ateliers pour enfants (La Casemate, maisons pour tous, associations). **L'école des Beaux-Arts, l'ÉSAD :** Depuis 2007, enseignante aux Ateliers Publics de Grenoble.



Corinne PENIN,  
*artiste plasticienne*

**Formation :** Diplômée de l'École d'Art de Grenoble en 1997, après un premier cycle aux Beaux-Arts de Montpellier. **Spécialité artistique :** Son enseignement est basé de manière globale sur l'action d'expérimenter, le dessin intuitif et l'expérience sensorielle. Elle enseigne les arts

plastiques aux jeunes, le pastel, les techniques mixtes en grands formats, l'expérimentation plastique et l'atelier de suivi de projets personnels. **Influences :** L'univers de la montagne influence fortement son travail de plasticienne (expos Paysage/Paysages, Festival de l'Arpenteur). Corinne explore régulièrement l'univers du végétal et du paysage de manière sensitive en utilisant toutes sortes de matériaux.



Sylvie COUDART,  
*artiste peintre*

**Formation :** Diplômée de l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1984. **Spécialité artistique :** Elle enseigne le dessin de modèle vivant, le dessin de portrait, le portrait peinture et la peinture à l'huile, la coordination en binôme depuis 2020-2021 aux Ateliers Publics. **Autre**

**activité :** Elle exerce son activité de peintre à Grenoble (modèle vivant, portraits, paysages). **L'école des Beaux-Arts, l'ÉSAD :** Enseignante aux Ateliers Publics depuis 1994.



Fabrice NESTA  
*artiste plasticien, conférencier*

**Spécialité artistique :** Il enseigne le dessin et l'histoire de l'art à l'École Supérieure d'Art et de Design Grenoble-Valence. Sa pratique personnelle s'articule autour d'un dialogue entre la peinture et le dessin, entre l'abstraction et la figuration.

**Autre activité :** Depuis plus de vingt ans, il propose des conférences dans les musées ou centres d'art, les galeries ou festivals, les établissements scolaires ou de formation, les associations comme les sociétés privées principalement autour de l'art moderne et contemporain. Il anime de nombreux ateliers dans les milieux scolaires dans le cadre du «PLEA», plan local d'éducation artistique, ou au travers d'expériences d'enseignement dans différents lieux notamment dans le cadre de Culture et Santé (en lien avec les hôpitaux) ou encore en centre pénitencier.



Thierry CASCALES,  
*artiste plasticien*

**Formation :** Études aux écoles d'art de Saint Étienne et de Grenoble, DNSEP à l'école d'art de Grenoble. **Spécialité artistique :** Thierry intervient pour les cours de peinture techniques mixtes (acrylique et huile), les cours d'encre, un cours de portrait techniques mixtes et un cours/atelier de bandes dessinées

pour les jeunes. **Autre activité :** Il travaille également pour le secteur associatif (atelier créatif arts plastiques) et le secteur privé (classe préparatoire art et art appliqué, couleur et dessin). **Inspirations :** Il pratique la photo et est passionné de littérature et de bande dessinée. **L'école des Beaux-Arts, l'ÉSAD :** Enseignant aux Ateliers Publics de Grenoble depuis 1997.



Jeff SAINT-PIERRE,  
*artiste sculpteur*

**Formation :** Il obtient son DNSEP en 1990 avec mention spéciale aux Beaux-arts de Grenoble. **Spécialité artistique :** Ses créations s'articulent autour du mouvement, et plus particulièrement du déséquilibre volontaire ou non de l'espèce humaine. Sa pédagogie cherche à éveiller les possibilités

artistiques par une grande diversité de matériaux mais également une ouverture d'esprit à différentes cultures.

**Parcours :** Jeff a enseigné les arts plastiques en collège et lycée de 1990 à 1996, a fait de la formation en sculpture auprès de publics amateurs et professionnels. **Autre activité :** Il participe régulièrement à des expositions individuelles et collectives au sein de musées, de galeries en France et à l'étranger. **L'école des Beaux-Arts, l'ÉSAD :** Il est professeur de volume et de sculpture à l'ESAD Grenoble • Valence depuis 2013.



Guillaume PERUCHON  
*artiste volume*

**Formation :** Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design

**Spécialité artistique :** Il construit des images au sens propre : son travail est le fruit de recherches passionnées sur l'optique et le réel. Une forme en amène une autre. L'un devient deux. Le dispositif de création devient

sculpture. La matière devient créatrice. **Autre activité :**

Il est membre de l'association MTK de Six Seaux avec laquelle il organise 12 degrés (toute l'année), un festival acousmatique dans des grottes ; il collabore avec le collectif Ici-Même et la Galerie Tracanelli. **Inspirations :** Anne et Patrick Poirier, Giulio Paolini, Christian Eglizias



Pascal SARRAZIN  
*artiste photographe*

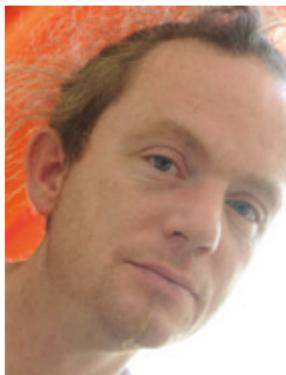
**Formation :** Diplômé du DNSEP à l'Ecole d'Art de Grenoble en 1990.

**Spécialité artistique :** Formation professionnelle à la photographie en 1992, CEFREP de Crolles. **Autre**

**activité :** Intervenant sur des projets de créations artistiques auprès de différents publics, animation d'ateliers

photographiques dans des établissements scolaires, des structures médico-sociales ou associatives. Travaux de commandes, scénographies d'exposition pour des institutions culturelles et des collectivités territoriales.

**L'école des Beaux-Arts, l'ÉSAD :** Enseignant aux Ateliers Publics depuis 2013.



Vincent BRUNET  
*artiste, imprimeur  
et taille-doucier (gravure/estampes)*

**Formation :** Diplômé national d'arts plastiques (DNAP) des Beaux-Arts de Lyon mention Design d'espace en 1998. **Spécialité artistique :** Il enseigne depuis 2016 la gravure, la lithographie. Son travail utilise, combine des techniques différentes (taille-douce et

taille-d'épargne sur métal exclusivement). **Autre activité :** Il a repris récemment la direction de deux ateliers, l'un à l'UIAD (Université Inter-Âge du Dauphiné) à Grenoble et l'autre au Polaris (Ecole municipale d'arts plastiques) à Corbas près de Lyon.

Ateliers enfants  
et adolescent·es,  
Jeunes adultes,  
lycéen.nes, étudiant·es



## FORMATION ARTISTIQUE DES JEUNES

### Arts plastiques (dessin, peinture, volume)

Destinés aux jeunes dès 8 ans, ces cours d'arts plastiques sont répartis dans plusieurs ateliers selon l'âge et le niveau des enfants. Dans un environnement pédagogique composé d'une pratique en atelier, de réalisation de projets individuels et collectifs, animé par une équipe d'enseignants artistes, les élèves s'initient et se perfectionnent en différentes techniques artistiques. Pour les cours du mercredi après-midi, un système de rotation de 3 groupes est mis en place.

**Mardi – 17h30 à 19h30**

Pour les enfants – 8 à 11 ans

Enseignante : **Emmanuelle Gallice**

Nombre limite participants : 12

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

**Mercredi – 14h à 16h**

Pour les enfants – 8 à 17 ans

Enseignants : **E. Gallice**

**/ C. Penin / G. Peruchon**

Nombre limite participants : 36

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

### Bandes dessinées

Ce cours propose une approche de la bande dessinée en utilisant les techniques du dessin, de la couleur et du montage-collage. Des réalisations personnelles et collectives seront élaborées autour de la bande dessinée classique, des comics, du manga, mais aussi des recherches plus contemporaines sur le récit et l'image.

**Mercredi – 16h à 18h**

Pour les enfants – 11 à 17 ans

Enseignant : **Thierry Cascales**

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

Matériel à prévoir : liste de matériel  
fournie à la rentrée par l'enseignant

### Éveil sculpture jeunes

Ce cours est ouvert pour les jeunes à partir de 11 ans, il propose une approche diverse et variée de matériaux pour l'élaboration de créations en volume. Les techniques et les outils sont adaptés en fonction des thèmes proposés pour concevoir une sculpture. L'objectif est d'apporter un aperçu des possibilités de réalisation d'une sculpture (terre, plâtre, bois, acier, pierre, etc.) avec aussi bien un outillage simple que complexe comme de l'électroportatif (perceuse, fer à souder, scie sauteuse, pistolet à colle, etc.)

le tout dans le respect des consignes de sécurité. Ce cours donne la possibilité d'un accompagnement intergénérationnel, aux parents, aux grands-parents afin de partager un moment créatif commun en famille.

**Mercredi – 14h à 16h**

Pour les enfants – 11 à 17 ans

Enseignant : **Jeff Saint-Pierre**

Nombre limite participants :  
groupe de 15 personnes maximum

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

Matériel à prévoir : liste de matériel fournie à la rentrée par l'enseignant en complément du matériel de base : ciseaux, cutter, mètre, colle, crayon, règle, tenue d'atelier (veste ou blouse, gants, masque).

## COURS JEUNES ADULTES / LYCÉENS / ÉTUDIANTS

### La Pépinière

#### *Atelier creation multitechniques*

*(peinture, dessin, sculpture, volume, etc).*

Ce cours à l'attention des 15-25 ans (lycéens et étudiants) propose une grande diversité d'explorations créatives : dessin, peinture, collage, assemblage, sculpture, volume, installation, performance. L'équipe d'enseignants, Corinne Penin, Jeff Saint-Pierre et Guillaume Peruchon, aborderont tout au long de l'année divers thèmes, médiums (pastel, fusain, graphite, encre, bois, papier, plâtre, etc...) et techniques de travail dans un esprit d'ouverture, d'innovation et d'expérimentation. L'atelier sera constitué de 3 groupes d'élèves accueillis en alternance, au gré des projets artistiques. Les enseignants pourront accompagner ou guider les élèves dans leurs questionnements et projets d'avenir (préparation aux concours d'entrée en école d'art ou autres).

**Mercredi – 16h à 19h**

Pour les enfants – 15 à 25 ans

Enseignants : **J. Saint-Pierre /  
C. Penin / G. Peruchon**

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

Matériel à prévoir :  
liste de matériel fournie à la rentrée par les enseignants en complément du matériel de base : ciseaux, cutter, mètre, colle, crayon, règle, tenue d'atelier (veste ou blouse, gants, masque).

# Ateliers adultes



## 1 – DESSIN

### Dessin d'observation

Vous voulez apprendre à dessiner ? Ces cours d'adressent à vous. Les cours de Fabrice Nesta proposent une initiation aux diverses techniques telles que : crayon, fusain, encres (plumes et lavis), collages, techniques mixtes, pastels. C'est l'occasion de découvrir les outils du dessin (mine de plomb, fusain, pierre noire, encre, craies.) et d'apprendre quelques techniques de représentation. Le cours de dessin d'observation est réalisé à partir de natures mortes, de compositions et de divers documents.

Lundi – 14h à 16h

Mardi – 14h à 16h

Mardi – 16h à 18h

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignant : Fabrice Nesta

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

### Dessin couleurs

Dans ce cours, outre le dessin qui est la base de nos préoccupations, un accent particulier sera mis sur l'utilisation de la couleur dans nos créations. Les dessins seront ainsi augmentés par les crayons de couleurs, l'aquarelle, les craies et autres outils qui nous permettent de donner une température colorée aux productions.

Lundi – 16h à 18h

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignant : Fabrice Nesta

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

### Portrait (dessin / multitechniques)

Apprentissage du portrait à partir d'un modèle vivant. Ce cours propose la compréhension de la structure morphologique, la recherche de la ressemblance et l'exploration personnelle de techniques : fusain, mine de plomb, pastels, feutres, encre aquarelle.

Mercredi – 16h à 18h

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignante : Sylvie Coudart

Nombre limite participants : 19

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

## Portrait

Ce cours aborde un thème majeur dans l'histoire de l'art : le portrait. Nous utiliserons au cours de l'année différentes techniques : crayon, mine de plomb, pierre noire, sanguine, pastel, encre, encre, peinture, photo, collage, argile, etc. Plusieurs approches seront proposées : d'après modèle vivant, photos et description littéraire, sur différents supports et différents formats. Nous travaillerons l'observation et l'imagination, le réel et son interprétation.

Jeudi – 14h à 16h

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignant : **Thierry Cascales**

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Dessin modèle vivant

### *Mouvement et temps limités*

Cet enseignement est conseillé à des personnes ayant déjà pratiqué de dessin d'observation. Ces cours s'articulent autour du mouvement et de temps limités afin de saisir le corps dans son aspect vivant. Ils permettent aussi d'aborder plusieurs techniques (crayon, fusain, pastel, encre,...). Ils sont accessibles à partir de 16 ans.

Lundi – 18h/20h

Mardi – 18h/20h

Enseignant : **Fabrice Nesta**

Mercredi – 18h/20h

Enseignante : **Sylvie Coudart**

*initiation à la morphologie.*

Jeudi – 14h à 16h

Enseignante : **Emmanuelle Gallice**

Pour adultes à partir de 16 ans

Niveau intermédiaire

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Atelier modèle vivant

Cet atelier, par sa durée, permet aux débutant.e.s d'aborder les fondamentaux (morphologie) ainsi qu'aux personnes confirmées d'aller plus loin dans l'exploration du sujet par le choix de techniques et formats différents.

Mardi – 14h à 17h

Mercredi – 18h à 20h

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignante : **Sylvie Coudart**

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Pastel

La technique du pastel s'apparente à la fois au dessin et à la peinture et offre des possibilités très étendues. Traits précis, travail des surfaces, écraser et étaler la poudre pour produire des zones de flou, permettent d'obtenir une grande richesse de traits et de textures. Mais la vraie force du pastel tient certainement à la pureté et la vibration de ses couleurs utilisées pures, mélangées par superposition et fusion ou de manière optique (traits superposés). La découverte du matériel (pastels durs ou tendres, papiers doux ou rêches), l'apprentissage de différentes techniques de pastel, le pastel associé à d'autres techniques et l'initiation au pastel à l'huile seront au programme de cette année.

Jeudi – 17h à 19h

Enseignante : **Corinne Penin**

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Nombre limite participants : 19

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

## Encre

Ce cours propose une approche très diversifiée des traités que les encres permettent : le travail du dessin, du trait, de la ligne, des hachures, à la plume, au calame ou au pinceau ; le travail du noir et blanc en dilutions ; le travail de la couleur, avec des dilutions et les lavis, proche de l'aquarelle ; et le travail des encres mixées avec d'autres techniques, fusain, pastel, crayon de couleur, gouache ou acrylique.

Mercredi – 18h à 20h

Vendredi – 14h à 16h

Enseignant : **Thierry Cascales**

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## 2 – PRATIQUES MULTITECHNIQUES

### Collage – papier montage

Ce cours vous propose de composer des créations plastiques par l'assemblage de papiers (extraits de journaux, documents, photos, papiers peints, papiers colorés.), par l'utilisation des techniques du dessin et de la peinture sur différents supports. En fonction du collage demandé ces techniques seront plus ou moins utilisées. Nous aborde-

rons les notions de formes, de couleurs, de matières au service du sujet. Ce cours se fera à partir de diverses documentations en référence aux artistes. Des images cubistes, surréalistes à des créations plus contemporaines, l'art du collage n'en finit plus de démontrer l'impact et l'étonnante diversité de cette discipline à la portée de tous.

*« Le collage peut représenter pour l'artiste une manière d'excursion, de dépaysement par rapport à son propre geste pictural, lui permettre d'introduire une rupture ou d'entre-croiser différents moments de sa démarche plastique »*

Jean-Yves Bosseur

Mercredi 16h à 18h

Jeudi de 18h à 20h

Enseignante : Emmanuelle Gallice

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Nombre limite participants : 15

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Expérimentations plastiques

Ces ateliers s'adressent à ceux qui souhaitent découvrir et comprendre le processus créatif pour développer leur univers personnel. Contenu : pratiquer des exercices de centrage et de stimulation du cerveau droit, découvrir des artistes plasticiens ou autres, vous approprier et associer des techniques différentes sur un même support, expérimenter, jouer, avec les « accidents », chercher et trouver par soi-même.

Samedi – 9h à 13h

(tous les 15 jours)

24 septembre 2022

8 et 22 octobre 2022

19 novembre 2022

3 et 17 décembre 2022

14 et 28 janvier 2023

25 février 2023

11 et 25 mars 2023

1<sup>er</sup> et 29 avril 2023

13 mai 2023

3 et 10 juin 2023

Enseignante : Corinne Penin

Pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Grands formats

Si l'envie vous prend de voir les choses en grand, ce cours mettra l'accent sur le travail du geste et l'implication du corps dans une production plastique. L'exploration du grand format se fera sur un plan vertical ou horizontal (mur, sol, table). Dessin et peinture multitechniques.

Vendredi 16h à 20h  
(tous les 15 jours)  
23 septembre 2022  
7 et 21 octobre 2022  
18 novembre 2022  
2 et 16 décembre 2022  
13 et 27 janvier 2023  
24 février 2023  
10 - 24 et 31 mars 2023  
28 avril 2023

2 mai 2023  
2 et 9 juin 2023

Enseignante : Corinne Penin  
Pour adultes à partir de 16 ans  
Tous niveaux  
Nombre limite participants : 20  
*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## 3 – PEINTURE

### Peinture à l'huile

Ces cours s'adressent à toute personne désirant peindre à l'huile (ou autre médium), sans spécificité de niveau ; du débutant qui aborde ce travail pour la première fois au peintre confirmé qui recherche l'ambiance d'atelier et les conseils propices à son évolution personnel. Les sujets sont proposés et changés par quinzaine mais chacun.e est libre d'apporter un projet personnel à développer.

Lundi – 14h à 17h  
Lundi – 17h à 20h  
Enseignante : Sylvie Coudart  
Pour adultes à partir de 16 ans  
Tous niveaux

Nombre limite participants : 25  
*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

### Atelier portrait toutes techniques

Peinture à l'huile, acrylique, aquarelle, gouache, encre, fusain, crayon, pastels... Cet atelier s'adresse à toute personne souhaitant travailler le portrait d'après modèle vivant (pose de 2 heures) ou d'après document ; recherche de la ressemblance et surtout appropriation du sujet.

Mardi – 17h à 20h  
Enseignante : Sylvie Coudart  
Pour adultes à partir de 16 ans  
Tous niveaux

Nombre limite participants : 25  
*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Peinture, techniques mixtes

Ce cours aborde les différentes techniques de la couleur (acrylique, huile, gouache, pastel). Chacun.e choisit sa ou ses techniques. Nous étudierons la composition, le cadrage, les contrastes de valeurs, les couleurs, la touche, les textures, et les différents outils possibles dans la pratique de la peinture. L'objectif de cet atelier est que chaque participant.e puisse mettre à jour son « écriture » particulière et que l'apprentissage des techniques aide à révéler le point de vue et la personnalité de chacun.e, avec toute la diversité qui en résulte. Une présentation d'artistes ou de mouvements artistiques sera proposée en début de chaque thème abordé.

**Mercredi – 14h à 16h**

pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

**Jeudi – 16h à 18h**

pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

**Vendredi – 16h à 18h\***

pour adultes à partir de 16 ans

Niveau avancé

**Vendredi – 18h à 20h**

pour adultes à partir de 16 ans

Tous niveaux

Enseignant : **Thierry Cascales**

Nombre limite participants : 25

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

\*Ce cours s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique des arts plastiques, et possédants des bases en dessin, peinture et couleur. Ce cours se propose d'aider chacun.e à développer une pratique plus exigeante et ambitieuse de la peinture.

## 4 – ATELIER PROJETS PERSONNELS

Venez avec des envies, des idées, des travaux en cours, des œuvres déjà réalisées. Nous prenons un temps d'échange collectif puis individuel pour vous aider à repérer vos points forts, trouver un fil conducteur, donner du sens à ce qui est déjà présent. Puis vient le temps des recherches plastiques, de la pratique. Et je vous guide dans vos démarches.

**Jeudi – 14h à 17h**

Enseignante : **Corinne Penin**

Pour adultes à partir de 16 ans

Niveaux intermédiaire et avancé

Nombre limite participants : 20

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## COURS AVEC L'UIAD (Université Interages du Dauphiné)

### Gravure (estampes), multi-techniques

Désireux d'apprendre les techniques de l'estampe, laissez-vous surprendre par ces procédés d'autrefois. Vincent Brunet vous propose une réflexion sur la fabrication d'une matrice, qu'elle soit en plastique, bois, linoléum, métal, carton, journaux etc... Pour révéler sous presse l'imprimé de vos créations.

Mardi – 9h30 à 12h30

Enseignant : Vincent Brunet

Lieu : 2, square de Belmont,

38000 Grenoble

Plus d'informations

(inscription et tarif) : [www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

Mardi – 17h à 20h

Mercredi – 17h à 20h

Lieu : Ateliers Publics

3 rue Federico Garcia Lorca,

38000 Grenoble

Plus d'informations

(inscription et tarif) : [www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

### Photographie

#### Argentique noir et blanc (1)

#### Initiation / expérimentation

Ce cours propose une initiation ou un retour à la pratique de la photographie argentique en noir et blanc. Le principe physique de la constitution d'une image sera expérimenté au travers du sténopé. Une approche du photogramme sera l'occasion de fabriquer des images sans appareils et de se familiariser avec le papier photosensible au sein du laboratoire. Les bases de la prise de vue seront explorées en utilisant les réglages de l'appareil photographique (temps d'exposition / diaphragme / mise au point) avec une attention particulière aux points de vue et cadrage. Vous serez accompagné à la prise de vue de « portrait » en studio (avec éclairage) et en extérieur. Les travaux de laboratoire permettront de développer les films, de réaliser les tirages par contact et agrandissement (l'apparition de l'image dans le révélateur reste magique). Les notions de densité, contraste et masques seront approfondies. Au travers des différentes étapes du processus photographique (prise de vue et laboratoire), chaque participant sera accompagné dans ses choix en regard de son intention et en fonction du résultat qu'il souhaite obtenir.

Les produits chimiques sont fournis, les films et papiers sont à la charge des participants. Chaque participant apportera son appareil photographique.

Vendredi – 16h à 20h

(tous les 15 jours)

Enseignant : **Pascal Sarrazin**

Lieu : Ésad • Grenoble,  
rue Lesdiguières, 38000 Grenoble  
Plus d'informations  
(inscription et tarif) : [www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

## Argentique noir et blanc (2)

### Développer un projet / présentation des images

Cet atelier s'adresse aux personnes souhaitant approfondir les acquis du cours ou ayant déjà une pratique du développement et du tirage. En fonction de votre projet, vous serez conseillé et accompagné dans les prises de vues puis dans la sélection des images. Une attention particulière sera portée aux tirages. Une mise en forme adaptée et originale sera recherchée pour mettre en valeur vos images.

Samedi – 9h à 13h

(tous les 15 jours)

Enseignant : **Pascal Sarrazin**

Lieu : Ésad • Grenoble  
rue Lesdiguières, 38000 Grenoble  
Plus d'informations  
(inscription et tarif) : [www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

## COURS AVEC L'UGA (Université Grenoble Alpes)

### Sculpture – archéologies fictionnelles

Le travail s'effectuera autour du moulage. En fonction des besoins, il sera utilisé différentes techniques et matériaux, tel que le latex, le silicone, plâtre, ciment. Ces gestes amèneront à s'interroger sur notre époque, notre rapport aux objets dans une société de production de masse, à ce qui survivra à nos civilisations une fois les catastrophes annoncées passées. Avec les pièces produites, l'objectif sera de générer des archéologies fictionnelles.

Jeudi – 18h à 20h

proposés aux étudiant·es de l'UGA

Enseignant : **Guillaume Peruchon**

Lieu : Ateliers Publics,  
3 rue Federico Garcia Lorca,  
38000 Grenoble  
Plus d'informations  
(inscription et tarif) : [www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)

# Stages & conférences



## STAGE PROJETS PERSONNELS

Pour les jeunes qui souhaitent pratiquer pour aiguïser leur sensibilité et s'orienter vers des études artistiques. Ces 3 jours seront consacrés au développement d'un projet personnel et à l'approfondissement de la pratique des techniques mixtes et des notions de couleur.

Du lundi 6  
au mercredi 8 février 2023  
10h-13h et 14h-17h  
Pour les 15-25 ans  
Tous niveaux  
Enseignante : Corinne Penin

Tarifs : 144€ (enfant) – 180€ (adulte)  
Enfant : 8€ /heure  
Adulte (+ 18 ans) : 10€ /heure  
Date limite d'inscription :  
lundi 30 Janvier 2023  
Nombre limite participants : 20  
*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*  
Matériel à prévoir : pique-nique

## STAGE ARTS PLASTIQUES

### Stage de dessin, collage et construction

#### *Vacances de Toussaint*

Et les objets ! Dans une maison, je peux dessiner des chaises, des tables, des bouteilles, des vases et des casseroles, euh... plutôt des bols ! Des artistes comme Léger, Braque... s'y sont intéressés, et l'artiste garrett avec ses collages poétiques. On utilisera les techniques du dessin, on collectera dans des magazines, on collera, on créera un petit livret ! A vos créations !

Du lundi 24  
au mercredi 26 octobre 2022  
9h à 12h / 13h à 16h  
Pour les enfants de 8 à 14 ans  
Tous niveaux  
Enseignante : Emmanuelle Gallice

Tarif : 144€  
Date limite d'inscription :  
lundi 17 Octobre 2022  
Nombre limite participants : 12  
*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

### Stage de dessin, peinture et volume

#### *Vacances d'hiver*

En cuisine ! En premier on choisit ! Des légumes, des fruits et compagnie... Et des colibris. Et non ça n'en fait pas partie ! Peindre, dessiner, en gros et en petit, composer, s'amuser. En deuxième on cuisine ! En plâtre, en terre, en papier. Tout pour faire des petits plats.

Mais c'est en volume ! En troisième on assemble le tout !  
Vous en prendrez bien une petite tranche.

Du lundi 6

au mercredi 8 février 2023

9h à 12h et 13h à 16h

Pour les enfants de 8 à 14 ans

– tous niveaux

Enseignante : **Emmanuelle Gallice**

Tarif : 144€

Date limite d'inscription :

lundi 30 Janvier 2023

Nombre limite participants : 12

*En dessous de 10 participants,  
le cours est annulé.*

## Stage de dessin, collage et peinture

### *Vacances de printemps*

Oh le motif ! Si on répétait le même motif. Une fois, deux fois, trois fois... euh... combien de fois ? Il peut être abstrait ou figuratif. Je choisis lequel... Les motifs peuvent être uniquement décoratifs avec des ronds, des carrés, des arabesques... je peux les inventer ou m'inspirer ?

De Matisse aux plus contemporains, observer l'univers du motif nous permettra de mieux comprendre ces artistes qui l'utilisent. À vous de vous l'approprier !

Du lundi 10

au mercredi 12 avril 2023

9h à 12h et 13h à 16h

Pour les enfants de 8 à 14 ans

Enseignante : **Emmanuelle Gallice**

Enfant : 8€ /heure

Adulte (+ 18 ans) : 10€ /heure

Date limite d'inscription :

Lundi 3 Avril 2023

Nombre limite participants : 12

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé. .*

## Stage d'approfondissement de technique de dessin

Ce stage invite les élèves adolescents à approfondir leur(s) technique(s) de dessin et à s'ouvrir sur des pratiques plus expérimentales. Ce stage est recommandé aux élèves souhaitant intégrer les lycées délivrant le BAC STD2A (Argouges), mais aussi aux étudiants voulant valider certains acquis et préparer un concours avec un dossier personnel.

Du mardi 18

au vendredi 21 Avril 2023

9h à 17h

Pour les enfants et les adolescents

11 à 17 ans – tous niveaux

Enseignant : **Guillaume Peruchon**

Tarif : 224€

Date limite d'inscription :

Mardi 11 Avril 2023

Nombre limite participants : 15

*En dessous de 8 participants,  
le cours est annulé.*

## CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART

Le cycle de conférences a lieu tous les 15 jours,  
en présentiel ou en ligne.

Mercredi – 18h à 19h30  
Adultes à partir de 16 ans  
Tous niveaux

Enseignant : Fabrice Nesta  
Tarif unique :  
forfait de 70€ non proratisable

Au programme :

*Quelques thèmes (pour commencer)*

28 septembre 2022 : La Nature Morte

05 octobre 2022 : Les objets dans l'art

19 octobre 2022 : Ombre et lumière

09 novembre 2022 : La Foule

23 novembre 2022 : Féminin / Masculin

*Des binomes (pour continuer)*

07 décembre 2022 Alice Neel / Jean Dubuffet

04 janvier 2023 Carmen Herrera / Albert Ayme

18 janvier 2023 Yayoï Kusama / Giuseppe Penone

01 février 2023 Fabienne Verdier / Marc Desgrandchamps

22 février 2023 Joanna Vasconcelos / Anish Kapoor

08 mars 2023 Sophie Calle / Wim Delvoe

*Prenons l'air (pour finir en beauté)*

22 mars 2023 Land Art

05 avril 2023 Le Végétal

26 avril 2023 Jeanne-Claude & Christo

10 mai 2023 Andy Goldsworthy

# Informations générales



## INSCRIPTIONS

Les inscriptions pour les ateliers sont complètement dématérialisées.

Elles sont ouvertes à partir du lundi 29 août et jusqu'au mercredi 5 octobre 2022 inclus. Pour vous préinscrire,

nous vous invitons à vous rendre sur : [www.Imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail\\_nc.php?P=portails](http://www.Imuse-esadgv.fr/extranet/extranet2/portail_nc.php?P=portails)

Les inscriptions sont traitées par ordre de dépôt des dossiers et en fonction des places disponibles. Les cours aux effectifs insuffisants pourront éventuellement ne pas être ouverts.

Tous les cours se déroulent aux ateliers publics de l'Ésad ·Grenoble (3, rue Federico Garcia Lorca).

### Documents à fournir

#### lors de l'inscription en ligne :

- Le dernier avis d'imposition (avis d'imposition 2022 sur les revenus de 2021) ;
- Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois ; ou une attestation de l'employeur justifiant d'un emploi (CDD de plus de 6 mois ou CDI) sur le territoire communautaire ;
- Une attestation de responsabilité civile en cours et couvrant les activités ;
- Le cas échéant, une carte d'étudiant ou tout document justifiant de cette qualité.

Il est précisé qu'en l'absence de transmission de l'avis d'imposition, c'est la tranche haute qui s'appliquera. Chaque dossier donne lieu à une confirmation d'inscription précisant le ou les cours suivis ainsi que le montant des droits d'inscription correspondants. Ce document permet l'accès aux cours dès leur début. Le règlement des droits d'inscription ne doit intervenir qu'après réception de la facture correspondante émise par le trésor public.

## TARIFS

Le montant des droits d'inscription est fixé selon un barème en fonction d'un quotient familial et du lieu de résidence.

### Tarif de base pour les usagers :

- Des communes métropolitaines : de 81.50€ à 457.50€ (adultes) et de 54.60€ à 305€ (enfants)
- Des communes du Département hors Métropole : de 94.19€ à 526.13€ (adultes) et de 62.79€ à 350.75€ (enfants)
- Des communes Hors Département : de 106.47€ à 594.75€ (adultes) et de 70.98€ à 396.50€ (enfants)

**Atelier :** Pour les ateliers d'une durée supérieure à 2 heures, le tarif de base est appliqué en augmentant de 25% par heure supplémentaire.

**Stage :** Enfant : 8€ /heure, Adulte (à partir de 18 ans) : 10€ /heure  
Conférence Forfait de 70€ (le cycle de 15 conférences), non proratisable  
Inscription en ligne (comme pour les ateliers).

**Conférences :** Forfait de 70€ (le cycle de 15 conférences), non proratisable  
Inscription en ligne (comme pour les ateliers).

**À noter :** Toute personne ne s'étant pas acquittée du paiement des frais d'inscription de l'année scolaire précédente ne sera pas autorisée à s'inscrire pour la nouvelle année. Les dossiers incomplets ou non conformes ne seront pas pris en compte. Une attestation d'inscription pour l'année 2022-2023 sera délivrée à toute personne qui en fera la demande après avoir acquitté ses droits d'inscription.

Attention, toute inscription prise et non dénoncée avant le vendredi 7 octobre 2022 minuit par courrier adressé au secrétariat (3, rue Federico Garcia Lorca, 38100 Grenoble) – le cachet de la Poste faisant foi – ou par mail ([atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)) sera considérée comme définitive.

## CALENDRIER

Du 26 septembre 2022  
au 23 juin 2023, sauf périodes de  
vacances scolaires fixées par  
l'Éducation Nationale :

**Toussaint** du 22 octobre 2022

au 4 novembre 2022 inclus;

**Noël** du 17 décembre 2022

au 2 janvier 2023 inclus;

**Hiver** du 4 au 17 février 2023 inclus;

**Printemps** du 8 au 21 avril 2023 inclus.

Pas de cours le vendredi 19 mai 2023

(Ascension)

**Journée portes ouvertes**

13 au 17 septembre 2022

**Fin des inscriptions**

7 octobre 2022

**Exposition de fin d'année**

semaine du 20 juin 2023

**À l'attention des parents**

**d'élèves mineurs**

En cas d'absence aux cours, les parents  
doivent obligatoirement prévenir

l'école par téléphone : 04 75 79 24 00, ou  
par courriel : [atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)

## DROIT À L'IMAGE

Lors de l'inscription, vous remplissez  
un droit à l'image qui est valable toute  
l'année lors des ateliers et des stages  
pour les adultes et le jeune public.

## CONTACTS

Sur place :

Ateliers Tous Publics

Atef DEBIT

3 rue Federico Garcia Lorca

[atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)

Tél. 04 76 62 10 99

Accueil général de l'ÉSAD :

Florence CAZZARO

ÉSAD • Grenoble

25 rue Lesdiguières

[atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)

Tél. 04 76 86 30 34

## OÙ NOUS TROUVER ?

ÉSAD • Grenoble

Ateliers tous publics

3 rue Federico Garcia Lorca

38100 Grenoble

Tél. : 04 76 62 10 99

Mél. : [atp.grenoble@esad-gv.fr](mailto:atp.grenoble@esad-gv.fr)

Accueil : Lundi au Vendredi

- 14h à 20h

# PLANNING GÉNÉRAL

cours	horaire	code	public	enseignant
<b>LUNDI</b>				
dessin d'observation	14h / 16h		tous niveaux	F. Nesta
peinture	14h / 17h	1ATP-14	tous niveaux	S. Coudart
dessin couleur	16h / 18h		tous niveaux	F. Nesta
peinture	17h / 20h	1P-17	tous niveaux	S. Coudart
modèle vivant	18h / 20h	1DMV-18	intermédiaire	F. Nesta
<b>MARDI</b>				
dessin d'observation	14h / 16h	2D-14	tous niveaux	F. Nesta
modèle vivant	14h / 17h	2ATDMV-14	tous niveaux	S. Coudart
dessin d'observation	16h / 18h	2D-16	tous niveaux	F. Nesta
arts plastiques	17h30 / 19h30	2AP-17	7 / 11 ans	E. Gallice
peinture atelier portrait	17h / 20h	2ATP-17	tous niveaux	S. Coudart
modèle vivant	18h / 20h	2DMV-18	intermédiaire	F. Nesta
<b>MERCREDI</b>				
arts plastiques	14h / 16h	3AP-14	7 / 17 ans	C. P./E. G./G.P.
éveil sculpture jeunes	14h / 16h	3-ESJ-14	11 / 17 ans	J. St-Pierre
peinture	14h / 16h	3P-14	tous niveaux	T. Cascales
dessin portrait	16h / 18h	3DP-16	tous niveaux	S. Coudart
bandes dessinées	16h / 18h	38D-16	11 / 17 ans	T. Cascales
collage	16h / 18h	3C16	8 / 14 ans	E. Gallice
La Pépinière	16h / 19h	3ATCMT-16	étudiant-e-s	C.P./G.P./J.S-P.
modèle vivant	18h / 20h	3DMV-18	intermédiaire	S. Coudart
encre	18h / 20h	3E-18	tous niveaux	T. Cascales
<b>JEUDI</b>				
modèle vivant	14h / 16h	4DMV-14	intermédiaire	E. Gallice
projets personnels	14h / 17h	4ATPP-14	tous niveaux	C. Penin
dessin portrait	14h / 16h	4DP-14	tous niveaux	T. Cascales
peinture	16h / 18h	4P-16	tous niveaux	T. Cascales
pastel	17h / 19h	4PA-17	tous niveaux	C. Penin
collage	18h / 20h	4CPM-18	tous niveaux	E. Gallice
<b>VENDREDI</b>				
encre	14h / 16h	5E-14	tous niveaux	T. Cascales
peinture	16h / 18h	5P-16	niveau avancé	T. Cascales
grands formats	16h / 20h	5GF-16	tous niveaux	C. Penin
peinture	18h / 20h	5P-18	tous niveaux	T. Cascales
<b>SAMEDI</b>				
exp. plastique	9h / 13h	6-ATEP-9	atelier	C. Penin

## STAGES

stage de dessin, collage et construction

24/26 octobre 2022 – 9h à 12h et 13h à 16h  
de 8 à 14 ans – avec Emmanuelle Gallice

stage de dessin, peinture et volume

6/8 février 2023 – 9h à 12h et 13h à 16h  
8 à 14 ans – avec Emmanuelle Gallice

stage de dessin, collage et peinture

10/12 avril 2023 – 9h à 12h et 13h à 16h  
8 à 14 ans – avec Emmanuelle Gallice

stage d'approfondissement de technique de dessin

18/21 avril 2023 – 9h à 17h

11 à 17 ans – avec Guillaume Peruchon

stage projets personnels

6/8 février 2023 – 10h-13h et 14h-17h

15-25 ans - avec Corinne Penin

## CONFÉRENCES

18h à 19h30 – public adulte, avec Fabrice Nesta  
*28 septembre, 5 octobre, 19 octobre, 9 novembre,  
23 novembre, 7 décembre, 4 janvier, 18 janvier,  
1er février, 22 février, 8 mars, 22 mars,  
5 avril, 26 avril, 10 mai*



ESAD Grenoble • Valence  
Conception : Marie Deloffre et Adèle Pavia  
Typographie : Paragon de Cédric Rossignol-Brunet  
Imprimeur : Impressions Modernes  
Directrice de publication : Amel Nafti  
Crédits photos : Service communication de l'ESAD  
Imprimé et publié en Juillet 2022



esad\_grenoble\_valence  
ÉSAD • Grenoble • Valence  
[www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)