

L'EPCC ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN •GRENOBLE •VALENCE

recrute pour son option art, site de Valence (ÉSAD •Valence)

Un.e professeur.e d'enseignement artistique h/f
Spécialité sculpture, installation, pratiques multiples

Poste équivalent cadre A

Recrutement par voie contractuelle à 50% pour une durée d'un an.

L'École supérieure d'art et design •Grenoble •Valence est une école publique d'enseignement supérieur artistique répartie sur deux sites : Grenoble et Valence. Elle délivre des diplômes nationaux en art et en design graphique reconnus au grade de master. Elle est financée par la Métropole Grenoble Alpes, la Communauté d'agglomération Valence Romans, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par les départements de la Drôme et de l'Isère.

L'ESAD •Grenoble •Valence est engagé dans le projet Weather report, qui met en réflexion et en pratique la crise écologique et climatique à laquelle se confrontent les sociétés contemporaines. L'art y est envisagé comme une pratique sociale et politique autant qu'esthétique, afin d'imaginer et de créer d'autre(s) monde(s) possible(s). Face à l'urgence de notre temps, il s'agit de dialoguer avec des théoricien·nes et des artistes qui s'emparent de l'écologie en démantelant les récits majoritaires sur la nature et en nourrissant des modalités d'actions à la fois politiques et créatives.

L'ESAD •Valence est située dans le quartier périphérique et populaire de Fontbarlette revendiquée avec force son rapport à la nature et au vivant, et présente le projet Weather report. Avec les enseignants concernés, les étudiant·es développeront des actions et des objets en interdépendance avec des écosystèmes, en s'intéressant notamment aux espaces urbains vacants, aux non-lieux de la ville.

Les objectifs de Weather report sont :

- D'encourager des expérimentations et des créations artistiques autour des questions écologiques et sociales ;
- D'associer les étudiant·es aux projets artistiques et écologiques locaux, les familiariser avec l'écologie du monde de l'art à la campagne.

Profil

Artiste plasticien·ne ayant une pratique interdisciplinaire et l'expérience de différents médiums. La question de l'installation, la sculpture et du vivant doit nourrir son travail et structurer sa pratique.

Engagement sur les scènes nationale et internationale de l'art contemporain, ses réseaux de création, d'exposition, de diffusion, de publications.

L'ÉSAD souhaite profiter des bénéfices que la parité et la diversité culturelle apportent à ses activités et encourage la candidature de celles et ceux qui peuvent y contribuer.

Localisation

Le poste est recruté par l'établissement ESAD •Grenoble •Valence.

L'enseignement sera majoritairement dispensé à Valence et dans l'option Art.

Des déplacements ponctuels à Grenoble seront envisageables, dans le cadre d'ateliers croisés, de manifestations culturelles, de réunions pédagogiques ou de recherche et d'échanges divers.

Missions

Dans le cadre du projet d'établissement et sous la responsabilité de la direction, vous êtes en charge de :

- Participer aux projets portés par l'opération « Weather report » ;
- Assurer par des ateliers et des cours un enseignement du volume, de sculpture et de l'installation, en phases programme et projet ;
- Favoriser l'appropriation d'un vocabulaire artistique contemporain ;
- Assurer en atelier un suivi des travaux personnels des étudiant.e.s ;
- Instaurer des échanges avec les équipes des ateliers techniques (initiations techniques, production...) ;
- Participer au développement des Ateliers de Recherche et de Création en concertation avec les autres enseignant.e.s de l'école ;
- Participer à la préparation des étudiant.e.s aux épreuves plastiques des différents diplômes ;
- Participer aux bilans pédagogiques et aux autres diverses réunions ;
- Participer à l'évolution globale du projet de l'école et proposer des invitations d'intervenant.e.s extérieurs.

Qualités requises

- Artiste plasticien.ne avec une pratique transdisciplinaire et une attention particulière à la relation au vivant, sous des formes et espaces variés ;
- Connaissance approfondie de l'histoire et de l'actualité de l'art contemporain ;
- Capacité à travailler en lien avec les équipes pédagogiques, administratives, techniques ;
- Intérêt pour les langages plastiques en train de s'inventer ;
- Engagement sur la scène contemporaine ;
- Goût de la transmission et du partage des savoirs ;
- Capacité d'accompagner les recherches propres des étudiant.e.s ;
- Sens de l'organisation et de la pédagogie ;
- Volonté de s'inscrire dans le projet d'établissement à travers les enjeux développés au sein de l'équipe déjà constituée.

Service

8 heures hebdomadaires (cours et suivi des étudiants) auxquelles s'ajoutent les obligations liées aux réunions pédagogiques, commissions, concours d'entrée.

Rémunération correspondant à l'échelon 3 du grade de PEA de classe normale, soit 1 115€ bruts mensuels, sur 13 mois.

Envoi des candidatures

Les candidatures doivent être envoyées uniquement par courrier électronique à :

recrutements@esad-gv.fr

La candidature sera composée obligatoirement et seulement de trois fichiers PDF :

- une lettre de motivation (titrée selon format *VOL_NOM_Prénom_LM*) ;
- une note d'intention pédagogique (titrée selon format *VOL_NOM_Prénom_NP*) ;
- un dossier artistique comprenant un CV détaillé (titré selon format *VOL_NOM_Prénom_CV*).

Les éventuels documents audiovisuels de référence devront être accessibles via un lien internet inclus dans le dossier.

Déroulement du recrutement

Poste à pourvoir au : lundi 26 septembre 2022

Date limite de réception des candidatures : 1^{er} septembre 2022 inclus

Période des entretiens de recrutement : mi- septembre 2022

Renseignements et contact

Uniquement par mail à l'adresse de dépôt de candidature.

Une réponse sera fournie par mail ou par téléphone.

Fermeture de l'établissement du 1^{er} au 22 août 2022.