

Le cinéma continue aujourd'hui de s'inventer.
Ses inventions esthétiques qui nous paraissent les plus marquantes
s'articulent à une pensée et à des enjeux politiques contemporains.
Une cartographie de ces poussées cinématographiques permet de tracer
des liens entre des films réalisés par des cinéastes de pays peu ou prou
éloignés entre eux, mais dont les œuvres entrent potentiellement en
dialogue serré.

ZONES POLITIQUES du CINEMA CONTEMPORAIN

Séminaire Itinérant Recherche-Création

Organisation
Robert Bonamy, Aude Fourel et Jacopo Rasmi

lundi 25 MARS
16-18 h

ESAD Grenoble
26 Rue Lesdiguières

IKBAL ZALILA

Université de la Manouba (Tunis)

**Les mises en scène du politique
dans le cinéma tunisien**

CYCLE dans le cadre de la
Semaine de la francophonie (CUEF/UGA)

UMR 5316 Litt&Arts (UGA) / CINESTHEA
Esad Grenoble-Valence
CUEF (Université Grenoble Alpes)