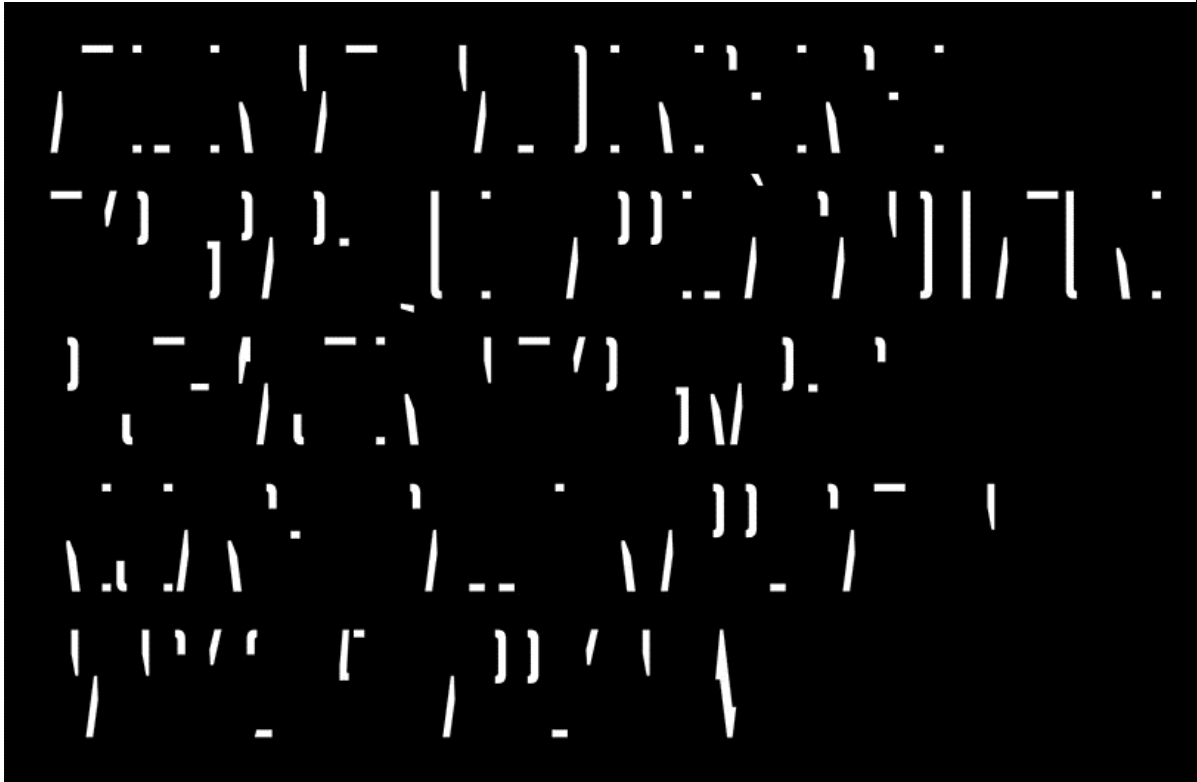


Appel à candidatures / Session 2015
Atelier national de recherche typographique
Nancy / France



L'ANRT est un post-master de recherche typographique basé à l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy (ENSA), France. L'Atelier s'inscrit au sein de l'alliance ARTEM (ARt-TEchnologies-Management) comme un projet interdisciplinaire dédié au design typographique.

Il est ouvert à des candidats diplômés des écoles d'art en communication visuelle et en design graphique (niveau master / bac +5), ainsi qu'à des chercheurs ou des professionnels ayant un niveau d'étude équivalent – sans limite d'âge, et de toutes nationalités.

A la rentrée prochaine, le cursus est étendu à 18 mois, de octobre 2015 à février 2017. En septembre 2016, l'Atelier déménagera dans le nouveau bâtiment de l'ENSA Nancy, sur le même campus.

Les candidats peuvent présenter un projet de recherche personnel, ou intégrer l'un des trois programmes de recherche établis avec des laboratoires partenaires.

L'ANRT est un lieu d'excellence où se développe une expertise particulière dans les champs du dessin de caractères typographiques et du design éditorial.

Depuis 2013, deux lignes de recherche pérennes ont été définies:

- développer des solutions typographiques pour la recherche universitaire (créations d'alphabets spécifiques, stabilisation d'écritures ou de systèmes de notation, développement d'interfaces de composition, solutions d'encodage ou de mise en page)
- mettre au point des outils numériques pour la transcription typographique d'imprimés anciens (génération automatique de fontes dans un flux OCR, en s'appuyant sur des techniques d'analyse d'image)

Ces thématiques donnent lieu à des projets spécifiques, conduits par les étudiants-chercheurs, en relation avec des structures partenaires.

L'équipe enseignante est composée de André Baldinger, Roxane Jubert, Jérôme Knebusch, Charles Mazé, Philippe Millot, Émilie Rigaud, Alice Savoie et Thomas Huot-Marchand (directeur).

Le recrutement est international et le nombre de places est limité à 6. Chaque étudiant-chercheur reçoit une bourse individuelle de 4000 € pour 18 mois (d'octobre à juin). Trois ou quatre bourses sont réservées à des projets de recherche individuels, proposés par les candidats et sélectionnés par le jury. Deux ou trois bourses sont consacrées à des programmes de recherche établis avec des laboratoires partenaires: les personnes intéressées par ces programmes sont invitées à le signaler dans leur candidature (voir le détail des projets sur www.anrt-nancy.fr).

Les candidatures pour la session 2015 sont ouvertes jusqu'au 30 mai 2015.

Un formulaire est disponible en ligne, à l'adresse

www.anrt-nancy.fr/candidature/

Toutes les informations complémentaires sont accessibles sur le site
anrt-nancy.fr

L'affiche 2014 de l'ANRT a été dessinée par Alice Jauneau et David Vallance (ANRT 2014-2015).

100 exemplaires sérigraphiés, format 80x120cm, sont disponibles sur commande: contact@anrt-nancy.fr

www.anrt-nancy.fr

contact@anrt-nancy.fr



L'Atelier National de Recherche Typographique est un post-master de l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy. Il est soutenu par l'Union européenne (FEDER), le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Lorraine, la Communauté urbaine du Grand Nancy, le Conseil Général de Meurthe-et-Moselle et l'Alliance ARTEM.