

Pour la première édition de son Ecole de Printemps intitulée « **Arts in the Alps** », la Maison de la Création - SFR Création de l'Université Grenoble Alpes - organise du 12 au 16 juin une résidence ayant pour objectif la sensibilisation et la formation de doctorants et post-doctorants aux méthodologies de recherche in situ. La Spring School est conçue comme un dispositif plurimodal de recherche qui conjugue, croise et confronte les démarches théoriques et pratiques tout en mettant en dialogue différents savoirs et savoir-faire avec des interventions de chercheurs et artistes issus des champs de l'architecture, géographie, sociologie, philosophie, danse, linguistique, arts plastiques et sonores. L'édition 2017 de **Arts in the Alps** a pour titre :

« **Gestures of Here and There : la fabrique sensible des lieux** »

L'objectif est d'accompagner les participants dans l'expérimentation de nouvelles pratiques de recherche dont les points d'initiation, les outils et les procédés sont intrinsèquement liés à l'expérience sensible. Centrée sur la question de la mémoire d'un lieu, cette résidence de recherche prendra pour étude le site de Bouchayer-Viallet dont l'histoire procède par recouvrement, réhabilitation ou encore renouvellement de différentes inscriptions : industrielles, éco-culturelles, artistiques. Ancien creuset stratégique du développement de l'hydroélectricité au début du XXème siècle, le site fait aujourd'hui l'objet d'une reconversion en zone d'aménagement concerté, pilotée par la ville de Grenoble. Un ancien atelier de chaudronnerie abrite dans les murs d'une halle de verre de 3000 m², le « Magasin des horizons », centre d'arts et de cultures.

Pendant cinq jours intensifs, les participants auront l'occasion de suivre des workshops et des séminaires animés par une équipe internationale de chercheurs et artistes. Les matinées seront consacrées à des temps de pratiques collectives (mise en disponibilité du corps, workshops théoriques et pratiques). Les après-midis s'organiseront autour de groupes de recherche à effectif réduit répartis selon des thématiques différentes. Les participants seront invités à expérimenter des protocoles de recherche innovants qui s'appuieront sur le rapport au corps et questionneront les traces et empreintes des gestes collectifs et individuels qui ont « fabriqué » - et « fabriquent » encore - l'histoire plurielle de ce site historique de Grenoble.

Liste des intervenants :

Guillonne Balaguer (France) / Martial Chazallon (France) / Daria Lippi (Italie-France)
Erin Manning (Concordia University, Canada) / Brian Massumi (Université de Montréal, Canada) / Helen Paris (Curious theater company, Stanford University, USA) /Rebecca Schneider (Brown University, USA) / Anne Volvey (Université d'Artois, France)

Comité de pilotage : Gretchen Schiller (Maison de la Création, UMR LITT&ARTS, UGA), Nataliya Grulois (Maison de la Création, UGA), Anne-Claire Cauhapé (Maison de la Création, UGA), Claudine Moïse (LIDILEM, UGA), Anne-Laure Amilhat Szary (PACTE, UGA), Anne Dalmasso (LARHRA, UGA) Martin Givors (doctorant LITT&ARTS, UGA), Rachel Thomas (CRESSON, UMR 1563 AAU, ENSAG), Inge Linder-Gaillard (École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence), Béatrice Josse et Camille Planeix (Magasin des horizons, Centre d'arts et de cultures), Marie Roche (Le Pacifique / Centre de développement chorégraphique), Rachid Ouramdane, Yohann Bourgeois et Erell Melscoet (CCN2, Centre chorégraphique national), Matthieu Warin (Maison des habitants de Bouchayer-Viallet)

COMMENT CANDIDATER :

Les candidatures sont à envoyer au plus tard pour le **30 Mars 2017**

Le dossier devra comprendre :

- un CV (3 pages maximum)
- une lettre de motivation dans laquelle le candidat répondra à la question suivante :
« **Décrivez votre recherche et expliquez ce qu'évoque pour vous « la fabrique sensible des lieux ».** »
- La lettre de motivation peut être présentée sous la forme d'un texte (1,5 page max) ou d'un document audio-vidéo (2' max, à envoyer par wetransfer)
- La candidature peut être rédigée en français ou en anglais

Les candidatures - rédigées en français ou en anglais – sont à envoyer à l'adresse suivante :
maisondelacreation@univ-grenoble-alpes.fr

Les candidats sélectionnés seront informés dans le courant du mois d'avril 2017.

FRAIS DE PARTICIPATION: 499 euros (149 euros pour l'inscription + 350 euros pour l'hébergement, la restauration et le transport local)

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter Anne-Claire Cauhapé à
anne-claire.cauhape@univ-grenoble-alpes.fr

Site internet de la Maison de la création : <http://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/>

INFORMATIONS ANNEXES

1. Crédits ECTS

La participation à la Spring School « Arts in the Alps » peut donner lieu à l'attribution de 2.5 ECTS (vérifier la possibilité et les modalités de validation auprès de l'université d'origine).

2. Aide financière

Une bourse à la hauteur de 1200 euros maximum peut être accordée aux ressortissants des pays listés ci-dessous. Elle est destinée à couvrir les frais de voyage aller-retour entre Grenoble (France) et le pays d'origine. L'hébergement, la restauration et le transport sur place sont également pris en charge. Merci de motiver votre demande.

Nota bene : Les démarches administratives auprès de l'ambassade de France dans les pays dont les ressortissants sont soumis à la procédure d'une demande de visa restent à la charge des participants.

Liste des pays concernés : Mexique, Argentine, Venezuela, Colombie, Chili, Pérou, Corée du Sud, Inde, Taiwan, Indonésie, Thaïlande, Malaisie, Pakistan, Philippines, Singapour, Egypte, Brésil, Turquie, Angola, Bénin, Burkina Faso, Burundi, Comores, Djibouti, Érythrée, Éthiopie, Gambie, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Lesotho, Liberia, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritanie, Mozambique, Niger, Ouganda, République centrafricaine, République démocratique du Congo, Rwanda, Sao Tomé-et-Principe, Sénégal, Somalie, Soudan, Soudan du Sud, Tanzanie, Tchad, Togo, Zambie, Afghanistan, Bangladesh, Bhoutan, Cambodge, Laos, Birmanie, Népal, Timor oriental, Yémen