



LECTURES DE PORTFOLIO

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MAI 2014

APPEL À CANDIDATURE

Vous êtes artiste, étudiants en art et souhaitez recueillir un avis critique sur votre travail, trouver des opportunités de le diffuser et d'exposer, récolter des fonds pour financer votre projet ?

Venez rencontrer des experts du monde de l'art à l'occasion des **lectures de portfolios** organisées par l'association « Carré sur Seine » **samedi 17 Mai et dimanche 18 Mai** dans le quartier des Princes à Boulogne-Billancourt.

Les lectures sont ouvertes à toutes les disciplines artistiques (sculpture, photographie, peinture, arts plastiques, vidéo, gravure...) et constituent une occasion unique pour les étudiants et artistes de recueillir un avis critique sur leur travail, de trouver des opportunités de le diffuser d'exposer et de trouver des financements en rencontrant des

professionnels du monde de l'art : galeristes, institutionnels, conservateurs, centres d'art, journalistes, commissaires d'exposition, curateurs, critiques, organisateurs de festivals et foires, agences... toujours en recherche de nouveaux talents.

Retrouvez la liste définitive des experts

<http://carre-sur-seine.com/programmation/lectures-de-portfolio/>

et toutes les informations sur www.carre-sur-seine.com

(rubrique programmation).

INFOS PRATIQUES

Participation aux frais :

- 5 euros pour trois lectures pour tous les étudiants des écoles d'arts françaises et étrangères (sur présentation de la carte d'étudiant).
- 5 euros par lecture pour les artistes sans carte d'étudiant.

(Nous pouvons fournir un justificatif de paiement pour les artistes professionnels)

Matériel requis :

Un dossier

- soit en édition imprimée
- soit sur CD ou ordinateur (attention nous ne fournissons ni wifi, ni secteur)

Déroulé des lectures :

- 1 lecture par table
- Chaque artiste pourra s'inscrire à 6 lectures au maximum en fonction des disponibilités des lecteurs

Chaque lecture dure 20 minutes, renouvelables sur différentes tables

- Début des lectures à 14h (20 mn par artiste)
- Pause à 16h (20 mn)
- Fin des lectures à 18h

Préinscription indispensable

Par email (UNIQUEMENT) jusqu'au vendredi 2 mai 2014 à l'adresse :

lecturesportfolio2014@gmail.com

En précisant nom/prénom/tél/discipline artistique/site web ou minimum 3 visuels en basse définition.

Inscription définitive

Les inscriptions définitives et le règlement s'effectueront dès réception du mail de confirmation de votre sélection.

Lieu des lectures

Bibliothèque Marmottan dans le quartier des Princes à Boulogne-Billancourt

Place Denfert-Rochereau / 41 rue de l'Est - 92100 Boulogne-Billancourt

Métro : Boulogne-Jean Jaurès

Bus 52 : arrêt Rue Pasteur / Bus 72 : arrêt Victor Hugo

Station vélib : 55 boulevard Jean Jaurès

Liste des experts en cours

La liste définitive des experts sera en ligne le 10 mai 2014

<http://carre-sur-seine.com/programmation/lectures-de-portfolio/>

Sous réserve de désistement

Baudoin Lebon – Galerie Baudoin Lebon

Galerie Baudoin Lebon créée il y a 40 ans. Fondateur de l'Association des Galeries de Paris, et directeur artistique du salon Art Elysée.

Bien qu'essentiellement liée à la photographie, ancienne et contemporaine, la galerie s'intéresse aussi bien à la sculpture, aux installations, à la peinture qu'au dessin. Elle a pour but premier la promotion, qu'elle soit celle des auteurs, des œuvres ou encore des techniques.

C'est dans cette diversité de pratiques, mais aussi dans le travail à long terme avec les artistes que la galerie exerce au coeur d'un « Haut Marais» en pleine effervescence artistique.

Isabelle de Maison Rouge

Critique d'art et commissaire d'exposition

Historienne de l'art, critique d'art, membre de l'AICA, commissaire d'exposition indépendante, Professeur à NYU in France, et Doctorante en Arts Plastiques à la Sorbonne Paris 1. Auteure de l'ouvrage « L'Art contemporain au-delà des idées reçues ».

Isabelle de Oester Freret – Musée Albert-Kahn -

Langues : français, anglais.

Le musée Albert-Kahn conserve les Archives de la Planète, exceptionnel

corpus photos et films consacré à la diversité des peuples et des cultures, constitué à l'initiative de ce banquier humaniste entre 1909 et 1931. Depuis 2 ans, le musée promeut la photographie contemporaine lors du festival Allers-Retours, qui présente des photographes proches de l'ethnographie, mêlant démarche documentaire et regard poétique. Isabelle Oester est responsable de ce festival et des projets art contemporain du musée Albert-Kah

Anne-Sophie COPPIN - Historienne de l'Art

Auteure du livre "Ile Seguin demain : Histoires, Architectures, Cultures" aux éditions Beaux-Arts

Spécialité : Pluridisciplinaire / Français / Anglais

Stéphanie PIODA - Journaliste et éditrice free-lance spécialisée en presse artistique, travaille notamment avec *Beaux-Arts magazine*

Bruno HOANG - Historien de l'art, il est collectionneur mais également consultant en art, directeur artistique, commissaire d'exposition et membre de l'ADIAF (Association pour la Diffusion Internationale de L'art Français) et agent d'artistes. Membre du comité des amis du Palais de Tokyo, Il est également Maître de Conférence au Collège de France et

conseil en développement de carrière artistique.

Spécialité : Pluridisciplinaire

Maryline REVERD – VOZ'image

Le concept original de VOZ'Image offre une alternative aux acheteurs désireux d'accéder à des images créatives et à forte valeur ajoutée artistique. L'agence prévoit la vente de droits d'exploitation en droits gérés pour un usage éditorial et commercial. Son fonds photographique est en constante évolution, et diffusé sur PixPalace. Maryline Reverdy est en recherche de nouveaux talents photographique pour compléter sa ligne éditoriaie d'images positives et colorées

Fabrice GAIGNAULT - Journaliste, Rédacteur en chef culture à *Marie Claire* et écrivain Français, il a notamment était co-auteur de beaux livres photos en collaborations avec de Grands Photographes.

Valérie BACQUES - Green Flowers Art Gallery

Spécialité : Dessin, peinture, sculpture, photographie

Français / Anglais

Créée par Valérie de Lauzon-Bacques et installée depuis plus de cinq ans à Boulogne, Green Flowers Art Gallery soutient des artistes d'une

grande diversité, qui ont tous la caractéristique de travailler dans un registre fortement personnel et souvent intimiste.

Isabelle LEFORT - Galerie Mondapart

Spécialité : Art contemporain

Français / Anglais

Depuis ses premiers instants en 2007, la sélection de la galerie Mondapart est une sélection éclectique, privilégiant la simplicité de lecture, le sens de l'œuvre et de l'esthétique. Une sélection au service de l'art vivant où se rejoignent une vingtaine d'artistes plasticiens réunis en une équipe dynamique au sein de la galerie

Florence PROVOST - Galerie Exit Art Contemporain Spécialité : Art contemporain Français / Anglais / Allemand www.exit-art.fr *Depuis 2006, la galerie EXIT art contemporain souhaite provoquer la rencontre entre la création contemporaine et un public de nouveaux collectionneurs comme de collectionneurs avertis. Au-delà de la variété des disciplines, thèmes et matériaux utilisés, les différents langages se conjuguent tous au présent : la réflexion sur notre génération en est le fil conducteur.*

Ivane THIEULLENT - VOZ'Galerie

Spécialité : Photographie

Français / Anglais

Née d'une volonté de promouvoir la photographie d'auteur et de soutenir les artistes émergents de la scène photographique, la VOZ'Galerie souhaite incarner le reflet de la diversité effervescente des écritures photographiques, défendre le travail des auteurs qu'elle représente et le porter au regard du public. Elle représente aujourd'hui près de 50 artistes et propose une programmation régulière d'expositions individuelles et collectives. Elle développe également une politique d'expositions hors les murs en partenariat avec différentes institutions.