

LES TRANSVERSALES#2

Manifestation d'arts contemporains

Thème : L'insurgé

Le premier week end d'Avril 2017 à Crest (Drôme)



Appel a candidature

Pour la seconde édition des Transversales, nous avons eu l'idée d'un thème qui rend hommage à un épisode historique incarné par une figure emblématique de la ville de Crest : l'insurgé, en référence au monument « A l'insurgé* » qui se situe place de la liberté. Dans le même esprit qu'en 2016 avec le thème « Tabou(s) » il s'agit de questionner un mot qui relève à la fois de la sphère individuelle et collective.

Qu'est ce qu'un insurgé ? « Deleuze prend souvent l'exemple de l'héroïne d'*Europe 51*, traversé par une perception immédiate des forces de vie qu'on mutile. C'est une sorte d'évidence nue qui ébranle son monde et la pétrifie. Tout part à chaque fois de la « vision » de quelque chose d'intolérable, d'insupportable, d'injuste ou de scandaleux. De tel événement n'affecte pas seulement les individus ; il arrive qu'un champ social tout entier « voie » l'intolérable et se soulève (...). Sans doute est on d'abord simple témoin pétrifié de l'intolérable, mais lorsque plus personne ne voit cet intolérable, lorsqu'il s'agit de le faire voir (...) alors on cesse d'être témoin pour devenir l'avocat de ces existences (...). S'il s'agit d'un combat ou d'une lutte, c'est parce qu'il s'agit de faire cause commune avec ce qui n'a pas le droit à l'existence *contre* les pouvoirs qui le prive de ce droit (*Deleuze, les mouvements aberrants, David Lapoujade, éd de minuit. P 256/257/261*) »

* A l'insurgé (1991) : sculpture de Philippe Jamet-Fournier.

Monument "à la gloire des citoyens qui combattirent pour la défense de la République au coup d'Etat du 2 décembre 1851". La statue actuelle remplace celle détruite par le régime de Vichy pendant la Seconde guerre mondiale.

Comme pour la première édition, il s'agit d'une manifestation ouverte à toutes les disciplines. Les artistes, collectifs et intervenants peuvent s'inspirer au choix des événements en lien avec le monument « A l'Insurgé » ou de manière plus générale de la figure emblématique de l'insurgé, défini comme une personne qui se révolte et conteste une autorité (moral, politique religieuse, esthétique) ou un état de fait.

« Créer des situations pour changer la situation » (Guy Debord) est la ligne directrice de cette manifestation, qui se veut avant tout conviviale et émancipatrice. Il s'agit en effet de s'insurger positivement, non pas « contre » mais « pour » rendre effectif l'avènement d'un monde qui donne envie de l'habiter ou comme le dit Raoul Vaneigem « de se réaliser en transformant le monde ».

Divers lieux pourront être investis : commerces, habitations, espaces publics. Chaque artiste sélectionné dans la mesure du possible s'engage à être présent lors de la manifestation du vendredi 31 mars au dimanche 2 avril 2017. Prévoir des systèmes d'accroches simples pour les œuvres murales. De manière générale être un maximum autonome. Selon les besoins, des bénévoles seront présents pour vous seconder dans l'installation des œuvres (ou la préparation de vos performances).

Il s'agit d'une manifestation non subventionnée, de fait, aucune prise en charge financière n'est prévue. Il sera possible d'héberger quelques artistes chez l'habitant, cependant le nombre de places étant limité veuillez signaler dans votre dossier si vous souhaitez qu'une place vous soit réservée.

L'association officine se réserve le droit d'utiliser les propositions sélectionnées, gracieusement, pour la promotion du festival. Nous déclinons toutes responsabilités pour d'éventuels dommages ou pertes occasionnés aux dossiers. Concernant les œuvres exposées, l'assurance de l'association garantira d'éventuels dommages. Nous ne prenons aucun pourcentage sur les ventes. En cas d'événement grave la manifestation pourra être annulée sans préavis. L'envoi du dossier implique l'acceptation du présent règlement.

Merci de faire parvenir votre dossier de candidature à l'association Officine à l'adresse mail suivante : officine.ws@gmail.com avant le 15 février 2017.

L'équipe d'Officine.