

# Appel à contributions artistiques

En savoir plus : [www.bibliothequeinvisible.ameliedubois.fr](http://www.bibliothequeinvisible.ameliedubois.fr)

Vous aussi, seul ou à plusieurs, participez à l'appel à contributions :

## **La Bibliothèque Invisible\*** **« Des livres qui s'ouvrent dans les livres »**

Pour cela, il vous suffit d'illustrer un, ou plusieurs, titre de livres imaginaires. La création des visuels est totalement libre (illustration, oeuvre picturale, photographie, dessin, collage, etc.).

Votre contribution sera présentée sur le site internet  
aux côtés d'autres contributions.

[www.bibliothequeinvisible.ameliedubois.fr](http://www.bibliothequeinvisible.ameliedubois.fr)

Ce projet se propose de présenter sous forme matérielle et tangible des oeuvres fictives et virtuelles qui n'ont, jusqu'à présent, qu'une existence purement textuelle, dans la mesure où elles sont l'oeuvre d'écrivains, poètes, romanciers, dramaturges, essayistes qui eux-mêmes ne sont que des personnages romanesques imaginaires.

Depuis Rabelais, à qui revient probablement la paternité du procédé, la plupart des romanciers ont été tentés par ce jeu de trompe-l'oeil et de fausses apparences. Souvent réduit à un titre, le livre imaginaire donne lieu parfois à des commentaires critiques, il est résumé, évalué. Dans certains cas, des fragments en sont cités. Comme son homologue du monde réel, il est issu d'une maison d'édition, il possède une matérialité, un format, une couleur, et même parfois un prix.

Objectif :

Ce projet de *bibliothèque invisible* se propose de créer les couvertures d'une liste non exhaustive de livres fictifs écrits par des écrivains tout aussi fictifs et permet d'appréhender une déambulation dans une bibliothèque fantôme.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :  
[bibliotheque.invisible@gmail.com](mailto:bibliotheque.invisible@gmail.com)

\*Hommage à Italo Calvino, aux Oulipiens et Alamiens  
Illustration : Erik Desmazières