

APPEL À MANIFESTATION D'INTERÊT PRENDRE L'AIR (du temps) 2 Un été culturel pour tous et partout en Auvergne-Rhône-Alpes

Vous êtes un artiste, un acteur culturel, du patrimoine, de l'éducation populaire ou une collectivité territoriale

Cet été ou d'ici l'automne, vous souhaitez partager un projet artistique, culturel ou patrimonial avec des jeunes, des familles, des personnes âgées, les habitants de votre territoire...

La crise que nous traversons a révélé la fragilité de la culture dans toutes ses dimensions (création contemporaine, médiation, patrimoine...) mais également son rôle essentiel dans notre vie collective et, pour nombre d'entre nous, dans notre équilibre personnel. Nous souhaitons tous pouvoir retrouver une vie sociale mais également vivre à nouveau des expériences collectives et conviviales, artistiques et culturelles.

Dans cette perspective, le gouvernement a souhaité renouveler plusieurs initiatives durant l'été à destination première des jeunes et des familles ainsi que des populations les plus isolées et défavorisées. Les dispositifs, *Vacances apprenantes*, *Ecole ouverte* et *Quartiers d'été* sont ainsi reconduits.

Pour sa part, afin d'encourager le retour aux pratiques artistiques et culturelles et soutenir l'emploi du secteur, le **ministère de la Culture** invite à nouveau les artistes et tous les acteurs culturels à partager, pendant tout l'été et partout en France, leur expérience de création et leurs connaissances avec les habitants : enfants et jeunes, familles, personnes isolées, personnes âgées...

Dans ce cadre, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes renouvelle sa proposition *Prendre l'air (du temps)*

- Elle invite les artistes, auteurs, acteurs de la culture et du patrimoine à proposer aux habitants et en particulier ceux qui ont été les plus touchés par la crise, des projets en lien avec leurs univers de création et de travail.
- Elle encourage les jeunes artistes issus des cinq dernières promotions des écoles nationales supérieures d'art de la région à s'engager dans ces démarches afin de les soutenir dans leur insertion professionnelle.

- Elle soutient financièrement ces projets : courte résidence, atelier de pratique artistique, action de médiation muséale ou patrimoniale, diffusion d'œuvres (expositions, petites formes de spectacle en lieux non dédiés) sur un territoire.
- Elle accompagne et conseille les structures éducatives, sociales et solidaires qui souhaitent accueillir un projet artistique.

Cet appel à manifestation d'intérêt concerne les douze départements d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Qui peut déposer un projet ?

Tous les artistes et acteurs culturels professionnels qui souhaitent partager leur univers de création et leurs compétences avec les habitants de la région.

Les associations artistiques et culturelles, ainsi que celles de l'éducation populaire.

Les collectivités territoriales.

En complémentarité des projets menés dans le cadre des conventions territoriales d'éducation aux arts et à la culture, les intercommunalités engagées dans ces contractualisations peuvent répondre à cet appel à manifestation d'intérêt.

Un volet spécifique est dédié au patrimoine à travers les actions des musées, des lieux architecturaux ou patrimoniaux.

Afin de construire une continuité de projet dans le temps (installer une présence artistique durant l'école ouverte et le centre de loisirs par exemple) ou sur des territoires en proximité (renforcer la présence artistique ou culturelle entre un QPV et les quartiers autour ou entre plusieurs communes en ruralité), une articulation pourra être effectuée avec les dispositifs de l'été mis en place par d'autres ministères (*Ecole ouverte, Vacances apprenantes, Quartiers d'été*). **Il conviendra de solliciter les crédits relevant de ces dispositifs en complémentarité avec l'appel à manifestation d'intérêt Prendre l'air (du temps) 2. Ces demandes de subventions complémentaires devront apparaître clairement dans le budget du projet.**

Les structures sociales ou éducatives qui souhaitent mettre en place un projet culturel mais qui n'ont pas de partenaire artistique ou culturel identifié, peuvent solliciter pour ce faire l'accompagnement de la DRAC et [des conseillers action culturelle et territoriale](#) (voir liste des contacts ci-dessous).

Pour quels publics, quels territoires ?

Les enfants et les jeunes, les familles, les personnes isolées, en grande précarité et les personnes âgées sont prioritairement concernés. Les projets permettant une mixité de populations ne sont toutefois pas exclus. Il s'agit de réaffirmer le rôle des arts et de la culture dans le retissage du lien social.

Les projets doivent permettre de travailler en partenariat avec des structures sociales et éducatives : centres de loisirs, centres sociaux, centres et villages de vacances, maisons des jeunes et de la culture, maisons de retraite et EHPAD, maison d'accueil, centre d'accueil des demandeurs d'asile, centres d'accueil de la protection judiciaire de la jeunesse.... Sans être exclusif, une attention spécifique sera

portée aux projets nouant un partenariat avec ces structures.

Une attention particulière sera portée aux actions concernant les habitants des quartiers politique de la ville en cohérence avec le dispositif Quartiers d'été et les habitants éloignés des aires urbaines.

Chaque projet doit être co-construit entre un artiste, structure culturelle ou patrimoniale et une structure sociale ou éducative identifiée.

Quels projets ?

musée # patrimoine # architecture # archéologie

Les musées et les lieux de patrimoine comptent parmi les premières et principales portes d'entrée vers la culture dans les territoires. Ils contribuent au rôle émancipateur de la culture, qui participe à la construction d'une pensée complexe, ouvre l'esprit et nourrit la pensée.

Aussi, la Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes souhaite encourager les musées et les lieux de patrimoine, protégés, labellisés ou non, à s'ouvrir sur leurs territoires, en favorisant notamment les interactions avec les habitants, particulièrement celles et ceux qui ne viennent que peu ou pas au patrimoine et à la culture, ou s'en sentent éloignés.

Avec ***Prendre l'air (du temps) 2 – musées et lieux de patrimoine***, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes :

- Invite les musées de France, les monuments historiques ouverts régulièrement au public, les centres d'archives, les lieux patrimoniaux labellisés (Centres culturels de rencontre, Maisons des Illustres, architecture contemporaine remarquable...), le patrimoine architectural labellisé ou non, les sites archéologiques visitables de la région à proposer **des actions innovantes permettant de retrouver le lien avec les habitants et d'expérimenter de nouvelles formes de médiation avec les publics** ;
- Elle soutient financièrement ces projets qui peuvent prendre différentes formes : projets de médiation numérique, actions hors les murs, courtes résidences, ateliers de pratiques artistiques, etc.

arts plastiques # cinéma # littérature # numérique # photographie # spectacle vivant

L'ensemble des acteurs de la création, particulièrement touché par la crise, ont su inventer de nouvelles formes d'action pour maintenir le lien avec les habitants. La relation des artistes avec la société a ainsi été réinterrogée avec une plus grande acuité, les formes comme les contenus de cette relation ont été profondément requestionnés.

La Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne-Rhône-Alpes souhaite permettre aux artistes de renouer avec le partage de leur travail et sa présentation publique dans des cadres réinventés favorisant la participation des habitants particulièrement les plus jeunes d'entre eux mais également ceux qui, pour des raisons économiques, sociales ou géographiques s'en sentent éloignés.

Avec ***Prendre l'air (du temps)*** la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes invite les artistes du spectacle vivant, les cinéastes, les auteurs, les photographes et les plasticiens ainsi que tous les professionnels de la culture

à imaginer, au choix ou de façon combinée :

- **Une courte résidence d'au minimum une semaine ou dix demi-journées** articulées de manière cohérente. L'artiste accueilli partage son temps pour moitié, entre un projet de pratique artistique avec les personnes fréquentant le lieu d'accueil et son travail de création. Ce projet de pratique est élaboré conjointement avec le personnel de la structure d'accueil qui, lui aussi, participe pleinement au projet.
- **Un atelier de pratique artistique d'au moins une quinzaine d'heures** permettant aux participants de partager un univers et un processus de création.
- **Diffusion d'œuvres dans des lieux non dédiés à cette activité habituellement sous la forme d'une programmation permettant de créer une véritable dynamique territoriale (au moins 3 temps de présentation dans des espaces différents et/ou selon des temporalités différentes).** Une attention particulière sera portée aux temps de participation/contribution du public (débat, représentation participative, court atelier en amont ou en aval...) qui devront participer pleinement de cette programmation.

Quand ?

Le projet doit se dérouler entre le 6 juillet et le 7 novembre 2021 (soit le début des vacances d'été et la fin des vacances scolaires de la Toussaint). Il doit respecter l'ensemble des règles sanitaires en vigueur à ces dates.

Conditions de rémunération des actions artistiques et culturelles

Les financements de la DRAC sont dédiés à l'intervention artistique pour un montant minimum de 1500 € :

- **Courte résidence :** L'artiste est rémunéré à hauteur de **1800€ soit 30h de présence.**
- **Atelier de pratique artistique :** La rémunération pour l'artiste devra respecter le tarif horaire en vigueur pour les projets d'éducation artistique et culturel à savoir **60 euros / heure (chargé).**
- **Diffusion d'œuvres dans des lieux non dédiés**
Les petites formes de **spectacle vivant** seront aidées dans une fourchette de **400 à 1500 euros TTC.** Pour **les plasticiens**, la présentation publique des œuvres est rémunérée à hauteur de **1000€ par artiste.** Pour **les auteurs**, la rémunération devra **respecter la charte des auteurs.**

Pour l'ensemble de ces formes de projet, il est nécessaire de déterminer - en outre de la rémunération - les besoins logistiques, les frais de déplacement et des repas, dépenses habituellement prises par la structure accueillante. Le budget présenté doit être équilibré.

Comment participer ?

Le dossier complet doit être transmis par courrier électronique à :

pact.drac.ara@culture.gouv.fr

avec dans l'objet du message « n° de votre département – AMI Prendre l'air 2 - 2021 ».

Il doit comporter :

- Le [Cerfa](#)
- Le [formulaire](#)
- [Les pièces justificatives obligatoires pour une subvention en fonctionnement](#)

Attention tout dossier incomplet ne pourra pas être instruit.

La sélection des dossiers s'effectue selon les critères suivants : exigence artistique, qualité de la démarche de transmission, expériences dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle.

CLÔTURE DE L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT : 21 mai 2021

RÉSULTATS DE L'APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT : à partir du 15 juin 2021

**VOUS SOUHAITEZ ACCUEILLIR UN PROJET ARTISTIQUE ET AVEZ
BESOIN DE CONSEIL POUR TROUVER VOTRE FUTUR PARTENAIRE**

Vous pouvez contacter à la DRAC, le conseiller action culturelle et territoriale en charge de votre département qui pourra vous mettre en lien avec des artistes et structures culturelles.

Demander un complément d'information

Vous êtes invités à contacter à la DRAC le conseiller action culturelle et territoriale en charge de votre département :

Pour les projets patrimoniaux et musées : Gilles Soubigou – gilles.soubigou@culture.gouv.fr

Pour l'Allier et le Cantal : Anne-Noëlle Bouin - anne-noelle.bouin@culture.gouv.fr

Pour l'Isère, la Savoie et la Haute-Savoie : Guillaume Juin - guillaume.juin@culture.gouv.fr

Pour l'Ardèche et la Drôme : Clotilde Deparday - clotilde.deparday@culture.gouv.fr

Pour le Rhône : Eugénie Bordier - eugenie.bordier@culture.gouv.fr

Pour la Loire et l'Ain : Floriane Mercier – floriane.mercier@culture.gouv.fr

Pour la Haute-Loire et le Puy de Dôme : Agnès Monier - agnes.monier@culture.gouv.fr

FORMULAIRE DE DEMANDE AMI PRENDRE L’AIR (du temps) 2

***= champ obligatoire**

1/ JE SUIS

- UN ARTISTE OU PROFESSIONNEL DE LA CULTURE
(AUTEUR, PHOTOGRAPHE, PLASTICIEN, JOURNALISTE)**

Prénom* :

Nom* :

Adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Téléphone* :

Courriel* :

Site web :

Le CV est à joindre obligatoirement au dossier.

- UNE ASSOCIATION (STRUCTURE CULTURELLE OU DE L’EDUCATION POPULAIRE)**

Nom de votre structure* :

Adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Site web :

Contact de la personne référente :

Prénom* :

Nom* :

Téléphone* :

Courriel* :

- UNE COLLECTIVITE TERRITORIALE / EPCI**

Nom de la collectivité* :

Adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Site web :

Contact de la personne référente :

Prénom* :

Nom* :

Téléphone* :

Courriel* :

→ Etes-vous une structure patrimoniale ou muséale ou de l'architecture ?

Si oui, cochez une seule case :

Musée de France

Monument historique

VPAH

Centre culturel
de rencontre

Maison des illustres

Architecture contemporaine
remarquable

Site patrimonial
remarquable

Site ou structure ne
bénéficiant pas d'une
appellation ou d'un label
national (à préciser) :

Autre (à préciser) :

2/ PROJET ARTISTIQUE OU DE MEDIATION PATRIMONIALE

Champs artistique principal du projet*

Livre et lecture

Théâtre, conte, marionnettes

Patrimoine et musée

Écriture

Danse

Architecture

Poésie

Cirque

Design

Bande dessinée

Arts de la rue

Arts plastiques et visuels

Médias et
information

Musique

Cinéma

Numérique

Photographie

Autre (à préciser)

Forme de l'intervention* (*plusieurs choix possibles*)

Atelier de pratique artistique

Accès aux œuvres : diffusion de spectacle, concert, visite d'exposition...

Courte résidence

Projet de médiation du patrimoine

Autre (*à préciser*) :

La/les structure(s) partenaire(s)* ?

Nom* :

Adresse* :

Code postal* :

Ville* :

Site web :

ALSH

EHPAD

Etablissement scolaire

Accueil collectif de mineurs

Centre de vacances à caractère familial

Autre structure d'accueil jeunesse (MJC, centre de loisirs...)

Structure de tourisme social

Centre social

Autre (*à préciser*) :

Structure médico-social

Si vous avez d'autres structures partenaires, ajoutez-les selon le même format.

Description du projet et des interventions – Valorisation ou restitution envisagée (max 2000 caractères) * :

Vous pouvez également joindre un dossier de présentation du projet. Celui-ci est optionnel.

Pour les associations et les collectivités territoriales, indiquez quel(s) artiste(s), professionnel(s) de la culture, du patrimoine ou compagnie intervienne(nt)* ?

Prénom* :

Nom* :

Le CV est à joindre obligatoirement au dossier.

Si plusieurs artistes ou professionnels de la culture interviennent, vous avez la possibilité de les ajouter dans le même format. Un CV doit obligatoirement être fourni pour chaque artiste.

Qui sont les participants* ? (plusieurs choix possibles)

Petite enfance : 0 à 3 ans

Famille

Enfants: 4 à 10 ans

Adultes

Adolescents : 11 à 18 ans

Seniors

Jeunes adultes : 19 à 25 ans

Intergénérationnel

Autre (à préciser) :

Nombre de participants envisagés*(jauge de spectacle, format d'atelier, taille du groupe...) :

Période de réalisation *:

Juillet - Août

Septembre

Octobre

Nombre d'heures d'intervention auprès des participants * :