

## Appel à participation

### Exposition VOG Fontaine - Chloé Devanne Langlais

*Si le monde s'échoue... je m'échouerais avec lui.*

Lors du vernissage de mon exposition le **10 septembre 2020 au VOG de Fontaine**, je souhaite activer une installation : *L'Arche*. Cette pièce, qui prendra la forme physique d'une sorte d'abris (entre l'abribus et la cabane dans les bois), sera composée d'un micro, d'une enceinte et d'une pédale de loop qui diffusera une boucle sonore relativement longue d'une voix répétant un début de phrase : "*Si le monde s'échoue....*". Le spectateur aura la possibilité d'enregistrer sa voix par dessus et ainsi de participer à la constitution d'une boucle collective. Il n'y aura pas d'indication écrite de cette possibilité de contribution. C'est pourquoi je souhaite "inaugurer" cette installation par une action/performance qui aura lieu lors du vernissage.

La manière d'opérer sera simple et sans artifice, l'idée est que cela paraisse le plus naturel possible. Un caméraman suivra chaque performeur/performeuse lors de son entrée, mettant ainsi en lumière son action. Sa présence permettra un archivage vidéo du moment mais il est également performeur de l'action et représente une forme "médiatique".

- Je recherche 4-5 personnes, à l'aise avec le fait de se produire en présence d'un public. Chacun.e est invité à écrire la fin de la phrase mais j'ai également plusieurs morceaux préécrits qui pourront être dit (pas de lecture avec papier). Un rendez-vous en amont permettra aux performeur.euses de se familiariser avec l'espace et le dispositif, et d'expérimenter ensemble l'installation.
- Sur la base du volontariat et de l'intérêt commun d'échanger, de s'exprimer. Il s'agit d'une participation bénévole.
- Les personnes intéressées peuvent directement m'écrire à cette adresse ([c.devannelanglais@gmail.com](mailto:c.devannelanglais@gmail.com)) ou en contactant le VOG ([pauline.morgana@ville-fontaine.fr](mailto:pauline.morgana@ville-fontaine.fr)).
- Cet appel s'adresse à toutes et à tous, en particulier à des personnes âgées de 14 à 35 ans (les personnes hors de cette tranche d'âge peuvent aussi signifier leur intérêt).
- Pas d'expérience ou de compétence particulière attendue.

Cette installation questionne notre rapport à l'écologie et aux modifications climatiques vis à vis de notre capacité à se projeter dans l'avenir, et se veut comme un clin d'œil aux mouvements écologistes (Youth for climate, G. Thunberg, ...), mettant en avant la problématique de toute une génération qui s'interroge sur son futur et questionnant également l'impact de la médiatisation de cette parole. Il s'agit donc d'avoir des regards et des manières d'écrire/de parler variés; chaque performeur.euse doit donc être à l'aise avec ce qu'il/elle va dire.

Quelques exemples des phrases que je propose (les miennes sont plutôt courtes et poétiques, filant la métaphore de la navigation, mais ce n'est pas forcément un format attendu) :

*...j'en construirai un nouveau.*

*...j'inonderai la moindre terre.*

*...je dormirai sur le sable.*

*...je construirai un radeau.*

*...je remonterai jusqu'à la source.*

*...je te chavirerai en pleine mer.*