



© Conradin Frei

LA BIENNALE
DE LYON
ART

CASTING

La Biennale de Lyon cherche des étudiants en art (ou diplômés depuis peu) sachant chanter et/ou jouer de la guitare électrique ou de la basse pour créer un nouveau groupe.

Un nouveau groupe de rock est en cours de formation dans le cadre d'une œuvre créée par Ari Benjamin Meyers : *The Name of the band is The Art*, pour la 14^e Biennale de Lyon, qui aura lieu du 20 septembre 2017 au 7 janvier 2018.

Cinq jours de répétition avec l'artiste sont prévus la semaine qui précède l'ouverture. Pendant la Biennale, les musiciens devront être disponibles **tous les week-ends entre 14h30 et 18h30 du 11 Septembre** (pour les répétitions) **au 7 Janvier inclus.**

Ari Benjamin Meyers n'est pas à la recherche de musiciens professionnels. Si une expérience préalable dans un groupe, la capacité de déchiffrer une partition et le fait de savoir jouer d'un instrument sont évidemment appréciables (mais pas indispensables), le plus important est d'avoir de l'énergie, de la curiosité et de savoir s'autoriser à jouer d'un instrument d'une manière unique et personnelle.

Si vous êtes intéressé(e), merci de contacter la Biennale en envoyant une lettre de présentation et de motivation (en anglais) ainsi qu'une photo (en indiquant vos expériences et goûts musicaux).

Merci d'envoyer vos documents à Margaux Milliot-Charpentier (uniquement par mail) :

mmilliot-charpentier@labiennaledelyon.com

Conditions :

- Lieu d'intervention de la performance : La Sucrière, 49-50 quai Rambaud, 69002 Lyon
- Rémunération : 500€
- Date limite de réception des candidatures : le 28 Juin 2017
- L'audition se déroulera le 5 juillet
- Vous recevrez une réponse le 30 Juin. Si vous êtes retenu(e) pour l'audition, le lieu vous sera précisé à ce moment-là.
- Etre impérativement disponible tous les week-ends sur le temps de la biennale

Ari Benjamin Meyers en quelques mots :

Né en 1972 à New York (États-Unis), il vit et travaille à Berlin (Allemagne).

L'œuvre polyphonique d'Ari Benjamin Meyers part toujours de sa formation de musicien et de compositeur. L'artiste s'intéresse à la lisière de la création musicale, de la danse et des espaces plus traditionnellement dédiés à la présentation d'œuvres plastiques. Il a notamment collaboré avec Tino Seghal, Saâdane Afif, Anri Sala et Dominique Gonzalez-Foerster.