



APPEL A PROJET PEDAGOGIQUE

Programme *Monnaie d'échange*

Du 16 septembre au 25 octobre 2015, la Monnaie de Paris présente *Take Me (I'm Yours)*, une exposition collective avec le commissariat de **Christian Boltanski**, **Hans Ulrich Obrist** et **Chiara Parisi**.

27 mai 2015

MONNAIE DE PARIS
11, Quai de Conti
75006 PARIS

PROGRAMMATION CULTURELLE

Anna Milone

Chargée de l'action culturelle et de la pédagogie
Monnaie de Paris
11 Quai de Conti
75006 Paris
anna.milone@monnaieparis.fr
Tel : 01 40 46 56 41

Après s'être transformée, à l'occasion de sa réouverture en octobre 2014, en usine de chocolat avec la *Chocolate Factory* de **Paul McCarthy**, puis en *Musée d'Art Moderne – Département des Aigles* de **Marcel Broodthaers**, la Monnaie de Paris invite, une nouvelle fois, les visiteurs à redécouvrir ses espaces grâce à un projet artistique hors norme.

Take Me (I'm Yours) transforme ses salons XVIII^e siècle en un lieu d'échange libre et inventif, destiné à bouleverser les rapports entre l'art et son public. Vingt ans après le succès de l'exposition éponyme à la Serpentine Gallery conçue par **Christian Boltanski** et **Hans Ulrich Obrist** en 1995, *Take Me (I'm Yours)* est récréée à la **Monnaie de Paris** avec en son cœur le concept de donner aux visiteurs l'opportunité de toucher, d'utiliser ou d'emporter avec eux les œuvres de **plus de trente artistes internationaux**, confirmés et émergents, ceux qui ont participé à l'exposition en 1995 à Londres ainsi que d'autres artistes invités à les rejoindre en 2015.

A cette occasion, le programme pédagogique d'internship, *Monnaie d'échange*, propose aux étudiants et aux jeunes professionnels de l'art contemporain une expérience professionnelle au sein de la Monnaie de Paris. Ce programme, conçu par la Monnaie de Paris depuis octobre 2014, se développe comme un **laboratoire d'expérimentation** aidant à réfléchir aux nouvelles formes de médiation, aux nouveaux formats de visites et d'ateliers, grâce à une approche fondée sur la découverte personnelle du visiteur lors de discussion et de dialogue avec la personne qui l'accompagne.

Ambassadeurs de la Monnaie de Paris, les Interns assurent l'accueil des visiteurs et suscitent des rencontres privilégiées entre le public et les expositions. Pour *Take Me (I'm Yours)*, les Interns mettent en œuvre une médiation proche de la performance en lien avec les projets interactifs conçus par les artistes invités.

Chaque Intern est en charge d'un projet individuel qu'il devra mener à bien dans son intégralité, de sa conception (avant l'ouverture de l'exposition) jusqu'à sa finalisation et au bilan. Les Interns sont sélectionnés sur proposition d'un projet innovant de médiation réalisable et adaptable, pour l'exposition *Take Me (I'm Yours)*. Ils profiteront d'une formation vocale pour poser leur voix et participeront à un travail de recherche sur le discours qu'ils développeront dans les expositions avec des interprètes en langue des signes français.

Missions des Interns

Concevoir et assurer un projet d'atelier pédagogique.

Accueillir et accompagner les visiteurs dans les espaces d'exposition.

Participer activement à la réflexion sur les autres formes de médiation et d'ateliers portés par les autres Interns et ceux développés par la Monnaie de Paris.

Profils

Extrêmement dynamique et motivé pour encourager la participation des visiteurs.

Sens de la pédagogie, passion pour la transmission.

Intérêt pour des publics diversifiés.

Capacités d'expression, d'initiative, d'autonomie et sens de l'organisation.

Sens du travail en équipe, ponctualité et rigueur.

Maîtrise de l'anglais. Une deuxième langue étrangère est un atout.

Formation requise

Niveau Master en histoire de l'art, médiation, organisation de projets culturels, écoles d'art, formation artistique technique d'arts appliqués mais aussi du spectacle vivant, sciences humaines.

Sélection des candidats

Les Interns sont sélectionnés sur la proposition d'un projet d'activité pédagogique pour un public ciblé et selon leur formation et leur expérience. Les projets devront trouver leur inspiration à travers l'exposition *Take Me (I'm Yours)* dont les œuvres impliquent une médiation très active. Les candidats doivent aussi réfléchir aux sujets abordés dans les œuvres ainsi qu'à celles propres à la Monnaie de Paris, ses ateliers et son savoir-faire.

Les candidats s'appuieront sur le texte de présentation de l'exposition (disponible sur demande par email) et sur leurs recherches personnelles sur l'exposition, les artistes invités et les curators notamment Hans Ulrich Obrist.

Ils doivent proposer **un projet pour l'une des 4 offres** d'activités pédagogiques de la Monnaie de Paris :

1. Une visite active : Un format de visite active et interactive doit être proposé à travers le développement de jeux, scénarios, mises en situation autour d'un des grands axes de l'exposition. De nouveaux formats de médiation encourageant la participation du public doivent être proposés, en fonction de la typologie de public.

2. Un atelier pour les groupes : Un atelier peut être proposé comme activité pédagogique dans le cadre de l'exposition, en prenant en compte les contraintes liées au public en groupe.

Le projet doit bien préciser **quel est le public ciblé : adultes, scolaires, adolescents, étudiants**, ainsi que **personnes en situation de handicap (en précisant le type de handicap)**, ou **personnes âgées, associations spécialisées, voyageurs...**

3. Un atelier pour les enfants : Un atelier peut être proposé pour les **enfants de 6 à 9 ans ou de 10 à 12 ans**.

4. Un atelier pour les familles : Un atelier peut être proposé en prenant en compte la participation des **enfants de 3 à 5 ans ou de 6 à 12 ans, et de leurs accompagnateurs adultes**.

Différentes pratiques artistiques peuvent être proposées (arts visuels, vidéo, photographie, performance...).

Chaque projet doit être présenté par écrit incluant un scénario de visite active ou d'atelier pour un public ciblé et identifié. Les projets peuvent être accompagnés d'un support visuel (photographies, vidéos...). Le dossier de candidature, qui ne doit pas dépasser 4 pages, doit inclure :

- Une projet d'activité pédagogique
- Un CV du candidat (e)
- Une lettre de motivation
- Supports visuels si nécessaires (photographies, vidéos...) qui ne doivent pas dépasser 2Mo pour l'envoi par email.

Les projets sont à envoyer par mail ou par la poste avant **le 10 juillet 2015** à Anna Milone, Chargée de l'action culturelle et de la pédagogie (anna.milone@monnaiedeparis.fr / 01 40 46 56 41 / Monnaie de Paris 11 Quai de Conti 75006 Paris)

Conditions de l'internship

Dates de la mission : 7 septembre 2015 – 30 octobre 2015

Plein temps sur la base de 35h/semaine

Présence demandée ponctuellement en soirée et le samedi

Les gratifications des Interns sont les suivantes :

Pour un étudiant titulaire d'un bac +3 : 600€ bruts mensuels

Pour un étudiant titulaire d'un bac +4 : 800€ bruts mensuels

Pour un étudiant titulaire d'un bac +5 : 1000€ bruts mensuels