

# “Sources”

APPEL À PROJET  
Création d'une œuvre collective

Projet accueilli aux Halles du Faubourg  
du 19 juin au 26 juillet 2020

Un projet porté par Dounia Jauneaud et Mathilde Corbet et soutenu par



LES HALLES DU  
FAUBOURG

# I. Le projet Sources

## 1. Les fondements du projet

**Le projet 'Sources' invite l'organique à déployer son potentiel**, à créer un espace qui redéfinit le dialogue entre l'Homme et la Nature.

Il propose aux artistes une **réflexion autour de la création d'un langage artistique qui permet d'établir un lien nouveau entre les choses**. Une langue universelle qui bouleverse les sens, incite à entendre, écouter, voir, sentir un équilibre possible.

Le projet «Sources» propose une rupture sur le fond et sur la forme avec les propositions classiques d'expositions. Il est né d'une envie de créer un nouveau format qui s'appuie sur le sensible pour interroger notre rapport au temps et à la nature.

L'espace des Halles du Faubourg accueille cette réalité nouvelle et autorise une imagination sans limite : il devient un espace de création constructive ou s'inventent des formes utopiques de langages pour donner à la nature une multitude de voix.

Ce projet est l'occasion de se solidariser autour d'une vision collective, d'utiliser la pluralité des regards comme une force d'unité et de créer un réel plus équilibré dans un espace commun.

**Nous attachons autant d'importance à la forme qu'au fond dans la conception de cette œuvre collective afin établir une relation simple, honnête généreuse entre l'art et son audience.**

**C'est pourquoi ce nouveau format souhaite s'éloigner des propos conceptuels et ainsi laisser plus de place à l'émotion.**

## 2. La scénographie dans le projet

La scénographie tient une place primordiale dans ce projet.

Elle est l'outil qui permet d'unir les propositions artistiques et de créer un langage commun autour d'une œuvre holistique. Elle invite également le visiteur à devenir acteur du projet.

Aussi, la suppression des cartels apporte une dimension nouvelle sur la notion d'identité de l'artiste et sur l'intellectualisation de l'œuvre.

La mise en espace non conventionnelle (accrochage, mise en lumière, sens de visite, rapport à l'œuvre, distance avec l'œuvre) a pour volonté de perturber les habitudes du visiteur et de l'inviter à avoir une approche plus instinctive.

### 3. Une collaboration horizontale entre artistes et commissaires

**Le chemin pour arriver à mettre en œuvre cette exposition est aussi important que l'exposition elle-même. Le caractère utopique du projet doit démarrer dès sa conception afin de remettre réellement en question les codes de l'exposition.**

Les commissaires se portent garantes de ce fil conducteur qui amènera autant à apprécier chaque œuvre qu'à offrir une expérience globale.

La proposition radicale d'une étroite collaboration entre les artistes et les commissaires est un élément essentiel. Elle pousse à redéfinir les rôles des deux côtés et convoque un dispositif humain et social indissociable du projet final.

**Les artistes doivent être ouverts aux formes collaboratives qu'impliquent le projet :**

- espaces partagés d'exposition
- collaboration avec les commissaires
- lieu de résidence commun

## **II. Contexte**

**Les Halles du Faubourg, un lieu éphémère à la croisée des disciplines.**

De la rencontre entre Taverne Gutenberg, Ateliers la mouche, École Urbaine de Lyon et Intermede autour d'une volonté commune — valoriser le patrimoine grâce à des multiples formes de création tout en créant du lien avec les citoyens — est née l'ambition de réunir sous un même projet, différents acteurs complémentaires au sein de cet écrin : les Halles du Faubourg.

Ancien entrepôt industriel de 1600 m<sup>2</sup>, les Halles du Faubourg poursuivent aujourd'hui leurs transformations pour une troisième phase d'occupation temporaire. Le projet constitue un laboratoire urbain et une cité créative réunissant des projets et des personnes différentes autour de l'envie de créer un commun. Dans ce cadre, Intermede et Taverne Gutenberg consacrent un large espace à un programme de résidences inédit mélangeant des artistes (pilotés par la Taverne Gutenberg) et des acteurs de l'économie sociale et solidaire (accompagnés par Intermede). La résidence d'artiste des Halles du Faubourg prend donc place au sein d'un lieu actif et vivant.

Les Halles du Faubourg est un véritable lieu de vie et d'expérimentations. Il se compose de plusieurs espaces, aux identités et fonctions complémentaires :

> Le Comptoir des Halles est un espace qui rassemble les différents publics et occupants autour de la bonne chère. A travers une offre bar et restauration créative, il est le lieu de rassemblement et de convivialité

> La Scène, accueille la programmation culturelle des Halles. Dans l'espace à la scénographie mouvante, des musiciens, DJ, comédiens, danseurs se produisent au rythme des saisons

> La Galerie, est l'espace d'exposition des Halles. Il accueille les projets artistiques portés par Taverne Gutenberg et d'autres expositions co-produites avec des structures aux couleurs multiples. Cet espace de diffusion propose une vision des arts contemporains particulière. A la fois ouverte, plurielle et accessible, sa ligne directrice suit la trame des valeurs portées par l'association Taverne Gutenberg.

> La Résidence, est l'espace de production dédiés aux artistes en résidence. La résidence se présente sous forme d'un espace commun artistique où chacun est invité à collaborer, dans un esprit de partage avec l'autre et de respect des activités de chacun. L'artiste travaillera dans un espace collectif de 80 m2 partagé avec les autres artistes. Le dernier cycle de l'année sera réservé aux artistes concernés par cet appel à projet.

> La Manufacture, est l'espace qui accueille des artisans et acteurs de l'économie sociale et solidaire. Accompagnés par Intermède, ces structures contribuent à la richesse du lieu et à rendre le lieu actif et vivant.

> Le Jardin, véritable Oasis urbaine, cet espace de 1500 m2 abrite une végétation insoupçonnée, des espaces de détente, un bateau pirate, et des zones de compost et de culture partagés

L'espace central du projet artistique se déroulera dans La Galerie, mais tous les espaces peuvent être intégrés dans la mesure où les propositions artistiques respectent les usages du lieu.

### III. Calendrier

Date de limite de candidature : **dimanche 27 octobre minuit**

> Date de sélection des dossiers : **lundi 11 novembre**

Des rendez-vous sur site ou par skype pourront être fixé entre le 22 octobre et le 11 novembre pour échanger sur les projets.

> Période de résidence : du 1er mars au 20 juin (possibilité de travail sur place dès sélection des dossiers hors espace de résidence : Le Comptoir des Halles, La Scène, Le Jardin)

> Inauguration publique : **vendredi 19 juin 2020**

### IV. Conditions

Production

L'association Taverne Gutenberg s'engage à apporter un soutien technique à l'artiste lors de la production des œuvres ainsi que lors du montage et du démontage de l'exposition collective.

### **Conditions financières**

La présente résidence ne fait pas l'objet d'une allocation de séjour, ni d'une bourse de production. Elle assure néanmoins la mise à disposition gratuite d'espace et de matériel, ainsi qu'un accompagnement humain, durant toute la durée de la résidence. Dans le cadre de l'exposition collective, la Taverne Gutenberg s'engage à soutenir une partie de la production des œuvres à exposer, sous la forme d'un apport financier établi préalablement.

### **Espace de résidence**

L'espace de résidence est un espace collectif. L'espace peut bouger au fur et à mesure des arrivés et départs des différents artistes participants au projet. Aussi, Les Halles du Faubourg est un lieu vivant qui accueille régulièrement des événements en soirée ou en journée et qui impliquent une activité bruyante limitée. Les artistes doivent rester flexibles et intégrer à leur démarche de production les spécificités du site.

L'assurance de la Taverne Gutenberg ne couvre pas le matériel ni les œuvres des artistes dans l'espace de la résidence. A leur arrivée sur place les artistes sélectionnés devront fournir une assurance sécurité civile professionnelle ainsi qu'une liste exhaustive du matériel apporté lors de leur installation.

### **Hébergement**

Nous encourageons les artistes à être indépendants cependant des solutions d'hébergement sont possibles.

### **Localisation**

10 Impasse des Chalets, 69007 Lyon. Métro B Jean Macé ou Tram T2 Route de Vienne.

## **V. Dossier**

1. Tous les médiums sont conviés : arts plastiques, arts numériques, spectacle vivant, performance, musique, écriture et tout autre forme de création.
  - **Votre proposition artistique sous la forme que vous souhaitez avec une note d'intention spécifique au projet SOURCES**
  - Une présentation de vous même ainsi que de vos motivations personnelles pour participer à ce projet.
  - Un portfolio et tout autre document/support que vous jugez utile à la compréhension de votre démarche

## 1. Vidéo et performances

Une grande place sera accordée aux projets vidéo et aux performances.

Des espaces dédiés à la vidéo et des temps forts consacrés à la performance font partis intégrantes du projet d'exposition.

Pour les candidatures spécifique à la vidéo et aux temps forts dédiés à la performance, veuillez envoyer un dossier avec la mention "Vidéo" ou "Performance", contenant :

- **Votre proposition artistique sous la forme que vous souhaitez avec une note d'intention spécifique au projet SOURCES**
- Une présentation de vous même ainsi que de vos motivations personnelles pour participer à ce projet.
- Un portfolio et tout autre document/support que vous jugez utile à la compréhension de votre démarche

à l'adresse [projet.sources@gmail.com](mailto:projet.sources@gmail.com) avant le **dimanche 27 octobre minuit**. La sélection sera faite le lundi 11 novembre.