

Appel à projet

Identification du maître d'ouvrage :

Association des Amis des Vitraux de l'Église du Plessis-Pâté (A.A.V.E.P.P)

Projet:

Mettre en valeur le patrimoine de la commune en embellissant un ouvrage commencé il y a plus de 350 ans en remplaçant le verre blanc de 2 verrières par la mise en place de 2 vitraux, (*se reporter au cahier des charges joint*).

Thématique : *se reporter au cahier des charges joint*

Conditions de l'appel à candidature:

Le présent appel à projet se déroulera en deux étapes :

1^{ère} phase :

Il est demandé à tous les candidats de remettre au plus tard pour le **30 mai 2020**

- une lettre d'intention permettant d'apprécier l'approche et la démarche artistique pressentie pour répondre à la demande assortie d'un CV et des garanties professionnelles.
- les références professionnelles précédemment effectuées

Le comité de sélection pré-sélectionnera trois candidats parmi ceux qui auront répondu à cet appel d'offre.

2^{ème} phase

Une demande sera faite aux trois artistes pré-sélectionnés d'élaborer leur projet par la réalisation d'une étude à remettre au plus tard le **1^{er} septembre 2020** Cette étude détaillera :

- le projet précis d'intervention esthétique et technique,
- le chiffrage des coûts de réalisation comprenant les honoraires, le dessin, la fabrication et la pose.
- le calendrier prévisionnel de réalisation.

La visite du site est très fortement conseillée.

Le choix final de l'artiste retenu sera effectué le **15 septembre 2020** , après audition des trois artistes pré-sélectionnés par le comité de sélection. Il se réserve la possibilité d'apporter des modifications non substantielles dans le cadres d'une discussion avec l'artiste retenu.

Critères de sélection

Les projets seront sélectionnés sur la base des critères suivants :

- Qualité esthétique du projet et adéquation avec le sujet
- Conformité aux prescriptions de la commande
- Capacité à réaliser ou à faire réaliser l'œuvre conformément à l'étude technique présentée. *(les collaborations ou sous-traitance seront mentionnées)*
- Le coût et les délais de réalisation de l'œuvre

Dédommagement :

Les trois candidats présélectionnés percevront un montant forfaitaire fixé à 1500 euros pour la réalisation de leur étude. Cette somme sera déduite des honoraires du candidat retenu pour la réalisation de l'œuvre.

Remarques :

- Le candidat retenu élaborera un panneau d'essai à l'échelle 1 qui sera soumis à l'appréciation du comité de pilotage.
- Le calendrier de réalisation sera précisé dans le cadre des engagements contractuels entre l'artiste et le maître d'ouvrage.
- l'artiste retenu cédera, à titre gratuit et sans limitation de durée, ses droits d'auteur pour le projet piloté par *l'Association des Amis de l'Eglise du Plessis-Pâté* qui s'engage par conséquent à n'en faire aucune exploitation commerciale.
- La transmission des offres par voie électronique est autorisée.

Pour tous renseignements complémentaires, vous pourrez nous contacter à l'adresse ci-dessous :

Association des Amis des Vitraux de l'Eglise du Plessis-Pâté (A.A.V.E.P.P)

Adresse : Mairie – Place du 8 mai 1945 – 91220 Le Plessis-Pâté

Mail : asso.avepp@gmail.com

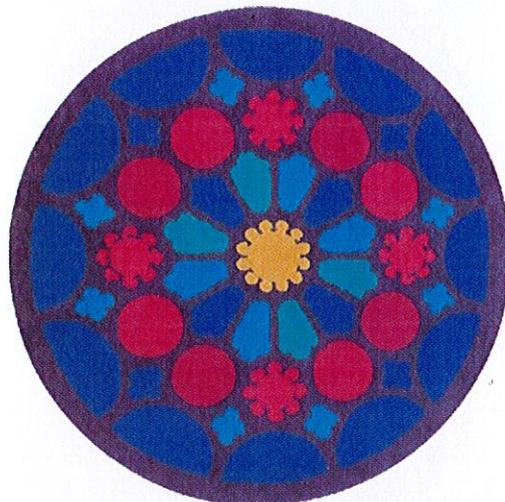
Président : Mr. Georges Archambault

Contacts pour la visite du site :

Mme Brichard e-mail : mijobrichard@yahoo.fr

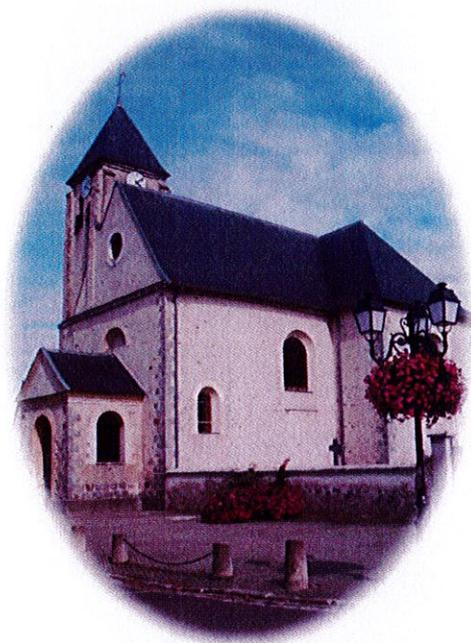
Mr Le Tiec e-mail : andré.letiec@orange.fr

Annexe : Cahier des charges pour la création d'esquisses destinées à la réalisation de 2 vitraux de l'église Notre-Dame des Victoires du Plessis-Pâté.



CAHIER DES CHARGES

Pour la création d'esquisses destinées à la réalisation de 2 vitraux de
l'église Notre-Dame des Victoires du Plessis-Pâté



Objectif :

Mettre en valeur le patrimoine de la commune en embellissant un ouvrage commencé il y a plus de 350 ans. Dans ce but notre association envisage le remplacement du verre blanc des 6 verrières par des vitraux dans l'église N-D des Victoires du Plessis-Pâté pour valoriser l'édifice avec une gamme chromatique adaptée au site.

Situation :

L'église est de plan cruciforme orientée est/ouest avec 6 verrières de forme rectangulaire avec un arc plein cintre sur les façades latérales: 3 verrières côté nord et 3 verrières côté sud.

Projet artistique :

Nous imaginons une demande de création « **figurative contemporaine** » pour réaliser 2 esquisses destinées aux 2 verrières du chœur de l'église Notre-Dame des Victoires. Dans la conception de ces esquisses l'architecture de l'édifice devra être prise en compte. Sur les frises apparaîtront les ornements du blason de la ville (épi de blé, et/ou fleur de lys, et/ou étoile surmontant un oiseau en vol).

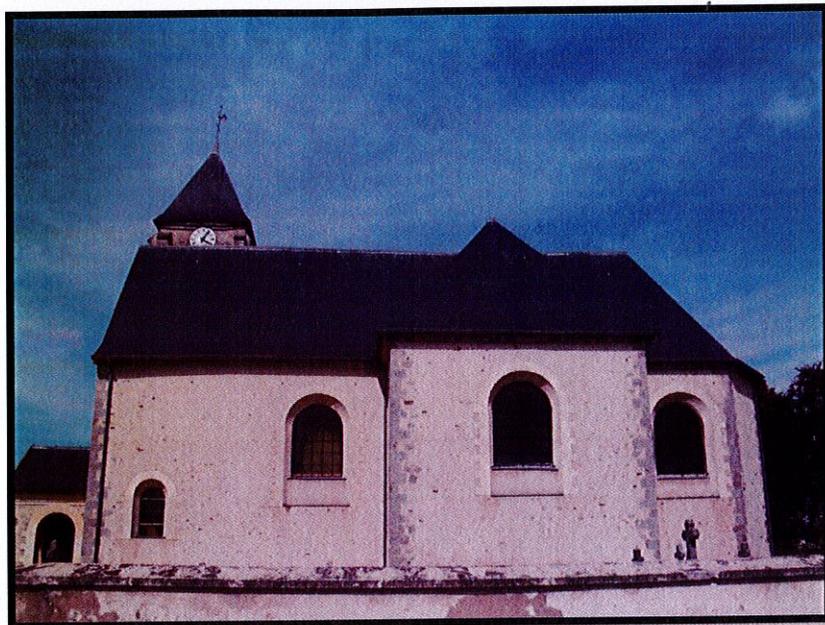
Thèmes ou description du projet :

- La première esquisse destinée à la verrière **côté nord** aura pour thème la désobéissance ou la défiance relatées dans l'ancien testament (*Genèse 3,1-7*) où Adam et Eve sont chassés du paradis. Les couleurs froides seront privilégiées et figurera l'inscription en français et en latin : « Tu mangeras ton pain à la sueur de ton front » et « In sudore vultus tui vesceris »
- La deuxième esquisse destinée à la verrière du chœur **côté sud** aura pour thème l'obéissance ou la confiance qui sont mentionnées dans le nouveau testament (*Luc 1,26-36*) où l'ange annonce à la Vierge Marie qu'elle sera la mère du Seigneur. Les couleurs chaudes seront privilégiées et figurera l'inscription en français et en latin : « Voici la servante du Seigneur » et « Ecce ancilla Domini ». L'étoile surmontant un oiseau en vol du blason apparaîtra dans la partie supérieure de la frise.

A titre d'information :

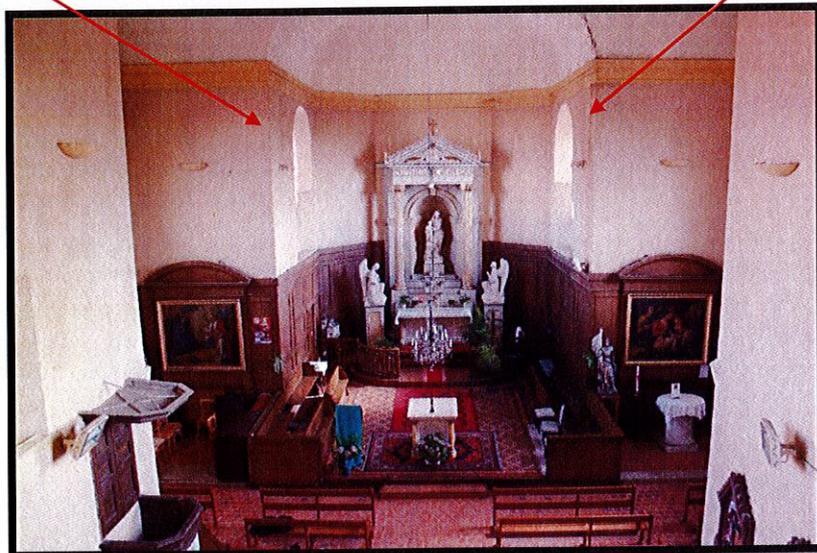
- Les verrières du transept auront pour thèmes :
côté nord : Sarah rit (*Genèse 18,9-15*)
côté sud : les noces de Cana (*Jean 2,1-11*)
- Les verrières de la nef auront pour thèmes :
côté nord : La tour de Babel (*Genèse 11, 1-9*)
côté sud : La Pentecôte (*Actes des Apôtres 2, 1-4*)

Maquette : elle sera au format ½ raisin

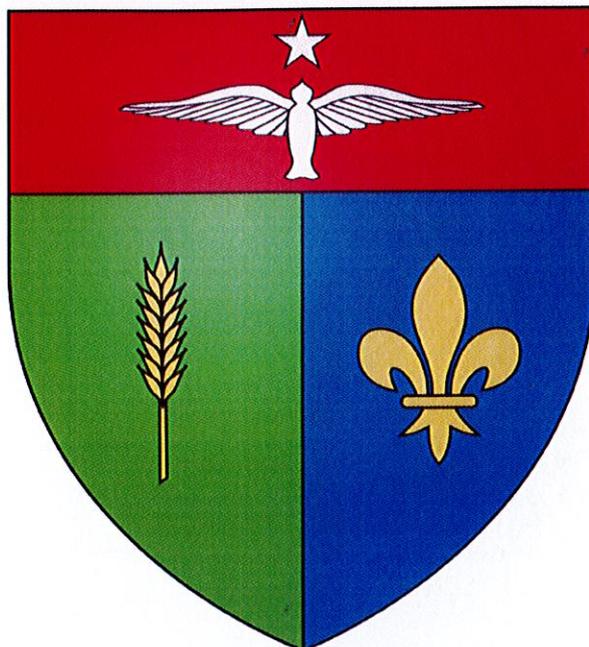


Verrière côté nord

Verrière côté sud



Dimensions des verrières : à titre indicatif, la largeur est de 170 cm sur une hauteur estimée de 230 cm composée d'un rectangle de 170 cm x 145 cm surmonté d'un arc de 85 cm de diamètre.



Description des armes du Plessis-Pâté :

EN CHEF :

Les meubles sont constitués d'une étoile d'argent surmontant un oiseau en vol argent sur fond de gueule symbolisant l'aéronautique et les équipages du centre d'essai en vol tombés sur notre sol et sur la base aérienne.

SUR FLANC SENESTRE :

Les meubles sont constitués d'une fleur de lys or sur fond d'azur et symbolisent notre attachement à l'Isle de France.

SUR FLANC DEXTRE :

Les meubles sont constitués d'un épi de blé or sur fond sinople attribut de notre agriculture locale vivace.