

Appel à projets  
Les sens du beau.

Call for projects  
The Meanings of Beauty.

Biennale Internationale du Design, Saint-Étienne 2015

Exposition GTI.

GTI exhibition.

La 9<sup>e</sup> Biennale Internationale Design Saint-Etienne se tiendra du 12 mars au 12 avril 2015. La thématique centrale de cette nouvelle édition aborde «les sens du beau». L'équipe du Post-Diplôme Design et Recherche de l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, sous la direction de Rodolphe Dogniaux et Marc Monjou, est en charge d'une exposition autour du tuning qui prendra place au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne.

Sous son côté mauvais genre, se cache derrière le tuning une richesse qui réside dans un acte de résistance, un désir d'exister par la création matérielle, un engagement, par des valeurs qui mettent en perspective de façon déconcertante et sans détour notre perception du monde actuel et notre relation aux objets.

Les commissaires entendent mettre en regard des objets issus de différents domaines, celui de l'art, du design ou des pratiques amateurs, afin d'instaurer des dialogues qui donneront un éclairage inattendu mais pas moins franc et direct sur ces disciplines et, par extension, sur la culture matérielle contemporaine. Nous postulons que la pratique du tuning a beaucoup de choses à dire sur l'objet, le standard, l'industrie, la performance, le désir, l'auteur, l'amateur, l'usage, l'ornement, le capotage, etc.

Nous recherchons des projets émanant de divers champs susceptibles de faire écho à cette pratique. Il vous est demandé de répondre avant le mardi 10 juin 2014 en précisant les informations ci-dessous et de joindre, dans la mesure du possible, quelques photographies ou images permettant d'appréhender le projet/l'œuvre, à l'adresse mail suivante :

The 9<sup>th</sup> International Biennial of Design Saint-Etienne will take place from 12<sup>th</sup> March to 12<sup>th</sup> April 2015. The general theme of this new edition is "the meanings of beauty". The Post-Diploma Design and Research team of École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, led by Rodolphe Dogniaux and Marc Monjou, is in charge of an exhibition focused on Objects Tuning which will take place at Museum of Art and Industry of Saint-Étienne.

Under its bad side style, tuning reveals a true wealth lies through the act of resistance, the desire to exist by material creation, a commitment, values that put into perspective erratically and straight out our perception of the world today and our relationship to objects.

Curators aims at correlating objects coming from different fields as art, design or amateur practices, in order to establish dialogue giving an unexpected insights but radical and direct yet, about these disciplines and everything related material culture by extension. We believe that the practice of tuning has a lot of things to say about object, standard, industry, performance, desire, author, amateur, use, ornament, rollover, etc.

We are currently in research phase and are seeking works and projects emanating from various fields that cross this. You are asked to return before tuesday 10<sup>th</sup> June 2014, stating the following informations and to the extent possible support some photographs or pictures to apprehend the work or project, and reply to the e-mail address below :

[expogti.biennale2015@esadse.fr](mailto:expogti.biennale2015@esadse.fr)

Nous nous tenons à votre disposition pour tout complément d'information que vous jugerez nécessaire et nous vous tiendrons informé durant le mois de juin de l'éventuelle place à donner aux projets dans l'exposition.

Nous vous remercions de votre attention et vous prions de faire suivre ce mail à toute personne susceptible d'être intéressée.

Cordialement,

Rodolphe Dogniaux, Marc Monjou  
et l'équipe du Post-Diplôme Design et Recherche de l'ESADSE

We are at your disposal for any further information you deem necessary and we will keep you informed during the month of June of the follow-up projects that we will be submitted.

Thanks to forward this email to anyone who could be interested. And thanks for your attention.

Best regards,

Rodolphe Dogniaux, Marc Monjou  
and the ESADSE Post-Diploma Design and research team

nom : name  
statut : status  
mail : email  
téléphone : phone

titre du projet : project title  
date : year  
notes éventuelles : statement of intent