

Appel à projet

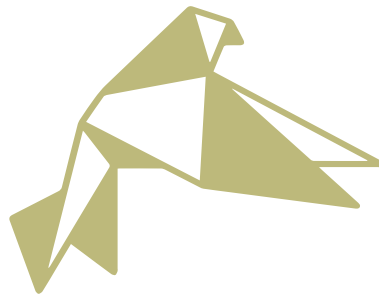
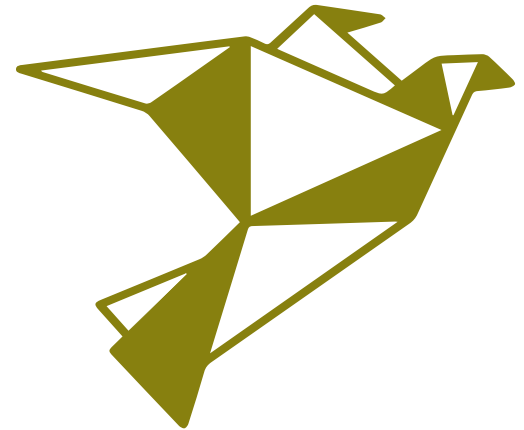
21 mars au 3 avril 2019

Exposition d'art contemporain

Recherche Artistes plasticiens

Dans le cadre du Festival culturel «Rêve(s)»
Organisé par Un Tramway nommé culture

En collaboration avec la
Communauté Université Grenoble Alpes (COMUE)



Thème

Icônes et Idoles, entre Maria et Madonna

C'est l'icône d'une génération. C'est l'idole des jeunes. Notre langage courant est imprégné d'un vocabulaire appartenant au religieux, au spirituel, au mystique. Notre société, pourtant rationalisée, laïcisée, a façonné de nouveaux héros, de nouveaux dieux : les stars. Elles appartiennent aussi bien au rêve qu'à la réalité. Elles sont l'objet de culte. Leurs vêtements deviennent des reliques. Les endroits qu'elles côtoient deviennent lieux de pèlerinage. Leurs visages s'impriment sur la peau de leurs fidèles. Leur mort devient une apothéose.

Comment le culte des « stars » se confond-t-il avec les cultes religieux ? Comment cette analogie se traduit-elle par les images ? Entre Marilyn Monroe et Madonna, entre Mohamed Ali et Che Guevara, l'art devra traduire cette association entre sacré et profane, entre rêve et réalité, dans tout ce qu'elle peut avoir de passionnée, d'hystérique, d'irrationnelle, voire d'absurde.

Contact : Kais BENNANI
icone.grenoble@gmail.com