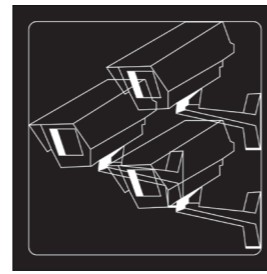


# Appel à projets



L'Expo Parano

## Qui sommes-nous ?

Étudiantes en Master 2 Développement de Projets Artistiques et Culturels Internationaux à l'Université Lumière Lyon 2, nous sommes issues de plusieurs champs culturels (cinéma, patrimoine, arts numériques, musique, etc.). Nous organisons une exposition événement le vendredi 17 mars au Lavoir Public sur le thème de la surveillance généralisée.

## Un sujet : l'hypersurveillance

Quelques faits d'actualités : loi TES en France, investigatory Powers Bill au Royaume-Uni, plus d'un million de caméras de surveillance en France, la valeur des données personnelles collectées auprès des consommateurs européens est estimée à 315 milliards d'euros.

Le thème de la surveillance, qu'elle soit physique ou numérique, dans l'espace public ou privé, soulève depuis toujours des polémiques. Chacun de nous porte une attention croissante à l'utilisation des données personnelles et à l'omniprésence des instruments de surveillance. Pour autant, nous nous positionnons aujourd'hui à la fois comme les victimes et complices de cette hypersurveillance. En effet, nous offrons chaque jour nos informations, nos recherches et nos données aux réseaux sociaux, aux sites d'achat en ligne, aux navigateurs Internet, à la fois conscients de nos actions et inconscients de l'étendue de leurs conséquences. De George Orwell à Ai Weiwei, en passant par Jean-Michel Jarre, de nombreux artistes se sont saisis de ce sujet et lui ont apporté des formes de représentations diverses.

## Un projet : une exposition interdisciplinaire

Le projet consiste à inviter des artistes à proposer leur vision et représentation de l'hypersurveillance dans le cadre d'une exposition événement, au Lavoir Public, le 17 mars 2017. Cette exposition est conçue comme terrain d'expérimentation de ce sujet, par le dialogue entre artistes et visiteurs.

L'objectif est ainsi une prise de conscience collective dans un environnement artistique mêlant différentes productions.

Le projet s'articule en trois phases :

- Appel à propositions à destination des artistes
- Sélection des oeuvres par le comité constitué des cinq organisatrices et de deux professionnels de la culture
- Processus de dialogue et de réflexion sur le sujet, conception de l'exposition appuyés par une collaboration entre le comité et les artistes (documentation et éventuelles publications)

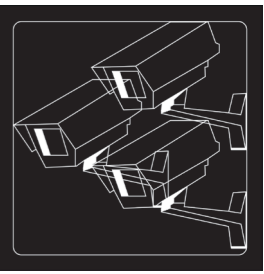
## Pistes de réflexion

Les artistes sont invités à réfléchir à la question de l'hypersurveillance et à s'en saisir comme matière, support, problématique. Voici quelques pistes que nous soumettons à leur réflexion :

- Quelle représentation symbolique, sensible ou réflexive peut-on établir de ce phénomène abstrait et intangible ?
- Comment illustrer la duplicité de notre rôle dans la surveillance (victime et complice) ?
- La paranoïa\* se limite-t-elle à son sens clinique dès lors qu'elle est relative au climat de surveillance dans lequel nous vivons ? Peut-on taxer de paranoïaque une personne capable de se questionner sur notre société et ses politiques relatives à la surveillance ?
- Dans quelles mesures les artistes sont-ils capables de dénoncer la surveillance en se saisissant des outils propres à cette dernière ?

\* Du grec ancien παράνοια, paranoia (« folie »). Délire de persécution, monomanie. « Ce délire se présente comme une sorte de perception inexacte de l'humanité, échappant à la loi du consensus universel, comme une interprétation particulière du monde extérieur, dans ses relations avec la personnalité du malade qui rapporte tout à lui, soit en mal, soit en bien ; et il s'accompagne toujours d'un manque de critique, de contrôle, d'une foi absolue, bien que la lucidité reste complète en dehors du délire. » SEGLAS

# Appel à projets



L'Expo Parano

## Conditions de l'appel à projet

L'appel à projet s'adresse aux artistes ayant déjà travaillé ou souhaitant travailler sur le thème proposé. Les oeuvres participatives/interactives (mobilisant les publics de manière directe ou utilisant des informations personnelles), et immersives (création d'environnements sonores, physiques, virtuels influant sur l'ambiance de l'événement) seront privilégiées.

## Contraintes techniques :

Installation possible en une demie journée maximum et désinstallation en moins de 2 heures. Dans la mesure où l'espace d'exposition est assez réduit, la taille des oeuvres doit être raisonnable (pour les installations, surface occupée au sol  $\leq 1m^2$ , sauf installations immersives).

La participation à cet événement vous permettra de donner une visibilité à votre travail, d'exposer dans un lieu unique en son genre\*, de contribuer à une réflexion sur un sujet polémique. A l'issue de l'événement, des traces documentaires et éléments visuels sur l'exposition vous seront remis.

Une participation forfaitaire aux frais divers (déplacements, matériels, etc.) équivalente pour tous les travaux est envisagée **MAIS** dépendra des fonds levés grâce au financement participatif. Une campagne est menée dans ce sens.

## Comment candidater ?

Merci d'envoyer les documents suivant avant le 25 février 2017 à l'adresse [expoparano@gmail.com](mailto:expoparano@gmail.com) (possibilité d'envoyer des documents via WeTransfer) :

- une biographie succincte
- un support présentant votre travail (vidéos, lien, book...)
- quelques lignes expliquant votre motivation
- tout autre document pouvant servir à l'appréciation de votre travail

## Contact

[expoparano@gmail.com](mailto:expoparano@gmail.com)

Facebook : L'Expo Parano

*N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement complémentaire.*



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

\* "Situé en plein cœur des pentes de la Croix-Rousse, construit dans les années 30, le complexe Bains-douches / Lavoir Public est un bâtiment unique, à l'architecture industrielle, une invitation au voyage direction « Berlin-Est ». Lieu de brassage, de mixité, de rencontres, le Lavoir Public est le lieu idéal pour les propositions atypiques, les ambiances décalées ou les soirées improbables. Un mélange d'histoire et de modernité." source : [lavoairpublic.fr](http://lavoairpublic.fr)