

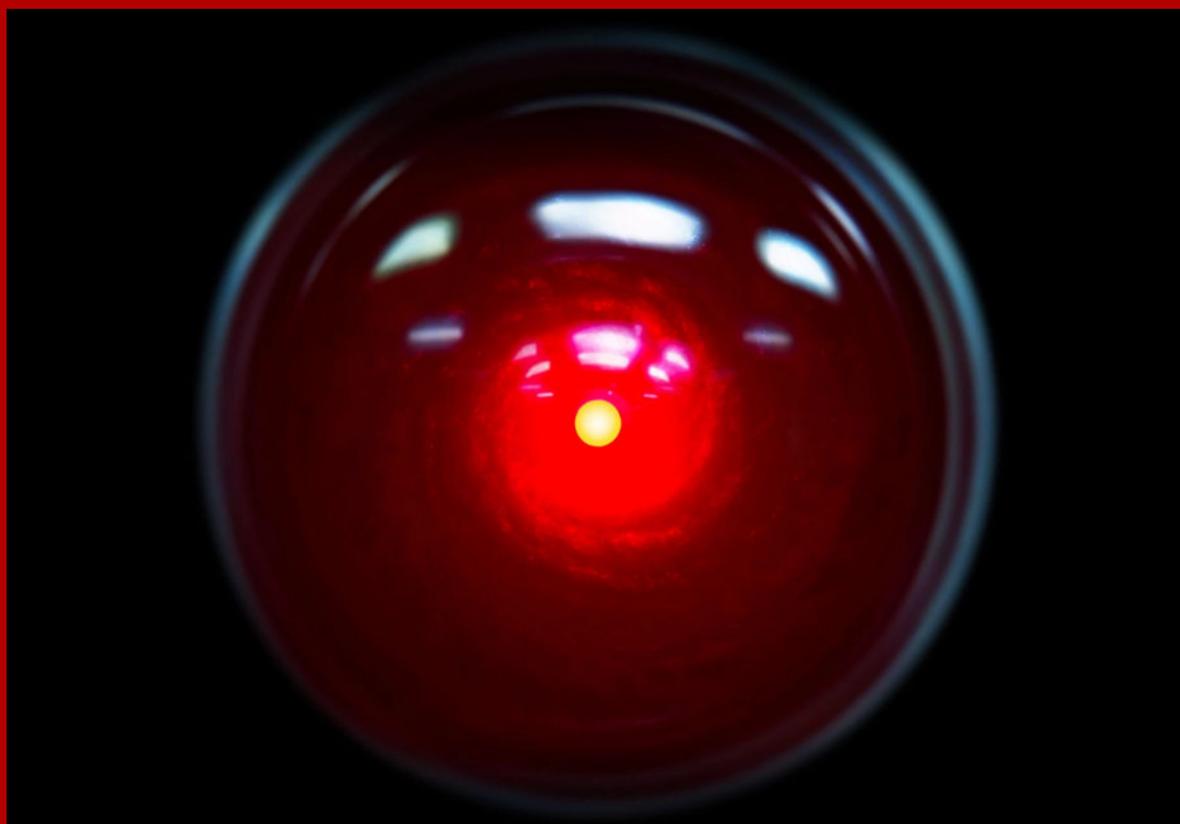
APPEL À PROJET

EXPOSITION D'ARTISTE

3021 : L'ODYSSEE DU GENRE HUMAIN

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

16 DECEMBRE 2020 / minuit



Hal - Copyright Warner Bros. France

COLLECTIF UNLOCKED

PAR L'IESA ARTS&CULTURE

ECOLE INTERNATIONALE DES
METIERS DE LA CULTURE ET
DU MARCHE DE L'ART

IESA
arts&culture



BettoArtClub

A P P E L À P R O J E T

E X P O S I T I O N D ' A R T

AVRIL 2021

1 - La structure d'accueil

L'IESA arts & culture est un établissement d'enseignement supérieur privé reconnu par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il forme des étudiants et des professionnels aux métiers du marché de l'art et de la culture, et délivre des titres certifiés aux niveaux III, II et I par l'État.

Dans le cadre de projets à grandeur réelle, les étudiants acquièrent de solides compétences dans le secteur professionnel, tout au long de leur formation. C'est sur ce principe pédagogique inédit que l'IESA arts & culture crée depuis 1985 des formations innovantes.

2 - Présentation et conditions

Étudiants en Mastère 1, nous avons créé le collectif UNLOCKED ayant pour but la mise en place d'une exposition d'arts visuels dans un espace dédié au sein de l'établissement de l'IESA ; galerie d'exposition, située au cœur du 11^e arrondissement de Paris.

« *Restons Humain en 3021* ».

Quel sera le genre humain ? Suite aux avancées technologiques sur la robotique, sur les nouveaux médias et le numérique, où va-t-on positionner l' « Humain » dans le prochain millénaire ? La pandémie a bouleversé nos approches sur nos corps, devenus atrophiés, cloués à l'intérieur puis masqués à l'extérieur. Entre confinement, immobilité, mouvement, développement, comment nos corps, nos esprits peuvent-ils rester humains et de quelles manières l'enfermement questionne-t-il notre identité, nos genres, et surtout, notre futur ? L'enjeu de l'exposition sera donc, par l'art, de questionner notre humanité. Nous demandons aux artistes-candidats de s'extraire de notre présent mais aussi d'eux-mêmes, pour nous proposer des projets artistiques à caractère « humains » et non plus « technologiques ». Que voudra dire « être Humain » en 3021 ?

L'exposition sera inaugurée par un vernissage le mardi 13 avril de 19h à 22h, puis restera en place pendant une semaine du lundi 12 avril au dimanche 18 avril 2021 : 10h à 18h.

3 - Contexte de l'exposition

Cette année, sous la direction du photographe Christophe Beauregard, les étudiants en Mastère Métiers de la Culture organisent une exposition durant une semaine, à partir du 12 avril 2021.

L'artiste ne sera pas hébergé par la structure, par conséquent il devra assurer à sa charge ses déplacements et son hébergement.

CAHIER DES CHARGES

1 - L'œuvre

Elle doit répondre aux thématiques données précédemment, et peut se réaliser sous différents formats : arts visuels et graphiques, sculptures, vidéos, peintures ou installations. L'artiste ne devra jamais avoir exposé dans une institution française ou étrangère. Il n'y a aucune limite d'âge annoncée.

Le projet proposé par le candidat devra être abouti, pas forcément produit dans son intégralité, au jour de la candidature. Il doit être installé le lundi 12 avril 2021 dans la Galerie de l'école IESA par l'artiste, aidé des étudiants.

L'école s'engage aussi à participer à la production des œuvres à hauteur de 500€ ainsi qu'au tirage d'une lithographie inédite en 20 exemplaires (45x60) en partenariat avec BettoArtClub.

2 - Le lieu d'exposition

L'exposition se tiendra à la Galerie de l'Ecole IESA Arts&Culture, une surface de 35 m², dont trois murs disponibles.

3 - L'installation

L'installation définitive des œuvres fera l'objet d'un vernissage et d'un reportage photographique à des finalités d'archives pédagogiques. L'accrochage des œuvres de l'artiste pourra se réaliser à partir du 12 avril 2021 -10h- avec l'aide des étudiants (conditions et finalités à voir avec le régisseur d'exposition sur place).

4 - La clôture d'exposition

Les œuvres de l'artiste seront exposées pendant une semaine (du lundi 12 avril au dimanche 18 avril 2021) et devront être décrochées impérativement le lundi 19 avril par les soins de l'artiste et des étudiants en charge du projet.

5 - Le matériel

L'artiste devra venir et utiliser son propre matériel dans la mesure du possible. Du matériel et/ou des outils pourront lui être prêtés, à convenir en amont (matériel d'accrochage).

6 - L'assurance

L'école IESA art&culture prend en compte l'assurance des œuvres de l'artiste (liste des œuvres et des coûts en annexes), par une prise en charge clou à clou, dont le numéro de police est tel que : **AXA Art 1007.734**.

7 - La finalisation

Les œuvres réalisées devront être fidèles au projet présenté et validées au préalable par le jury, qui sera composé de personnalités du monde artistique.

8 - La responsabilité

L'artiste s'engage à présenter un travail original et réalisé par lui-même.

9 - Les droits à l'image

L'artiste atteste que les œuvres sont des créations originales. Il garantit que les personnes qui pourraient figurer sur le projet lui ont donné leur autorisation pour la reproduction et la représentation de leur image. Il en est de même pour les œuvres représentées dans le travail.

Le lauréat accorde au collectif le droit de diffuser librement ces images à toutes fins de communication en rapport avec l'événement (médias, presse, magazines, internet, réseaux sociaux, programmes...), hors achat d'espace.

10 - La candidature

Les dossiers devront comporter un seul PDF, regroupant la démarche et la note d'intention de l'artiste (4000 signes maximum), le projet proposé et son CV. (6MB maximum)

Envoi des candidatures & contacts

Les dossiers de candidature sont à adresser
avant le 16 décembre 2020 à l'adresse suivante :

artiste.unlocked@gmail.com

L'envoi ayant pour objet :

Candidature projet
Unlocked/IESA 2021

Pour toute information complémentaire,
veuillez contacter :

com.unlocked@gmail.com



Keir Dullea in 2001: A Space Odyssey
Copyright : Warner Bros Entertainment Inc.