

SAUVAGE

March, 20th - April, 5th 2020, Fort de la Bastille - Grenoble
Sauvage exhibition will explore an atypical space located in the heart of the city of Grenoble., Interacting with the Inter-University Festival of Grenoble, this exhibition is providing the opportunity to wonder about the viability of art works in a damp place so far from the White Cube, born in the 70's. The Dutrievoz room is indeed a 450 m2 cut stone vaulted room in the heart of the Bastille fort, right up on top of the cable car.

FLOOR PLAN OF THE DUTRIEVOZ ROOM

Artists are invited to suggest art works in relation with the theme of the exhibition, a topological study of the place. Art works can dialogue with the damp aspect of the room. They can be art works to arrange on the floor, to hang from the ceiling, video projections, etc. Even if any kind of art work is encouraged, works on paper and canvas are not recommended, their integrity must be preserved.

Potential leads: integration of the art work in the space, use of place misappropriation, consideration of the high humidity, performance and staging, evolution of the art work during the exhibition. It is important to keep in mind that is impossible to change the structure of the building.

You are invited to send your proposal to the following email address: contact@galerietracanelli.com

**Deadline for the call of projects is Friday, 31st of January 2020
Reception of art works in February 2020
EXHIBITION FROM MARCH, 20th TO APRIL, 5th 2020**

**For more information, please contact:
Anthony Delia : 33 (0)6 52 46 00 41
Bertrand Vignon/Julien Vaccari : 33 (0)4 76 82 61 90**

**La Bastille <https://bastille-grenoble.fr>
<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/actualites/la-bastille/>**

EXPOSITION DU 20 MARS AU 5 AVRIL 2020

L'exposition Sauvage se veut une exploration d'un espace atypique situé en plein cœur de la ville de Grenoble. Cette exposition dialoguera avec le Festival Culturel Inter-Universitaire de Grenoble et sera l'occasion de questionner la viabilité d'œuvres artistiques dans un lieu humide, éloigné et bien loin de l'esthétique du White-Cube née dans les années 70. La salle Dutrievoz est en effet une salle voûtée de 450 m² en pierre de taille, au cœur du fort de la Bastille, au sommet même du téléphérique.

PLAN DE LA SALLE DUTRIEVOZ

Les artistes proposeront leurs œuvres en lien avec le thème de l'exposition : une étude topologique du lieu. Les œuvres peuvent dialoguer avec le caractère humide de cet espace. Il peut s'agir d'œuvres à disposer au sol, à suspendre au plafond, de projections vidéo etc. Les travaux sur papier et les toiles sont déconseillés, leurs intégrités doivent être conservées mais tous les types d'œuvre sont évidemment les bienvenus.

Piste envisageable : intégration de l'œuvre dans l'espace, recours à des détournements du lieu, prise en considération de la forte humidité, performance et mise en scène, évolution de l'œuvre sur la durée de l'exposition. Il est important d'avoir à l'esprit qu'il est impossible de modifier la structure du bâtiment.

Vous pouvez envoyer vos propositions par mail à l'adresse : contact@galerietracanelli.com

Date de clôture de l'appel à projet : Vendredi 31 Janvier 2020
Réception des œuvres durant le mois de Février 2020
EXPOSITION DU 20 MARS AU 5 AVRIL 2020

Pour plus d'informations :

Anthony Delia : 33(0)6 52 46 00 41

Bertrand Vignon/Julien Vaccari : 33 (0)4 76 82 61 90

La Bastille

<https://bastille-grenoble.fr>

<https://www.grenoble-tourisme.com/fr/actualites/la-bastille/>



Les partenaires de l'exposition

ÉSAD • Grenoble
• Valence

