

Résidence de printemps : formation à l'écriture documentaire



**école  
documentaire**

• [ardecheimages.org](http://ardecheimages.org)

L'ÉCOLE DOCUMENTAIRE

[ecoledocumentaire@ardecheimages.org](mailto:ecoledocumentaire@ardecheimages.org)

04 75 94 05 33

[www.lussasdoc.org/ecoledocumentaire](http://www.lussasdoc.org/ecoledocumentaire)



## **APPEL À CANDIDATURES**


**FORMATION À L'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE**

**La conception d'un projet de film documentaire d'auteur**

**Écriture et préparation à la réalisation**

**-- SESSION PRINTEMPS 2021 --**

APPEL À PROJETS  
**FORMATION À L'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE**  
session de printemps  
\*\*du 1<sup>er</sup> mars au 23 avril 2021\*\*

 école  
documentaire  
• [ardecheimages.org](http://ardecheimages.org)

**CLOTURE DES CANDIDATURES LE 20 JANVIER 2021**

The poster features a background image of a person in a white shirt and dark pants, wearing a backpack and holding a camera, standing on a rocky path. The text is overlaid on the left side of the image.

© Anouck Everaere

*Comment passer d'une idée à un projet de film, d'un film rêvé à un film en devenir ?*

*Comment mettre en œuvre son intention ?*

*Voici quelques-unes des questions essentielles à toute démarche de cinéaste documentariste que l'écriture, conçue ici comme outil d'élaboration cinématographique, doit permettre de résoudre ou au moins d'éclairer.*

## -- INTERVENANT·E·S POTENTIEL·LE·S--

**Vincent Dieutre** – Auteur, réalisateur

**Olivier Dury** – Opérateur-réalisateur

**Vladimir Léon** – Auteur, réalisateur

**Damien Monnier** – Auteur, réalisateur, producteur

**Anne Paschetta** – Autrice, réalisatrice, accompagnement à l'écriture documentaire

**Régis Sauder** – Auteur, réalisateur

## -- CALENDRIER --

**/// Session de Printemps 2021 ///**

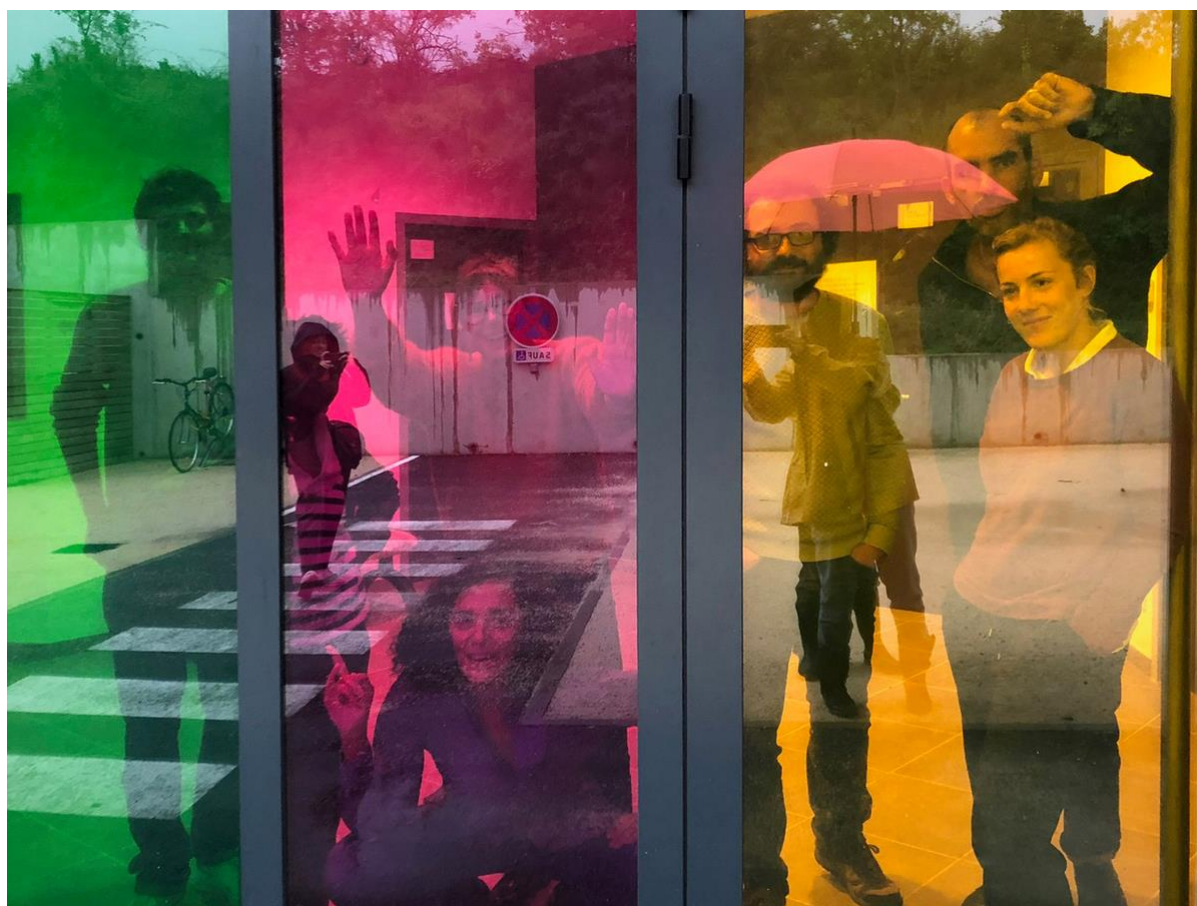
1ère période : du 1er au 19 mars 2021 (Lussas)

2nde période : du 22 mars au 2 avril 2021 (lieu de repérages)

3ème période : du 6 au 23 avril 2021 (Lussas)

**!! Limite d'envoi des dossiers : 20 janvier 2021!!**

Réponse pour les projets sélectionnés : 4 février 2021



*Session printemps 2020, les 6 stagiaires et Damien Monnier, intervenant/réalisateur/producteur. © Anouck Everaere*

## -- PROGRAMME --

### **Première période (3 semaines - Lussas)**

- Travail de réflexion collective coordonné par le/la formateur.rice :
- analyse approfondie de chaque projet ;
- visionnages collectifs et analyses d'éventuelles réalisations antérieures des stagiaires ;
- visionnage de films appartenant au patrimoine cinématographique documentaire.
- Travail personnel de documentation : lecture et visionnage de films liés au thème et enjeux formels du projet.
- Entretiens individuels avec le formateur/la formatrice : autour des enjeux du projet, de ses pistes formelles, de sa dramaturgie, temporalité, etc.
- Examen des différentes options possibles avant repérage.
- Exercices pratiques (filmiques, photographiques, sonores) suivis d'une analyse collective des travaux.
- Réalisation d'un petit objet filmique à partir de l'analyse des intentions du projet.

### **Deuxième période (2 semaines - lieu de repérage)**

- Repérages (lieu, personnages, situation,...) sur le terrain et, si nécessaire, repérages d'archives.
- Phase de réécriture intégrant les éléments recueillis en repérages.

### **Troisième période (3 semaines - Lussas)**

- Analyse collective et individuelle des projets retravaillés après repérages.
- Entretiens individuels par deux intervenant.e.s (lecteurs.rices) et reprise de l'écriture.
- Élaboration d'une nouvelle version du projet.
- Intervention en fin de stage d'un.e producteur.rice sur la question des contrats, des aides à l'écriture et à la production, du lien entre l'auteur et le producteur, des pistes de production pour chaque projet.

## -- INFORMATIONS PRATIQUES --

Nombre de participant.e.s : **6**

Lieu de formation : **L'imaginaire - Village documentaire, 300 route de Mirabel, 07170 Lussas**

Nombre d'heures de formation : **210h soit 35h/semaine sur 6 semaines**

**Le dossier de candidature doit être envoyé avant le 20 janvier 2021 minuit.**

**EN SAVOIR PLUS**

## -- INSCRIPTION À LA FORMATION --

La participation à la formation est ouverte à tout auteur.rices-réalisateur.rices, y compris débutant.e.s.

Les projets pouvant être retenus sont les documentaires de création, ils devront refléter le point de vue de leur auteur.

Le projet peut être présenté par un-e auteur.rice-réalisateur.rice, qu'il bénéficie déjà ou non de l'appui d'un-e producteur.rice.

Les candidat.e-s doivent posséder une bonne maîtrise du français à l'écrit et à l'oral.

Le dossier de candidature doit comprendre un certain nombre d'éléments ([voir la liste ici](#)).

## -- COÛT PÉDAGOGIQUE --

**Coût pédagogique de la Formation à l'écriture documentaire: 4950 €**

Le coût pédagogique recouvre l'encadrement pédagogique, l'accès à la documentation (films, revues, ouvrages spécialisés...), les moyens techniques...

Au-delà des frais de transport pour venir à Lussas, des frais d'hébergement et de repas sont à prévoir à la charge du stagiaire.

Nous préférons des hébergements adaptés et à proximité, et les déjeuners des jours de formation sont organisés par Ardèche Images.

## -- FINANCEMENT --

Il est important d'effectuer vos démarches pour la prise en charge de la formation **avant de déposer votre candidature**. Une fois sélectionnés, il est nécessaire que les stagiaires soient en mesure de confirmer rapidement leur participation à la formation ([Plus d'informations ici](#)).

N'hésitez pas à prendre contact avec [Noémie Billet, chargée des formations](#) pour initier les démarches de financement.

[COMMENT DÉPOSER UNE  
CANDIDATURE](#)

[TOUTES LES  
INFORMATIONS SUR LA  
FORMATION](#)

Pour toute question : [ecoledocumentaire@ardecheimages.org](mailto:ecoledocumentaire@ardecheimages.org)

---

Nos partenaires :



 [Partager](#)  [Tweeter](#)

**Ardèche Images** | 300 route de Mirabel · 07170 Lussas · France | Tél. +33(0)4 75 94 28 06 | Fax +33(0)4 75 94 29 06

[contact@ardecheimages.org](mailto:contact@ardecheimages.org) | [www.ardecheimages.org](http://www.ardecheimages.org)