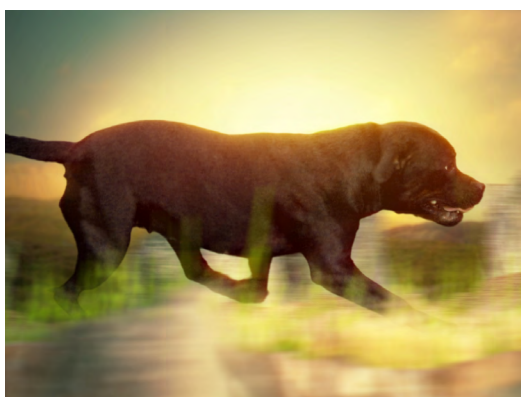




QUI SONT LES ANIMAUX ? APPEL À PROJET VIDÉO



© Arnaud Dezoteux

CONDITIONS DE PARTICIPATION

L'appel à projet est ouvert aux étudiants et jeunes diplômés (trois ans après la sortie) des écoles d'art et des filières cinéma et arts plastiques des universités.

Les artistes ne peuvent envoyer qu'un seul projet pour considération. Les droits liés aux vidéos (bande sonore et autres éléments de production) sont de la responsabilité de l'artiste. Les vidéos retenues seront libres de droits pour toute forme de diffusion, jusqu'en décembre 2015. Toute utilisation autre et ultérieure sera soumise à l'approbation des participants.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de chaque candidat doit parvenir à Myriam Aubry, attachée de conservation au musée de la Chasse et de la Nature, avant le vendredi 27 mars 2015 à 18h. Il doit contenir :

- La fiche technique
- Le dernier certificat de scolarité du participant
- Un DVD avec l'œuvre présentée (comportant titre et générique) et une image (300 ppp) extraite de la vidéo.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter Myriam Aubry, chargée du projet :
m.aubry@chassenature.org

Conçu comme un belvédère ouvrant sur l'espace sauvage, le musée de la Chasse et de la Nature présente l'évolution de la perception de la faune, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours. Prenant à témoin des espèces emblématiques, il permet de les appréhender et d'interroger leur statut grâce à une muséographie originale, mêlant œuvres d'art ancien et contemporain, animaux naturalisés et éléments d'interprétation.

À l'occasion de la onzième édition de la Nuit européenne des Musées, et pour la septième année consécutive, le musée de la Chasse et de la Nature lance un appel à projet vidéo portant sur les thèmes développés dans ses espaces.

Les dix vidéos retenues seront diffusées dans l'auditorium du musée de la Chasse et de la Nature, le samedi 16 mai 2015, lors de la Nuit européenne des Musées. Le musée de la Chasse et de la Nature présentera ce projet dans le cadre de la communication annonçant cette manifestation et se réserve le droit de diffuser une ou plusieurs vidéos sur son site internet. Après réunion du jury, un prix doté de 1 000 € récompensera l'auteur(e) de la meilleure vidéo.

THÉMATIQUE

Les vidéos, d'une durée minimale de 3 minutes et maximale de 10 minutes, traiteront la question suivante: « **Qui sont les animaux ?** ». Les films des candidats pourront être des fictions ou relever d'une démarche documentaire, artistique ou expérimentale.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Respect du thème, richesse des idées et pertinence du projet;
- Efficacité du scénario et qualité de la construction;
- Qualités techniques et esthétiques;

QUI SONT LES ANIMAUX ? APPEL À PROJET VIDÉO

OBLIGATOIRE

Nous faire parvenir par voie postale un dossier comprenant la vidéo et une image extraite (300 ppp) enregistrées sur un DVD, la fiche technique dûment remplie et le dernier certificat de scolarité.

Les auteurs des œuvres retenues seront avertis avant le mardi 5 mai 2015.

ADRESSE

M^{me} Myriam Aubry
Musée de la Chasse
et de la Nature
62, rue des Archives
75003 Paris

INFORMATIONS CANDIDAT

Nom et prénom du candidat

Adresse postale

Mail

Numéro de téléphone

École / université

Niveau universitaire en cours
ou dernier diplôme obtenu

INFORMATIONS PROJET

Nom du projet

Année de réalisation

Type de vidéo
(documentaire, film d'artiste, fiction...)

Durée

Réalisation et production

Descriptif sommaire du projet

Je soussigné(e).....

déclare avoir pris connaissance des conditions de participation à l'appel à projet vidéo initié par le musée de la Chasse et de la Nature, et garantis que la vidéo proposée est libre de droits.

Date et signature :

QUI SONT LES ANIMAUX ? APPEL À PROJET VIDÉO

BIBLIOGRAPHIE OUVRAGES THÉORIQUES

BROGLIO, Ron,
*Surface encounters : thinking
with animals and art*
Mineapolis, University
of Minnesota Press,
2011

BURT, Jonathan,
Animals in film
London, Reaktion Books,
2002

CHAPOUTHIER, Georges,
Qu'est-ce que l'animal ?
Paris, Les petites pommes
du savoir,
2004

**DESPRET, Vinciane,
PORCHER, Jocelyne,**
Être bête
Arles, Actes Sud,
2007

**FIESCHI, Jean-André,
TORT, Patrice,
LACOSTE, Patrick,**
L'animal écran
Paris, Centre Georges Pompidou,
1996

**HAM, Jennifer,
SENIOR, Matthew,**
*Animal acts : configuring
the human in western history*
London, Routledge,
1997

PICQ, Pascal, (et al.),
La plus belle histoire des animaux
Paris, Seuil,
2000

**ROCHE, Christian,
BARRERE, Jean-Jacques,**
Le bestiaire des philosophes
Paris, Seuil,
2001

BAKER, Steve,
The Postmodern Animal
Londres, Reaktion Books,
2000

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

ANTHENAISE, Claude d',
Bêtes off
Paris, Éditions du patrimoine,
Centre des Monuments Nationaux,
2011

DESPRET, Vinciane,
Bêtes et hommes
Paris, Gallimard,
2007

**FRASER, Marie
(sous la direction de),**
Zoo
Montréal, Musée d'art
contemporain de Montréal,
2012

GLEASON, Mat,
Animal magnetism
Santa Ana, Orange County
Center for Contemporary Art,
2008

**GUEDRON, Martial,
BARIDON, Laurent,**
*Homme-Animal.
Histoires d'un face à face*
Paris, Adam Biro,
2004

HERAN, Emmanuelle,
À la gloire des bêtes
Paris, Découvertes Gallimard,
2012

MOULINIER, Magali (et al.),
Bêtes de style
Milan, Cinq Continents Éditions,
2006

**SEPPÄLÄ, Marketta
(sous la direction de),**
Animal. Anima. Animus
Pori, Pori Art Museum,
1998

FILMOGRAPHIE

ALFARO, Greta,
In actu oculi
2009, Espagne, 10,38 minutes, sonore
<http://vimeo.com/26135993>

BELLINKX Ruben,
The Trophy
2011, Belgique, 5,27 minutes, muet
[www.rubellinkx.com/drupal/
content/trophy-film](http://www.rubellinkx.com/drupal/content/trophy-film)

BONINO, Toia,
Ophelia
2011, Argentine, 3 minutes, sonore
<http://vimeo.com/49735166>

FONTAINE, Juliette,
The Room
2008, France, 4,35 minutes, sonore
www.juliettefontaine.com/the-room

GALTIER, Eva,
Couleurs
2011, France, 4,16 minutes, sonore
<http://evagaltier.com/couleurs.html>

HUSKY, Suzanne,
Dernières Bouchées Sauvages
2012, France - États-Unis,
4,17 minutes, sonore
<http://goo.gl/1WbXSH>

MEI DALBY, Sophie,
Reburus,
2011, France, 7 minutes, sonore
<http://vimeo.com/67582907>

MILLET, Laurent,
O gué ma mie o gué,
2006, France, 9 minutes, sonore
[www.laurent-millet.
com/O-gue-ma-mie-O-gue-2006](http://www.laurent-millet.com/O-gue-ma-mie-O-gue-2006)

MOURAUD, Tania,
La Curée
2003, France, 2 minutes, sonore
[www.taniamouraud.com/
videos/2003-la-curee/](http://www.taniamouraud.com/videos/2003-la-curee/)

TAMPON-LAJARLETTE, Marion,
Musée d'un souvenir
2009, France, 7,15 minutes, sonore
[www.mariontampoulajarrette.com/
realisations/museedunsouvenir.html](http://www.mariontampoulajarrette.com/realisations/museedunsouvenir.html)