

École Supérieure d'Art et Design, [www.esad-gv.fr](http://www.esad-gv.fr)

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26 903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M<sup>él.</sup> [valence@esad-gv.fr](mailto:valence@esad-gv.fr)

D<sup>te</sup> Année 2014-2015

Obj. Atelier de Recherche et de Création

Réf. Deux ou trois choses que je sais d'elle

Type : optionnel

Nombre d'heures : 40 h

Nombre de crédits : 2

Enseignantes : Lotte Arndt, Florence Lazar et Yaël Perlman.

Langue d'enseignement : français.

Étudiants concernés : étudiants en 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année art.

Méthode d'enseignement : rencontre au Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, à Paris.

Objectif

Fondé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder, le Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir a pour mission de recenser tous les documents audiovisuels sur les droits, les luttes, l'art et la création des femmes, de les faire connaître et de les distribuer.

À partir d'une enquête et d'une pratique, des archives, autour et au Centre Simone de Beauvoir, nous élaborerons des formes qui interrogent notre propre subjectivité.

Contenu : Qui regarde qui/quoi ? Qui est sujet/objet de vision ?

L'objectivité féministe compte avec ce point de vue limité, cette connaissance située. Est-ce à dire qu'il est possible de (mieux) apprendre à partir du marginal et du multiple ou de l'hétérogène ? (Donna Haraway)

Modalités et critères d'évaluation : aptitude à l'expérimentation.