

CONTENU DE COURS 2014-2015 ●

Intitulé du cours

Atelier Recherche et Création – Assigné à résidence.

Habiter, créer, exposer, chez soi.

Enseignant : Slimane Raïs.

« Le lieu n'est pas l'appropriation d'une terre par un individu ou par une communauté, appropriation liée à l'idée de nation, de patrie. Notre lieu – quel qu'il soit dans le monde –, est devenu « incontournable », c'est-à-dire que nous ne pouvons ni l'enfermer, ni en faire le tour, ni donc le définir par une périphérie : il n'y a plus de circonférence. Il faut penser un rapport autre au-dedans et au dehors, à l'intérieur et à l'extérieur et un rapport autre à l'autre. »

Edouard Glissant, France Culture le 25/07/2003.

Méthode d'enseignement

Théorique et pratique.

Objectifs et contenu du cours

Se constituer son « chez-soi », c'est investir un lieu et le posséder par l'appropriation, y faire habiter son corps, y faire habiter ses objets. L'habitat est à la fois le nid, l'habit, le repère.¹

La notion de chez-soi induit deux choses : l'habitation et l'intimité. Selon Perla Serfaty-Garzon, « le chez-soi, l'habitat et l'intimité dessinent les pôles d'un même champ d'intelligibilité, qui est celui de l'habiter ». ²

Habiter, c'est vivre sa demeure comme le prolongement de soi. Celle-ci est un lieu délimité qui différencie l'espace privé de l'espace public : l'espace privé est compatible avec la transgression de la « convenance » et de « la règle » il est l'espace de la vie quotidienne avec son immédiate lisibilité. ³

1, 3. http://www.cairn.info/zen.php?ID_ARTICLE=VST_097_0014#pa12

2. <http://www.perlaserfaty.net/texte7.htm>

•Valence

Comment habiter créer et exposer chez-soi ? Comment se mettre à distance ou à proximité du monde ? Comment traiter ces espaces de l'entre-deux, la pénétration des regards dans l'intime ?

C'est là l'enjeu de cet ARC qui consiste à réconcilier l'expérience du quotidien et celle de l'art.

Modalités et critères de l'évaluation

Une présentation des travaux en fin du semestre sous forme d'un parcours-exposition.

Repères bibliographiques / références

- 1- Jean-Louis Le Run, « L'enfant et l'espace de la maison » in *Enfance et psy*, Ed. Érès, n°33, 2006/4.
- 2- Perla Serfaty-Garzon, *Chez soi, les territoires de l'intimité*, Paris, Ed. Armand Colin, 2005.
- 3- Michel de Certeau, *L'invention du quotidien, vol. 1 (arts de faire) et vol. 2 (habiter, cuisiner)*, Paris. Ed. Gallimard, 1990.
- 4- Martin Heidegger, *Bâtir, habiter, penser, essais et conférences*, Paris. Ed. Gallimard, 1958.
- 5- Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace*, Paris, Ed. puf, 2005.