

• Contenu de cours 2020-2021

Intitulé du cours

Atelier Recherche et Création - Corps extérieur. EMC3

Enseignant·e·s : Camille Barjou et Joël Bartoloméo

Intervenante : Catherine Contour le 7 et 8 décembre 2020

Année(s) ou groupe d'étudiant·e·s concerné·e·s (+ site et option) : 1, 2, 3, 4 et 5^e années art Grenoble

1^{er} semestre, semaine A ou B, lundi et mardi selon calendrier

Méthode d'enseignement

ARC. La marche en extérieur, la méditation, des protocoles progressifs de mise en situation de concentration, l'attention aux rêves, la sympathie avec les ambiances, l'attention aux contextes et aux états d'âme seront combinés à des gestes créatifs privilégiant la spontanéité. Pratique du dessin, de l'écriture et de l'aquarelle mais aussi de tout autre médium qui trouve sa place dans l'expérience du moment présent.

Objectifs du cours

Pourquoi rechercher des états modifiés de conscience dans la création ? L'hypothèse serait de faire un travail qui n'est pas le résultat d'une volonté, mais le résultat d'un laisser faire, ou plutôt laisser se faire. Atteindre un travail qui nous surprenne par son envergure et son étrangeté. Placer dans son protocole de travail des moments de lâcher prise et de surprise. Inventer des protocoles. Faire des propositions pour des expériences collectives.

Contenu du cours

« Habiter poétiquement le monde » et traverser furtivement le paysage. Marcher. Marcher. Marcher. Marcher encore. S'arrêter et écrire. Marcher. Marcher et poser la pointe de son crayon sur une feuille de papier, laissé son geste parcourir la crête. Marcher, éprouver la fatigue. La fatigue poussée plus loin. Marcher et s'installer au bord de l'eau dans le creux d'une roche. Prendre de la couleur, un pinceau ou ses doigts et traduire une sensation. Toucher l'eau. Il s'agira d'expérimenter des manières d'être au monde, des dispositions, des résonances, des attentions particulières, un mode d'être et de ressentir, des états de réceptivité particuliers. Il s'agira aussi de transcrire, restituer et faire résonner avec nos racines les plus profondes, de s'accorder aux êtres et aux choses pour les entendre.

Modalités et critères de l'évaluation

Évaluation continue selon l'investissement et la pertinence des propositions ainsi qu'une restitution en fin de semestre. Présence obligatoire à toutes les séances. Il est important de savoir que l'ARC demande un engagement physique important (marche en montagne et conditions parfois rudes) et que cet engagement est obligatoire. Contrôle continu, rendu en fin de semestre.

•Valence

Repères bibliographiques / références

- David Abram : « Comment la terre s'est tue – Pour une écologie des sens », éd. Les empêcheurs de penser en rond / La Découverte, 2013.
- Gaston Bachelard, *l'eau et les rêves, essai sur l'imagination de la matière*, le livre de poche, 1993
- Frédéric Brun (dir.), *Habiter poétiquement le monde : anthologie manifeste*, Paris, Poesis, 2016.
- Catherine Contour : « Une plongée avec Catherine Contour - Créer avec l'outil hypnotique », éd. Naïca, 2017.
- Thierry Davila, *Marcher, créer, Déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle*, Paris, Ed. du Regard, 2002.
- Chris Frith : « Comment le cerveau crée notre univers mental », éd. Odile Jacob, 2010.
- François Roustang : « Qu'est-ce que l'hypnose? », éd. de Minuit, 1994.
- Henry David Thoreau, *Les forêts du Maine*, Paris, Ed. Payot & Rivages, 2012.
- Gilles A. Tieberghien, *Finis terrae, imaginaire et imaginations cartographiques*, Bayard, 2007.
- Frédéric Gros, *Petite bibliothèque du Marcheur*, Paris, Flammarion, 2011.
- *Haïkus, anthologie*, préface Yves Bonnefoy, Points, 2008.
- *Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du XXe siècle* (commissaire Pascal Rousseau), Centre Pompidou Metz, 2015.

Voyages - déplacements

- Grenoble - Sainte Marie de la mer : du dimanche 8 nov. à 14h au mercredi 11 nov. 16h
312km 5h, 49,75 € pour l'aller soit 100€ par voiture pour l'aller-retour
- Grenoble - Lac de Poursellet pour le Taillefer/Lac Fourchu
50km 1h10, 7€ par voiture pour l'aller soit 14€ pour l'aller-retour par voiture