

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr — 25 rue Lesdiguières, 38000

•Grenoble; Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Mél. grenoble@esad-gv.fr

•Valence

## CONTENU DE COURS 2019-2020

### Intitulé du cours

Atelier Recherche et Création – **Il faut sauver le soldat Daniel Chung**

Enseignant : François Nouguiès

Etudiant·e·s de 1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> année

1<sup>er</sup> semestre, lundi, mardi en semaine A/B selon calendrier

### Méthode d'enseignement

Il faut sauver le soldat Daniel, c'est un projet de film que nous tenterons de mettre en œuvre en 2019. Le film met en scène Daniel Chung (technicien audiovisuel proche de la retraite à l'ÉSAD •Grenoble). Lors de ses nombreuses années au sein de notre école, Daniel a développé un regard sur les étudiants, l'école, le monde de l'art. Nous partirons à la recherche d'éléments du passé que Daniel a pu conserver et nous révéler. La reconstitution de scènes ainsi que la création de situation sont l'un des points forts du film.

### Objectifs du cours

Ce cours est une expérience avec Daniel et des étudiants.

Il s'agit pour les étudiants d'imaginer des scènes du passé comme du présent mettant en scène Daniel, de confronter des situations dévoilant leur vision de l'école, et leur fantasme d'une école.

Daniel, cet homme qui après plus de 37 ans passés en son sein, travaille au plus proche des étudiants et pourra également nous apprendre beaucoup sur sa vision de l'art dans cette école.

### Contenu du cours

Ventriloquie.

Le talent des ventriloques consiste à interpréter un personnage, généralement une marionnette, en prenant une voix différente de la leur, sans faire bouger leurs lèvres. Ils créent une illusion, exactement comme les magiciens.

Modalités et critères de l'évaluation

Contrôle continu.

Repères bibliographiques / références

*Enseigner et apprendre*, Robert Filliou.