



**Intitulé :**

**Stationnement momentané**

Antoinette Ohannessian, François Nouguiès

**Méthode d'enseignement :**

La table un lieu de stationnement momentané dans un processus de mobilité.

**Objectifs et contenu du cours :**

1- Fabriquer sa table de travail

« Par manque d'habilité ... je fus quarante-deux jours entiers à me façonner une planche de tablette dont j'avais besoin. J'abattis un gros arbre de la largeur que ma planche devait avoir.

Il me fallut trois jours pour le couper et deux pour l'ébrancher et en faire une pièce de charpente. À force de hacher et de tailler je réduisis les deux côtés en copeaux, jusqu'à ce qu'elle fût assez légère pour être remuée. » Daniel Defoe

2- « S'encampé » à sa table

« Je travaille sur une table. J'y jette, à plat, une collection aléatoire d'objets de mémoire qui restent à formuler. Au fur et à mesure que s'élaborent les formulations, des relations logiques (non causales) peuvent apparaître. Exemple : si sur la table je pose des cailloux je deviens traducteur de cailloux. » Emmanuel Hocquard

3- Parler à table, la prose comme une poésie latente

« Chercher une phrase au moyen d'une phrase arriver à une autre phrase, puis à une autre phrase, par élimination, arriver à la nouveauté. » Pierre Alferi

**Modalités et critères de l'évaluation :**

Continue

**Repères bibliographiques / références :**

- *Théorie des tables*. Emmanuel Hocquard , (P.O.L)
- *La table*. Francis Pongés, (Gallimard)
- *Robinson Crusoé*. Daniel Defoe 1719, (Folio classique)
- *Chercher une phrase*. Pierre Alferi, (Christian Bourgois)
- *Charles de Gaulle, mémoires d'espoir*. Stéphane Bérard, (Réalités non couvertes 2011)
- *L'enfer de Dante*. Stéphane Bérard, (al Dante)
- *Histoire de la littérature récente*. Olivier Cadiot, (P.O.L)
- *L'art poétique*. Olivier Cadiot, (P.O.L )
- *Bouvard et Pécuchet*. Flaubert, (Poche)
- *Lettre de Lord Chandos*. Hugo Hofmannsthal, (Gallimard)