

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

Ateliers de Recherche et de Création, 2019-2020

TOUT LE MONDE SAIT ÉCRIRE / Épisode 2 Diplomatie et Utopie

Enseignant·e·s:

- Madeleine Aktypi,
- Loreto Martinez Troncoso,
- en écho avec Camille Barjou et Antoinette Ohannessian (ÉSAD •Grenoble).

Années: 2^e, 3^e, 4^e, 5^e

Langue d'enseignement: française.

Salle: 2^e étage de l'ancien bâtiment

Dates: Semaines B

- 1^e semestre: les jeudis 7.11, 21 & 22.11 (2 jours avec Claire Finch), 19.12
- 2^e semestre: les jeudis 13.02, 12.03, 09.04, 14.05

Contenu:

L'atelier sera une salle – mentale et physique – de pratiques corporelles, y compris du langage. Entre mots, désirs et écritures, quels mondes, quels supports et quelles traductions? On farfouille ensemble, on fabrique des envois diplomatiques qui deviennent des ressources et des outils pour continuer à fabriquer des envois qui deviennent peut-être au fil du temps des choses que nous avons envie de partager en dehors des deux sites de l'école.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage:

Faire ensemble, oui, mais la salle de bain est à 100 km de la cuisine. Comment deux écoles, qui sont une seule et même école, mais à 100 km l'une de l'autre, peuvent-elles s'organiser pour faire quelque chose ensemble? Quelle est la part d'utopie, de fiction nécessaire pour faire des trucs? Comment opérer des liaisons? Doit-on faire ambassade au sein d'un même état? Qui sont les messagers et les messagères? Doit-on mentir? À qui?

Objectifs:

Faire voyager d'un site à l'autre (•Grenoble / •Valence) une boîte diplomatique avec des objets, des dessins, des traductions, du vide, du vocabulaire, des hésitations, des décisions, des images, des films, un geste. Pratiquer des transactions d'hypothèses concevables contre des hypothèses inconcevables. Déplacer les hypothèses au risque de ne plus s'intéresser aux mêmes choses à l'arrivée qu'au départ.

Modalités et critères d'évaluation:

Curiosité, suivi et détour, implication.

Intervenant·e·s:

- Pascal Poyet, poète, traducteur et éditeur, invité 3 jours par Grenoble.
- Claire Finch, écrivaine expérimentale gouine, <https://clairefinch.com/>, atelier d'écriture sur 2 jours à Valence le 21 et 22 novembre.

Références de départ:

Audre Lorde, *Sister Outsider, essais et propos sur la poésie, l'érotisme, le racisme, le sexisme...*, éd. Mamamélis et TROIS, Lausanne, 2003 (1984)

Emmanuel Hocquard, *Le cours de Pise*, p.o.l., 2018

