

Fabien Bonzi, artiste en mouvement

Pionnier du skate painting

Pour colorer ses toiles, Fabien Bonzi utilise un skateboard plutôt qu'un pinceau. Cet été, il a posé outils et œuvres à Valence.



*Fabien Bonzi
se dit technicien
de surface,
plasticien,
peintre...*

Avec son skateboard, il se déplace depuis l'adolescence. Avec son skateboard, il est entré dans l'abstraction. Fabien Bonzi - il n'a pas de pseudonyme - se dit technicien de surface, plasticien, peintre et outsider. Et animal. Allez comprendre. À 31 ans, le front

légèrement dégarni et une barbe dorée, il roule et danse sur des toiles agrafées au sol, qu'il enduit de peinture pour y imprimer son mouvement intérieur. «C'est un univers de techniques à explorer qui m'appartient. Je dois l'épuiser» précise-t-il. Depuis 2010, il

pratique son «skate painting» et a produit plus de 300 toiles. Ce dernier été, il a posé ses outils et œuvres à Valence. Installant son atelier dans l'ancienne cave de la maison de ses parents. Il a été un peu maçon, créant des objets éphémères et photos postées sur



Une technique bien à lui qui lie innovation, peinture et skateboard...

Instagram. «Je transforme tout ce que je fais en art pauvre, c'est un système d'art, en recourant au système D». Il projette: «Je suis là pour une année, puis cet atelier sera un lieu pour des sessions de peinture. L'an prochain, je devrai perdre du poids afin de pouvoir danser comme je le veux sur le skate».

Sur ses terres d'enfance, à Valence, il caresse une utopie: installer une résidence d'art, un lieu écologique et autogéré. «Ce pourrait être le travail d'une vie.»

Fabien Bonzi estime qu'il ne pourra pas se fixer à demeure. Besoin de rencontrer d'autres mondes et artistes, de diffuser ses travaux. En mai, il a parti-

cipé à une exposition collective sur le thème de l'élévation, à Perm au pied de l'Oural (Russie). Il garde d'un séjour de six mois à Montréal la cosmopolite la sensation d'avoir croisé d'autres civilisations. Il est aussi allé voir New York et les toiles de Jackson Pollock ⁽¹⁾. Une référence parmi d'autres: Kazuo Shiraga ⁽²⁾ ou le Britannique Richard Long, figure du Land art. Après son BEP d'électrotechnique, le fan de Lego a réussi à entrer à l'École supérieure d'art et de design de Grenoble. «Ils ont cru en moi». En marge d'étudiants plus académiques, il y a squatté une pièce durant un an pour réaliser tous les essais dont il était capable. Dans un quoti-

dien parfois gris, Fabien Bonzi fait en sorte que la banalité soit intéressante. Dans son travail, deux mots le guident: cohérence et simplicité. Ses pensées, il les concentre dans un mantra en trois mots cette fois: errance, naufrage et lutte. ■ L.G.

(1) Jackson Pollock (1912 – 1956) est un peintre américain de l'expressionnisme abstrait, qui a souvent travaillé sur des toiles posées à plat au sol.

(2) Kazuo Shiraga (1924 – 2008) est un peintre japonais qui privilégie le corps à corps avec la couleur, pionnier de l'art performance, il pratique la peinture avec les pieds, debout ou pendu à une corde.