

Art'Lab des ARCs

Le projet

Présentation

Les Communautés de recherche académique Rhône-Alpes ont lancé un appel à candidature auprès des établissements d'art, design et architecture rhônalpin pour la mise en place d'une action de Recherche-Création faisant se rencontrer les univers de la création contemporaine et de la recherche scientifique.

Les étudiants en arts, design et architecture retenus pour participer au projet travailleront en groupes pluridisciplinaires avec des doctorants. L'objectif est de favoriser un croisement des questionnements et des savoir-faire au sein de ces groupes pour donner naissance à environ 10 œuvres (installations, œuvres graphiques, vidéo, performances...) et une scénographie qui seront présentés à la Biennale du Design de Saint-Etienne 2015, sur le plateau mis en place par la Région Rhône-Alpes. Cette exposition sera ensuite amenée à se déplacer au sein des différents établissements partenaires et dans des lieux culturels.

Le Projet Art'lab des ARCs se veut également espace de réflexion et d'expérimentations permettant à chaque étudiant de questionner sa pratique, voir d'en redéfinir les frontières par l'expérience de l'interdisciplinarité.

Fil conducteur et mots clés

23 doctorants du dispositif ARC se sont portés volontaires pour participer à ce projet et se sont rencontrés une première fois, le 15 mai 2014 dans le cadre de l'opération "laboratoire(s) art et science" au Château de Saint-Priest. A cette occasion, ils ont travaillé sur des thèmes fédérant leurs sujets de recherche. Ces sujets et mots clés seront à la base du travail de Recherche-Création qui donnera naissance aux 10 œuvres.

- Fil conducteur proposé : inter-action / connexions / réseaux.
- Thématiques transversales : in-visible, mouvements, interactions, propagations, évolutions, projection, diffusion, simplicité, néguentropie.

Calendrier

- Durée du projet : octobre 2014 à mars 2015.
- Défraiements de l'étudiant dans le cadre du projet (frais de déplacement et repas),
- Prise en charge des frais liés à la production (sur la base d'une estimation en début de projet),
- Gratification à l'issue du projet (minimum de 100 euros en bons d'achat)

Les Communautés de recherche académique :

Mises en place et soutenues par la Région Rhône-Alpes depuis 2011, les Communautés de recherche académique (ARCs) viennent en appui à une recherche régionale privilégiant la pluridisciplinarité. Les 8 ARCs constituées autour de grands enjeux sociétaux ont pour principales missions de :

- Soutenir la formation à la Recherche par la recherche en offrant chaque année 100 nouvelles bourses de thèses à des doctorants rhônalpins.
- structurer des réseaux de recherche pluridisciplinaire et diffuser les connaissances scientifiques produites ;
- créer des synergies entre la recherche académique et les mondes socio-économiques, sanitaires, territoriaux, culturels et associatifs ;
- renforcer la lisibilité de la politique régionale et son caractère fédérateur ;

Ces communautés s'organisent en réseau selon 8 grands enjeux de société :

1. Santé
2. Qualité de vie et Vieillesse
3. Environnement
4. Energies
5. Cultures, Sciences, Sociétés et Médiations
6. T.I.C. Et Usages Informatiques Innovants
7. Innovation, Mobilités, Territoires et Dynamiques urbaines
8. Industrialisation et sciences de gouvernement

1. La première rencontre entre étudiants en art, design architecture et doctorants aura lieu lors d'une **résidence qui se tiendra du 27 au 29 octobre 2014 aux Grands ateliers de l'Isle d'Abeau**, afin de constituer les groupes de travail (10 groupes interdisciplinaires pour 10 productions). L'objectif est de créer une communauté de savoirs autour d'une réflexion collective : les doctorants apportent leurs sujets de recherche, les étudiants apportent leurs pratiques. Au cours de cette résidence, les groupes de travail interdisciplinaires poseront les bases de la future exposition (œuvres, scénographie, livret d'exposition). Les enseignants des diverses écoles parties prenantes suivront les groupes afin de les aider dans ce processus. L'objectif de la résidence sera de déterminer pour chaque groupe une piste créative.
2. Ensuite, la phase de création s'étirera de novembre 2014 à janvier 2015, en relation avec les référents pédagogiques désignés dans chaque établissement.
3. Une **seconde Résidence est envisagée en janvier à l'espace Moly Sabata** (Sablons 38), pour une restitution des réflexions et des productions en cours, un travail sur la scénographie et le catalogue de l'exposition. Pour des raisons organisationnelles, cette résidence pourra se tenir entre le 19 et le 23 ou entre le 26 et le 30 janvier (avec une priorité pour la dernière semaine).
4. Le montage de l'exposition débutera à partir de début mars 2015.
5. Le vernissage est prévu mi-mars 2015 dans le cadre de la Biennale Internationale de Design de Saint Etienne.

Informations pratiques

Résidence aux grands Atelier

Lieux de la résidence : Impasse du Pont, 38090

Du Lundi 27 au mercredi 29 octobre 2014, de 9h à 18h

Repas pris en charge le midi, possibilité d'être logé gratuitement sur place (petit déjeuner inclus)

Biennale du design de Saint-Etienne

Lieux d'exposition : site de la Cité du design, ancienne Manufacture d'armes de Saint-Étienne du jeudi 12 mars 2015 au dimanche 12 avril 2015

Inauguration officielle et professionnelle : le mercredi 11 mars 2015

Itinérance de l'exposition

Plusieurs dates sur 1 an, dont le futur Plateau d'exposition de l'Université de Lyon et les sites des établissements partenaires (écoles d'Art, Design et Architecture de la Région Rhône-Alpes), pour lesquelles une présence peut-être souhaitée.