

FICHE DE POSTE / responsable du pôle arts plastiques

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE (aa-e.org)

L'atelier des artistes en exil est une association créée en 2017. Elle a pour mission d'identifier et d'accompagner les artistes en exil de toutes origines, tous champs disciplinaires confondus, sur le territoire européen. Cet engagement s'illustre par :

- l'accompagnement des artistes en exil dans leur demande d'asile et leur intégration sociale
- l'identification de leurs besoins artistiques, et création des conditions de leur restructuration ; la collaboration avec les structures culturelles et artistiques du réseau français et européen, les collectivités territoriales et la mise en lien des artistes en exil avec les réseaux professionnels européens : producteurs, tourneurs, structures culturelles et artistiques, agences de diffusion, plateformes de soutien...
- la tenue d'une classe de français « Apprendre le français par l'art »
- la coordination d'ateliers de pratique artistique avec des artistes en exil en direction d'un public professionnel et amateur dont des demandeurs d'asile et des mineurs non accompagnés
- l'organisation d'événements artistiques tel que le festival annuel pluridisciplinaire, Visions d'exil.

MISSIONS

En lien avec la directrice artistique de la structure :

- Suivi des projets individuels des artistes plasticiens membres de l'aa-e, afin de cerner leur démarche, leur parcours, leur travail et leurs besoins.
- Suivi des projets collectifs (expositions, galerie aa-e, portes ouvertes...).
- Évaluation des nouvelles candidatures d'artistes plasticiens.
- Réponse aux sollicitations extérieures de programmation.
- Prospectives : bourses, résidences, appels à projet, concours...
- Travail de réseaux (galerie, musées, collectionneurs, critiques d'arts, curateurs).
- Relation avec les écoles d'arts (l'aa-e est membre associé de l'Association nationale des écoles d'art / ANdÉA).

En lien avec avec la coordination et la régie :

- Entrées/sorties, stock et inventaire des œuvres.
- Stock, intendance et inventaire du matériel.
- Partenariats spécifiques.
- Gestion des ateliers techniques : sérigraphie, modelage, stylisme et Saint Denis

En lien avec la direction :

- Répartition des artistes dans les ateliers.
- Planning et mutualisation des espaces.
- Suivi de la vie quotidienne dans les ateliers.
- Gestion des conflits.
- Accompagnement des délégués arts plastiques.

QUALITÉS REQUISES

- Connaissance du milieu de l'art contemporain et de ses réseaux.
- Maîtrise des modes de rémunération des artistes plasticiens et de la législation en vigueur.
- Appréhension des matériaux et des techniques.
- Aisance relationnelle et sens du travail en équipe.
- Sens de la médiation.
- Bon niveau d'anglais.
- Permis B souhaité.

Merci d'envoyer votre candidature (CV et lettre de motivation) à
contact @aa-e.org