

ATELIER PRATIQUE JEU

Yves-Noël GENOD

ÉSAD •Grenoble, semaine du 6 au 9 novembre :

mardi 06/11 : 9h30-12h30 13h30-17h30 ; mercredi 07/11 : 9h30-12h30 13h30-17h30

jeudi 08/11 : 9h30-12h30 13h30-17h30 ; vendredi 09/11 : 09h00-13h00

Yves-Noël GENOD

Biographie : Yves-Noël Genod, né en 1972, a toujours joué, mis en scène.

Il a d'abord travaillé avec Claude Régy et François Tanguy (théâtre du Radeau).

A partir de la pratique du contact improvisation, il a dérivé vers la danse avec une collaboration principale avec Loïc Touzé. C'est Loïc Touzé qui lui propose, en 2003, à l'occasion d'une carte blanche pendant le festival Let's Dance, au Lieu Unique, à Nantes, de fabriquer son premier spectacle. Ce spectacle intitulé *En attendant Genod* s'appuie sur le modèle des stand-up anglo-saxons.

Les commandes (toujours des "cartes blanches") s'enchaînent ensuite, spectacles — près d'une centaine à ce jour — et performances présentés le plus souvent dans des festivals ou des lieux de danse ou de formes hybrides. Un théâtre dont on aurait enlevé le drame, l'action et dont il ne resterait que la poésie, le fantôme, la trace.

Yves-Noël Genod a travaillé avec de nombreux interprètes qu'on retrouve maintenant sur les plus grandes scènes et, dans ce sens, on peut dire qu'il a marqué une génération.

Yves-Noël Genod ne se présente lui-même que comme un "distributeur" de poésie et de lumière. Un "Dispariteur" (nom de son association). Pour certains, il s'agirait d'un "théâtre de l'invitation", d'un "théâtre chorégraphié". C'est en tout cas un théâtre qui veut faire de la place. Créateur d'inconnu, d'irréel, de chimères... il a pourtant le sentiment de n'inventer jamais aucun spectacle qui n'existe déjà. Ce comédien — ce menteur en scène — prétend s'effacer derrière une œuvre qu'il désire n'être que trace infime, mais dans l'optique pascalienne : nul ne meurt si pauvre qu'il ne laisse quelque chose...

<http://ledispariteur.blogspot.com/>