

Chaque semaine, retrouvez, en partenariat avec l'ANdÉA, une école supérieure d'art et un(e) jeune diplômé(e)

École Supérieure d'Art et Design •Valence



Vue de l'École Supérieure d'Art et Design •Valence. Photo : D. R.

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est répartie sur deux sites qui conservent leur caractère propre. L'ÉSAD •Valence est située aux lisières de la ville, dans un bâtiment à l'architecture audacieuse de 4 000 m², qui sera complété en 2018 par une extension de 1 000 m². On y enseigne l'art contemporain et le design graphique.

Forte de premières expériences dès les années 2000, l'ÉSAD •Valence s'implique fortement dans la recherche, participant aux réseaux

de recherche en peinture et en cinéma, créant une unité de recherche (UR) en design graphique. Elle se développe à présent dans le troisième cycle en instaurant une plateforme doctorale originale. Les doctorants sont des chercheurs accueillis à l'UR, et leur thèse est coencadrée par un professeur de l'école et un de l'université partenaire.

Lise Brosseau travaille sur les modalités d'exposition du design graphique avec l'Université d'Avignon, et Sébastien Biniek, présenté ci-dessous, étudie les systèmes typographiques dans la cartographie numérique, avec l'IGN, l'ANRT et l'Université Paris Est.

www.esad-gv.fr



Carte blanche à Sébastien Biniek

Lorsqu'il s'agit de traiter spécifiquement la question du texte en cartographie, le constat qui s'impose est la faiblesse de la littérature consacrée à cette question dans la culture typographique. La culture cartographique a, de son côté, développé un rapport au texte spécifique qui répond aux exigences de la discipline, à savoir : faire cohabiter les indications linguistiques avec d'autres signes graphiques qui forment une image du territoire. Le statut accordé au texte dans la littérature technique cartographique traduit une discipline qui se pense avant tout comme scientifique et produit des outils (les cartes) de mesure et de lecture de l'espace. La dimension sensible – fonctionnelle et esthétique – n'est pas prioritaire, et elle est généralement perçue comme une résultante secondaire, parfois même ignorée, de l'ensemble des techniques et opérations nécessaires à la conception d'une carte.

La recherche envisagée fait l'hypothèse que la convergence des disciplines typographiques et cartographiques est aujourd'hui utile et nécessaire, et qu'elle suppose une expertise de designer.



Sébastien Biniek. Photo : D. R.



1: 746/721 2: 529/517 3: 0/-12 4: 746/706 5: 517/505

Chambéry- le-Haut

110pt Topo-h1 medium

y a

440pt Topo-h1 medium

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

10123456789

ÀàÁáÂâÃãÄäÅåÆæÇçÈèÉéÊêËëÌìÍíÎîÏïÐðÒòÓóÔô
ÕõÖöØøÙùÚúÛûÜüÝýŽž

«~!@#%^&*~» «~!@#%^&*~» «~!@#%^&*~» «~!@#%^&*~»
V[{\$] °()+ - | ÷ ± !

AaBbDdEeèèééëëFfGgHhIiîîïïJjKkLl
MmNnOoöPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

AaBbDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

AaBbDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOo
PpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz

Ilot

300pt Hydro-Ors regular italic

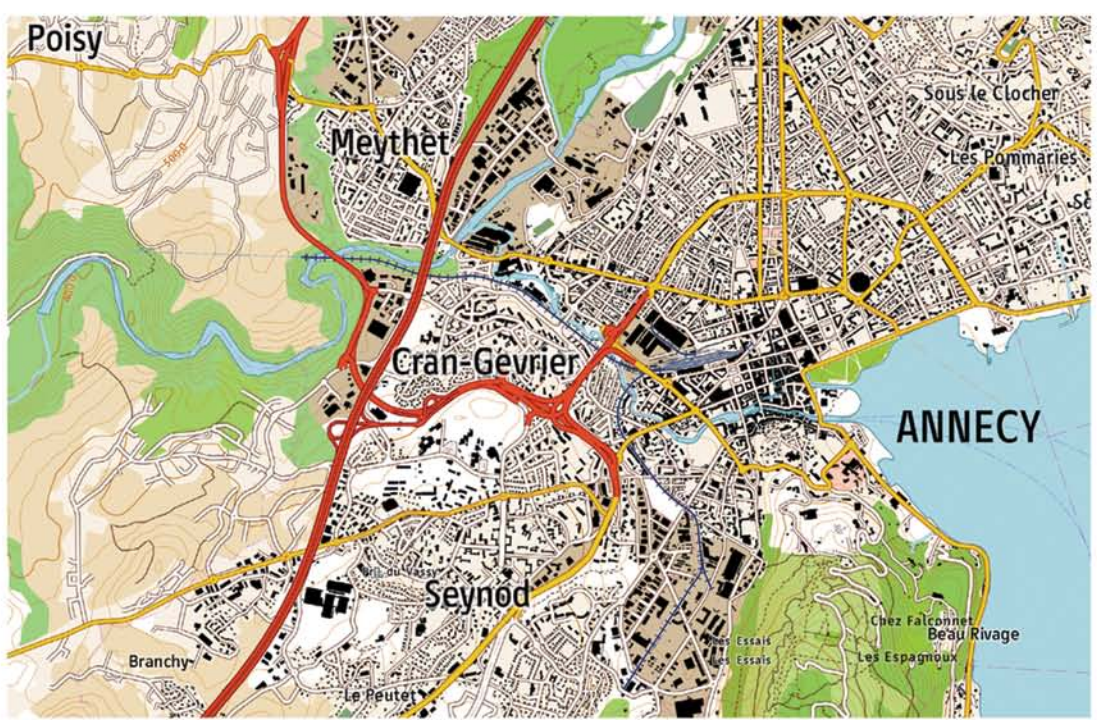
Canton

150pt Topo-h2 medium

Estuaire

110pt Hydro-Ors regular italic

Code Topo	Corps	Lieux-dits «habités»	Exemples
100	24	plus de 99 999 habitants	LIMOGES LYON QUIMPER COLMAR MILLAU BRIANÇON Fayence Juvignac Maurin La Pallade
101	21	de 24 999 à 99 949 habitants	
102	17	de 4 999 à 24 949 habitants	
110	16	de 999 à 4 949 habitants	
111	12	de 175 à 949 habitants	Fréjorges Le Puy St-Colombe Savignac Chavac
112	9	moins de 175 habitants	
113	7	groupes d'habitations cristallines isolées	
114	5		
100	22	plus de 20 km ²	FORET DOMANIALE PARC NATUREL FORET DE PRINCE Champ de Tir de Plaine de l'Etang Bois Noir La Cingre Les Bains
100	20	de 10 à 20 km ²	
100	16	de 5 à 10 km ²	
110	15	de 2 à 5 km ²	
112	12	de 1 à 2 km ²	
112	9	de 0,25 à 1 km ²	Bois Capraz Tres Fontes
113	7		
114	6		
115	5		
101	21		MONT BLANC LA SEINE FL. AIGUILLE VERTE ANSE DE MONT POURRI LA MOSELLE RTV.
102	17		
110	16		
111	12	Grand Bec Mont Chevrier Col de Baccalin Puy de Baccalin Puy de Baccalin	Le Loir Riv. Glacier des Waldens Bassin de la Glace du Puy de Baccalin Bassin de Baccalin
112	9		
113	7		
114	6		
115	5		



limite : 6.0975,45.8200,6.2528,45.9152