



LES FILMS QUI NOUS REGARDENT

Arrêts sur image
18, 19, 20 déc.

3 jours, 3 films, 3 rencontres Cycle de projections programmé par Latifa Laâbissi et Alice Diop

Alice Diop est cinéaste. Elle réalise des documentaires incisifs qui travaillent la question de l'exil et interrogent sans cesse le récit national. Latifa Laâbissi est chorégraphe et son travail questionne les processus de domination culturelle sous-jacents. Elles ont choisi de mettre en partage trois films qui nourrissent leurs imaginaires autour de la thématique de la domination : domination culturelle, domination interclasses, domination de genre...

Chaque projection est suivie d'une discussion animée par Latifa Laâbissi, Alice Diop et la réalisatrice du film.

En partenariat avec le MAGASIN des horizons, la Cinémathèque de Grenoble et la Maison de l'image.

• 18 décembre à 18h30
Vers la tendresse
d'Alice Diop
Grand Studio - Gratuit
reservation@ccn2.fr

• 19 décembre à 18h30
Brûle la mer
de Nathalie Nambot
et Maki Berchache
Grand Studio - Gratuit
reservation@ccn2.fr

• 20 décembre à 20h
Simone Barbès ou la vertu
de Marie-Claude Treihou
Cinémathèque de Grenoble
Tarifs normal 6,50 € / réduit 5,50 €
Sans réservation