

La Terrasse

Espace d'art de Nanterre

La peinture aujourd'hui

Journée de réflexions et d'échanges tables rondes, restitution

→ Jeudi 19 mars 2015 de 10h à 18h → Entrée libre → Réservez si possible.

Réservation: jamela.aissaoui@mairie-nanterre.fr → Possibilités de restauration le midi et le soir dans le quartier.

La Terrasse: espace d'art de Nanterre présente une journée de réflexions et d'échanges sur *la peinture aujourd'hui* en s'associant en particulier au réseau et programme de recherche créé entre diverses écoles d'art territoriales, nationales, européennes, universités et centres d'art: *La peinture au moment du post-médium. Scènes de peinture*, coordonné par Olivier Gourvil et soutenu par le pôle recherche de la Direction générale de la création artistique-ministère de la culture et de la communication.

→ Déroulement de la journée

Bienvenue dès 10h autour de boissons chaudes.

→ Table ronde 1

**10h30 - 12h30: DES PEINTURES À DURÉE DÉTERMINÉE.
L'ESTHÉTIQUE DU CHÂTEAU DE SABLE.**

MODÉRATEUR: Miguel Angel Molina, artiste plasticien, docteur en arts plastiques.

AVEC: Soizic Stokvis, Christophe Cuzin, Philippe Richard, Krijn de Koning, Olivier Nottellet, artistes, Christine Buci-Glucksmann, historienne.

Depuis les années 90, de nouvelles pratiques de peinture « hors tableau » induisent développements d'installations et d'interventions in situ. La création éphémère pour des expositions temporelles, parfois dans l'espace public devient une forme caractérisée de travail. Que se cache-t-il derrière cette esthétique des châteaux de sable ?

→ Table ronde 2

**14h - 16h: TROUBLE IN PAINTING,
INSTABILITÉS PICTURALES.**

MODÉRATRICES ET INVITÉES L'UNE DE L'AUTRE:
Joan Ayrton et Katharina Schmidt.

AVEC: Florence Jung, artiste, **Alexandra Roussopoulos**, artiste, **Julien Alins**, artiste, **Luc Andrié**, artiste, enseignant et commissaire, **Guillaume Durrieu**, artiste, **Hervé Sénant**, historien de l'art et enseignant.

Cette seconde table ronde réunit des artistes et un historien de l'art pour investiguer ce que peuvent être aujourd'hui de nouvelles formes d'expositions collectives de peinture dite « élargie ». Instabilités, troubles et glissements volontaires semblent être aujourd'hui les outils pour penser l'exposition collective autrement, pour en bousculer les codes. La discussion s'appuiera sur une expérience menée par neuf artistes d'Allemagne, de France et de Pologne, avec l'exposition *Trouble in painting* au centre d'art le BBB à Toulouse le 3 mars 2015 à l'initiative de Katharina Schmidt, sur les pratiques artistiques (picturales ou non) et curatoriales des artistes Florence Jung et Luc Andrié, tous deux établis en Suisse, sur celles de l'artiste Alexandra Roussopoulos, et enfin, sur les activités du jeune collectif IPN à Toulouse, représenté à la table ronde par l'un des artistes, Julien Alins.

→ Restitution

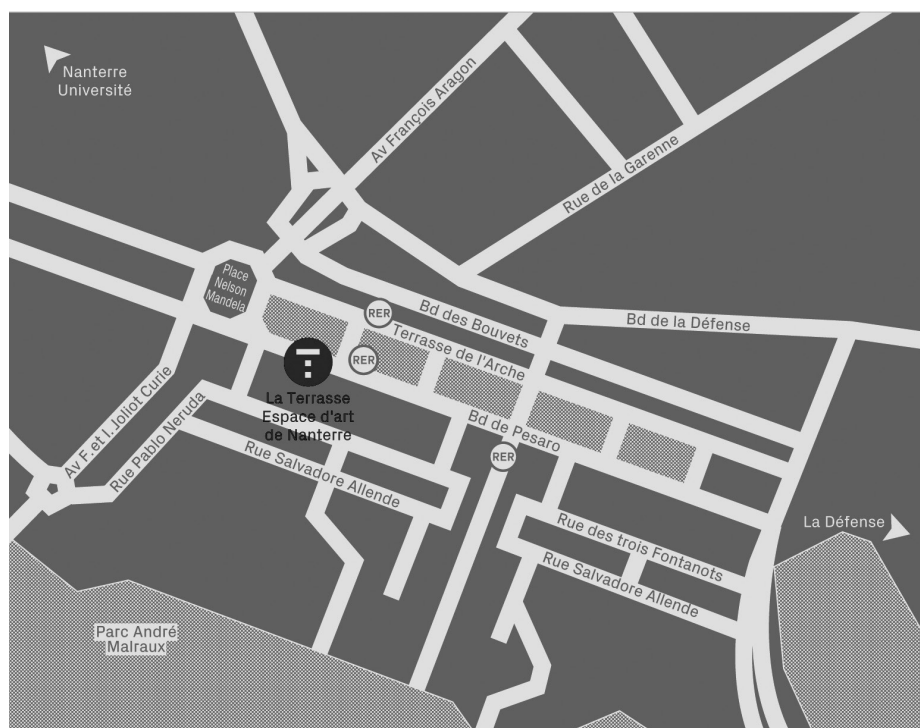
16h30 - 17h: QUE FAISONS-NOUS EN PEINTURE ?

Antoine Perrot, artiste, plasticien, chercheur.

Retour sur les réponses au questionnaire adressé en 2014 à plusieurs artistes et critiques dans le cadre du programme de recherche: *Pratiques picturales: peindre, regarder, énoncer* (Univ. Paris 1).

→ Pot de clôture à 18h

Le *réseau peinture* constitué depuis 2010 réunit des écoles d'art et des universités en France et à l'étranger : ESAD Grenoble Valence, EESAB Rennes, ENSA Dijon, ISDAT Toulouse, TALM, site Angers, ESADHaR Rouen-Le Havre, EESI Angoulême Poitiers, Central Saint Martins, Londres, CSA Cambridge School of Art, Kunsthochschule de Mayence, Allemagne, Laboratoire des Logiques Contemporaines de la Philosophie, Université Paris 8, Rennes 2, L'Énsa-V, École d'architecture de Paris Versailles et la Terrasse: espace d'art de Nanterre. Le programme de recherche *La peinture au moment du post-médium – Scènes de peintures* bénéficie du soutien du ministère de la culture (Direction générale de la création artistique) 2014-2016.



→ Informations pratiques

**LA TERRASSE
ESPACE D'ART
FACE AU 4 BOULEVARD
DE PESARO
92000 NANTERRE**

01 41 37 52 06

- www.nanterre.fr/annuaire/430/144-annuaire.htm
- Facebook → la terrasse: espace d'art de Nanterre

→ Accès

**2 MINUTES À PIED
SORTIE RER A NANTERRE
PRÉFECTURE**

sortie n°2 Préfecture direction Saint-Germain en Laye en tête de train; sortie Les Terrasses en direction de Cergy

Le service des arts plastiques de la Ville de Nanterre bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – ministère de la culture et de la communication, du conseil régional d'Ile-de-France et du conseil départemental des Hauts-de-Seine. La Terrasse: espace d'art de Nanterre est membre du réseau Tram.

La Terrasse
Espace d'art de Nanterre

