



CHÂTEAU DE SASSENAGE

UNE PROPRIÉTÉ DE LA FONDATION DE FRANCE

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

Exposition photographique

## **SASSENAGE et environs UN SITE DU DOUBLE REGARD**

Exposition photographique organisée conjointement par le Château de Sassenage et l'ÉSAD (École Supérieure d'Art et Design de Grenoble)

Sassenage, le 16 janvier 2023,

Du 18 février au 8 mars 2023, l'exposition « **Sassenage et environs, un site du double regard** » se découvre :

- Au sein de l'Orangerie du Château de Sassenage (du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h - entrée gratuite),  
et
- « In situ » depuis Fontaine jusqu'à Veurey-Voroize, en passant par Noyarey, Sassenage et ses Côtes.

### **Le marquis photographe**

Raymond-Ismidon-Marie de Bérenger (1811-1875), est un photographe amateur ayant pratiqué son art du milieu du XIXe siècle à l'aube des années 1870. Son œuvre photographique, fortement inspirée de son mentor Gustave Le Gray (1820-1884), a fait l'objet d'une magnifique exposition au Musée Hébert il y a 13 ans, donnant lieu à l'édition d'un ouvrage intitulé "*L'aristocrate et la chambre noire : Raymond de Bérenger, marquis de Sassenage*".

Les photographies du marquis de Bérenger s'intéressent à différents lieux, notamment son village de Sassenage. Outre les vues de son domaine photographié dans les années 1853 (une vingtaine de vues du parc naissant, du château et de sa ferme attenante), il a réalisé des vues des villages de Sassenage, Fontaine, Noyarey et Veurey-Voroize. Il s'agit des grands paysages environnants, des « artifices » du Furon ou du rocher formant les « portes de Sassenage » le long de l'ancienne route de Lans. Certaines d'entre elles ont même été primées lors d'expositions parfois universelle !

Avec une soixantaine d'épreuves parfaitement identifiées, le marquis photographe nous lègue un regard d'une grande richesse sur un territoire et sa société d'il y a 170 ans. Un tiers des vues photographiques sont à découvrir dans l'Orangerie du château de Sassenage, l'autre partie étant exposé « in situ » tout au long d'un parcours menant souvent à des chemins (aujourd'hui) de traverse.

Afin d'accompagner ce regard du milieu du XIXe siècle, il était particulièrement tentant de le croiser avec celui d'étudiants de l'École Supérieure d'Art et Design de Grenoble.

## La perspective moderne

« Je m'intéresse depuis quelques années à l'œuvre photographique de Raymond de Bérenger », explique Eric Hurtado. En tant qu'artiste et professeur à l'ÉSAD, il a organisé ces dernières années pour ses élèves plusieurs ateliers de photographie au sein du parc du Château et dans les environs immédiats de Sassenage, les Cuves, le Pont Charvet, etc. Les étudiants photographes ont ainsi réalisé des prises de vues des sites photographiés par Raymond de Bérenger 170 ans auparavant, un exercice chargé d'une portée artistique et pédagogique particulièrement importante pour ces futurs professionnels. En effet, les méthodes de prise de vue contemporaines offrent la possibilité de proposer les deux images en regard, tout en faisant ressortir les enjeux et perspectives esthétiques soulevés par Raymond de Bérenger, ainsi que de questionner à la fois l'évolution du territoire de ces communes et l'essence même de l'acte photographique.

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien de la Fondation de France, du Département de l'Isère, de Grenoble-Alpes-Métropole, des villes de Fontaine, Sassenage, Noyarey et Veurey-Voroize, des DEUXPONTS manufacture d'histoires, et de la participation du photographe Benoît Capponi — Studio Spiral.

## À propos du Château de Sassenage

Le château de Sassenage a été construit au XVII<sup>e</sup> siècle et appartenait autrefois à la famille dauphinoise Bérenger-Sassenage. Le château a été légué à la Fondation de France en 1971, avec ses sept hectares de jardins. Avec ses collections riches et variées, le mobilier, les livres, les tableaux et les œuvres qu'il a conservés, le Château témoigne de 350 ans d'histoire de France.

## Animations

« **Sur les chemins du regard, dans les pas du marquis photographe** » Visite guidée du bourg de Sassenage le samedi 18 février et mercredi 1<sup>er</sup> mars à 14h30 (départ depuis l'Orangerie du Château de Sassenage). Durée 1h30

« **La photographie au temps du marquis** ». Un atelier de pratique artistique à l'ancienne. Une occasion de se confronter à une manière de photographier similaire à celle que pratiquait Raymond de Bérenger dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Atelier animé par Benoît Capponi et le Studio Spiral

- le mercredi 22 février de 14h00 à 17h. Pour les 8 – 12 ans. 10 personnes max.
- le samedi 25 février de 14h00 à 17h. 10 personnes max.

« **A bicyclette avec le marquis photographe** ». Une balade découverte à vélo depuis Fontaine jusqu'à Veurey-Voroize le samedi 4 mars à 14h30 (départ et arrivée Fontaine, château de la Rochette). Durée 2h30 / 3h, distance 28 km AR

Réservation obligatoire,

**Contacts Presse :**

Château de Sassenage  
Alain JAM  
04 38 02 12 04  
[a.jam@chateau-de-sassenage.com](mailto:a.jam@chateau-de-sassenage.com)

ÉSAD Grenoble  
Eric Hurtado  
06 89 36 70 81  
[eric.hurtado@esad-gv.fr](mailto:eric.hurtado@esad-gv.fr)

**SASSENAGE et environs  
UN SITE DU DOUBLE REGARD**



**1853**



**2023**

