

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble ;

Place des Beaux-Arts, CS 40 074, 26 903 •Valence cedex 9 ; Tél. +33
(0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 5 au 24 novembre 2015

•Vernissage le jeudi 5 novembre à 18h00

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition Denis Castellás

Denis Castellás est né en 1951 à Marseille. Il vit et travaille à New-York.

Le travail de Denis Castellás s'est développé selon des techniques diverses -dessin, peinture, installation, objet, photographie, cinéma- avant de se condenser à nouveau dans le seul domaine de la peinture.

Autant qu'à l'histoire de l'art ces gestes prennent leur source dans divers territoires -le cinéma, la photographie, la bande dessinée, la littérature, le monde du sport- et plus globalement dans ce qui constitue l'imaginaire d'un artiste européen né à la moitié du XX^e siècle. Il s'agit souvent d'un parcours entre des images, leur effacement et leur transformation.

À côté de l'affirmation d'un geste, on peut parler d'un art de l'allusion, de l'ellipse, voire de la révélation, ce qui lui a valu parfois, et à tort, une qualification de fragile. Rien de fragile pourtant mais l'affirmation de l'art comme -encore- une aventure, au-delà des doutes nécessaires à toute affirmation.

•Valence

Souvent, les commentateurs distinguent avec netteté deux grands chapitres dans l'œuvre de Denis Castellás (né en 1951) : l'installation conceptuelle, jusque la fin des années 1990 ; la rupture de la peinture figurative ensuite. Pourtant, malgré le changement de médium se poursuit sans relâche une quête du surgissement de la pensée et de ses fulgurances mémorielles, quête entamée en marge des modes et des principaux courants de l'art actuel. Avec la même plasticité que le cortex, la peinture de Castellás embrasse fragments, traces, réminiscences, visions, pour mieux se métamorphoser, dans une acception résolue de l'effacement.

Demeurent ainsi des hommes étêtés, des jambes coupées, des enfants boudeurs, des clin d'œil à l'Histoire, à l'art ou à la littérature, des avions crashés, Mickey, des portraits d'anonymes et de personnages célèbres. À l'instar du temps qui modèle dans le purgatoire de l'esprit souvenirs, visages, événements, la méthode de création de Denis Castellás laisse figures et motifs osciller, affleurer, se réincarner ou, au contraire, devenir de nature toujours plus spectrale. Là, peu à peu, par un processus saisissant de subtilité, le tableau devient l'absolue mémoire de lui-même.

Camille Viéville - 2012

•Valence

L'exposition *Denis Castellás* a lieu du 5 au 24 novembre 2015 à l'ÉSAD •Valence ; elle est ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00 (entrée libre). Vernissage le jeudi 5 novembre à 18h00.

Une rencontre avec l'artiste est prévue jeudi 5 novembre à 14h00 dans la salle d'exposition (entrée et libre et gratuite).

ÉSAD •Valence

Place des beaux-arts – 26 000 Valence

Tél. 04 75 79 24 00

www.esad-gv.fr

Avec le soutien de la Ville de Valence, de Valence Romans Sud Rhône-Alpes, de la Ville de Grenoble, du Conseil départemental de la Drôme et de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Rhône-Alpes.



Denis Castellás, *Piero 8*, 92x74cm, 2015, black lead, medium and acrylic on canvas, courtesy Galerie Bernard Ceysson -© Bill Orcutt

•Valence



Denis Castellas, *The Visitor*, 240x200cm, 2015
courtesy Galerie Bernard Ceysson - © Bill Orcutt