

D^{te} Du 10 novembre au 8 janvier 2016 •

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *Ardito* de Jean-Pierre

Ardito aux Ateliers tous publics de l'ÉSAD

•Grenoble

REGARD BLANC...

Beaucoup de lumière blanche, disparition, cesser d'être visible.

Différentes scènes sont captées par un traitement de la lumière qui déforme ou transforme l'image.

Une lumière violente, blanche, un soleil qui brûle la rétine.

Nous sommes envahis par différentes sources lumineuses comme la télé, l'ordinateur, le téléphone portable, les veilleuses... Toutes sont porteuses d'images.

Ce flux incessant que la mémoire n'imprime plus que partiellement, tant la quantité est grande, nous restitue des images sans importance qui traversent notre vie quotidienne. Beaucoup passent et disparaissent. Certaines sont happées et fixées sur la toile comme pour se mettre sur « Pause ». Ce brassage disparate devient flou et s'évanouit par la lumière qui blanchit tout.

Des moments que la lumière blanche n'a pas voulu révéler.

Ce grand bazar d'images cherche un moment de calme, mais la vitesse est telle, que la netteté n'a plus le temps de s'effectuer par la rétine.

Tout est flou, mêlé, dilué, mélangé.

Le Titane irradie l'image, la toile. Surexposition de l'image. Le blanc transforme et dévore le sujet et le fait disparaître : un effacement de la mémoire peinte, un retour vers le vide.

•Valence

Un rêve, des taches blanches arrivent, grossissent puis disparaissent !
Quelques secondes après des restes ou quelques signes donnent trace de cette civilisation.

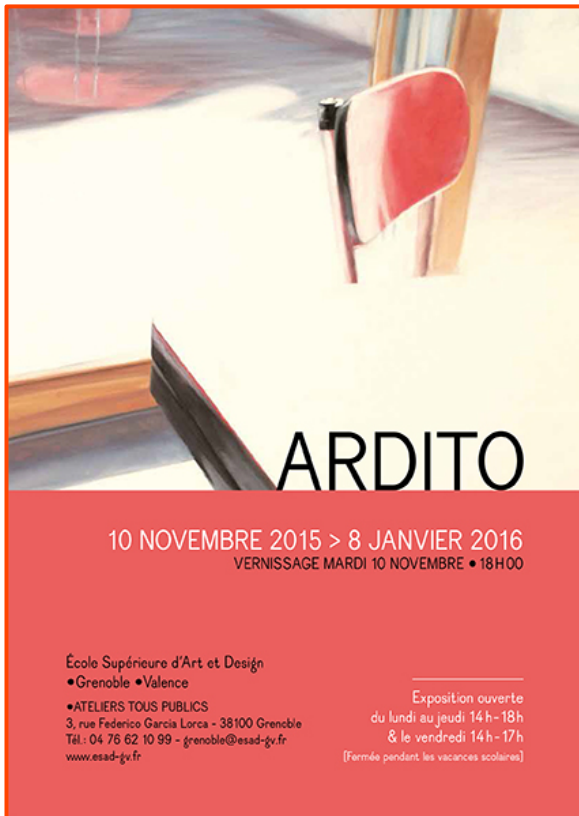
Un moment passe, dans une minute, une ombre trouble se couche en trahissant sa forme, laisse un indice de ce monde hummanus.

Une trêve est alors permise, quand le blanc s'arrête sur l'image. Il est alors inutile de courir, la lumière flashe et brûle.

Le regard brillant se pose et un signal de luminance indique l'instant où tout s'arrête.

Une course vers la disparition totale débute ; le soleil brille, brille, brille.....

Jean Pierre Ardito



L'exposition a lieu du 10 novembre au 8 janvier 2016 à l'ÉSAD •Grenoble ; elle est ouverte du lundi au jeudi de 14h00 à 18h00 et le vendredi de 14h00 à 17h00. Vernissage le mardi 10 novembre à 18h00.

ÉSAD •Grenoble — Ateliers tous publics
3, rue Federico Garcia Lorca
38100 Grenoble
T^{el} : 04 76 62 10 99 – grenoble@esad-gv.fr
www.esad-gv.fr

Accès tram A, arrêt « MC2 »