

École Supérieure d'Art et Design, www.esad-gv.fr

•Grenoble

Place des Beaux-Arts, CS 40074, 26903 •Valence cedex 9; Tél. +33 (0)4 75 79 24 00, Fax +33 (0)4 75 79 24 40, M^{él.} valence@esad-gv.fr

D^{te} Du 3 décembre au 14 janvier 2016 •

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *C'est écrit* de Anne-James Chaton

Anne-James Chaton présente ses derniers travaux plastiques interrogeant l'omniprésence du graphe dans notre environnement. Qu'il s'agisse du texte brut de Portraits ou de l'apparition furtive d'un lexique dans le cinéma américain des Drama, de l'onomatopée interceptée par les Conversations à la relecture des chefs-d'œuvre des Muséographies, l'écrit s'immisce sans cesse et s'approprie l'effet d'image.

Anne-James Chaton a publié plusieurs recueils aux éditions Al Dante et a rejoint le label allemand Raster-Noton en 2011 avec *Événements 09* puis *Décade*, publié en 2012. Son écriture poétique s'est développée en collaboration avec d'autres artistes de scènes différentes, du rock à la musique électronique, du théâtre à la danse. Il a travaillé avec le groupe hollandais The Ex et a publié deux albums, *Le Journaliste* (2008) et *Transfer* (2013), avec le guitariste anglais de The Ex, Andy Moor. Il a collaboré aux albums *Unitxt* (2008) et *Univrs* (2011) de l'artiste allemand Carsten Nicolai alias Alva Noto. En 2008, il a créé la pièce *Napoli, Napoli* avec le metteur en scène Benoît Bradel. En janvier 2009, il crée le trio *Décade*, avec Andy Moor et Alva Noto. Il a également créé les pièces *Black Monodie*, avec Philippe Menard, pour Les Sujets à Vif de la 64^e édition du festival d'Avignon, et *Le cas Gage, ou les aventures de Phinéas en Amérique* avec le chorégraphe Sylvain Prunenec, pièce créée à l'occasion de l'édition 2013 du festival Uzès Danse à Uzès. En 2013 il initie le projet *Icônes* en collaboration avec le chanteur Nofell, Phia Menard et François Chaignaud. La même année il forme le trio HERETICS avec Andy Moor et Thurston Moore, guitariste et chanteur du groupe américain Sonic Youth.

•Valence

Ses travaux plastiques, puisés dans ses matériaux d'écritures, ont fait l'objet de nombreuses expositions individuelles et collectives en France (Galerie Porte Avion de Marseille ; Galerie RDV, Nantes ; Musée d'art moderne de la Ville de Saint Etienne ; centre d'art contemporain La Kunsthalle à Mulhouse...) et à l'étranger (Pavillon Unicredit à Bucarest, Roumanie Centre d'Art la Panera à Lleida, Espagne ; Ex Magazzini di San Cassian, Collateral events - 55^{eme} Biennale de Venise, Italie,...). Il donne de nombreuses lectures en France et à l'étranger.

www.annejameschaton.org



BIBLIOGRAPHIE

LIVRE / CD / DVD

Portraits, Livre ; Marseille : Al Dante & Marseille-Provence 2013, septembre 2013
Décade, Livre + 1 CD ; avec Andy Moor et Alva Noto, Berlin : raster-noton, mars 2012
Vies d'hommes illustres d'après les écrits d'hommes illustres, livre + 1 CD ; Al Dante, juin 2011
Événements 09, CD + booklet ; Berlin : raster-noton, mars 2011
Questio de Dido, livre + 1 CD ; Paris : Al Dante - France Culture, avril 2008
In the event, avec le groupe The EX, livre + 1 CD ; Paris : Al Dante, janvier 2005
Autoportraits, livre + 1 DVD ; Paris : Al Dante, mai 2003
Événements 99, livre + 2 CD ; Paris : Al Dante, décembre 2001

ESSAIS

L'effacé, capitalisme et effacement dans les Manuscrits de 44 de K. Marx, Paris : Sens & Tonka, Mars 2005
Notice de calcul de votre taux d'exploitation, Paris : Sens & Tonka, Mai 2005

CD/LP

Transfer, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, CD, may 2013
Transfer 4 : INBOUND/OUTBOUND, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, 45T, october 2012
Transfer 3 : FLYING MACHINES, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, 45T, february 2012
Transfer 2 : PRINCESS IN A CAR, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, 45T, may 2011
Univrs, avec Alva Noto; raster-noton, Berlin, CD, march 2011.
Transfer 1 : DEPARTUES, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, 45T, février 2011
Le journaliste, avec Andy Moor ; Unsounds, Amsterdam, CD, octobre 2008
Unitxt, avec Alva Noto ; raster-noton, Berlin, CD et LP, juin 2008
Fugues, avec Innocent X ; Bleu électrique, Amiens, Mars 2005
Turn, avec The EX, Touch And Go Records, Chicago, USA, Septembre 2004

•Valence

EXPOSITIONS

Expositions monographiques (em) et collectives (ec)

Le Grand café, (em), Centre d'art contemporain de Saint-Nazaire (2015)

Project space, (ec), Melbourne, Australie (2014)

L'Atelier, (ec), Nantes, (2014)

Ex Magazzini di San Cassian, (ec), Collateral events - 55eme Biennale de Venise, Venise, Italie, (2013)

Galerie Porte Avion, (em), Marseille (2013)

Galerie du 5^{ème}, (ec), Galerie Lafayette, Marseille, (2013)

Musée Gassendi, (ec), Digne les Bains, (2013)

CESAC Centre Expérimental pour les Arts Contemporains, (ec), Caraglio, Italie (2012)

Galerie du 5^{ème}, (ec), Galerie Lafayette, Marseille, (2012)

Pavillon Unicredit, (ec), Bucarest, Roumanie, (2012)

Villa des Tourelles, (ec), Nanterre, (2011)

Kaplan's project, (ec), Naples, Italie, (2011)

Musée d'art moderne de la Ville de Saint Etienne, (ec), Saint Etienne, (2011)

La Vitrine, (ec), Limoges, (2011)

Centre d'art contemporain La Kunsthalle, (ec), Mulhouse, (2011)

Galerie RDV, (em), Nantes, (2011)

Centre d'Art la Panera, (ec), Lleida, Espagne (2010)

N.O. Gallery, (ec), Milan, Italie (2010)

Galerie Porte Avion, (ep), Marseille (2009)

SLICK 09, Le 104, (ec), galerie Porte Avion (2009)

École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, (ec), Limoges (2008)

Villa Kujoyama, (ec), Kyoto, Japon (2008)

Lelabo, (ep), Paris (2008)

Galerie In Situ, (ec), Paris (2007)

N.O. Gallery, (ec), Milan, Italie (2007)

École Régionale Supérieure d'Expression Plastique, (ec), Tourcoing (2007)

Centre d'art ART3, (ec), Valence (2005)

L'exposition *C'est écrit* de Anne-James Chaton à lieu du 3 décembre au 14 janvier 2016 à l'ÉSAD •Valence ; elle est ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00. Vernissage le jeudi 3 décembre à 18h00.

ÉSAD •Valence

Place des beaux-arts – 26000 Valence

Tél. 04 75 79 24 00

www.esad-gv.fr

Avec le soutien de la Ville de Valence, de Valence Romans Sud Rhône-Alpes, de la Ville de Grenoble, du Département de la Drôme, du Département de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Rhône-Alpes.