

D^te Du 5 au 20 mars 2015

Obj. Communiqué de presse

Réf. Exposition *Trace évidence* de Kapwani Kiwanga

Dans son exposition *Trace évidence*, Kapwani Kiwanga explore les tensions et les possibilités qui demeurent entre le visible et l'imperceptible, le tangible et l'immatériel. Les projets de Kapwani Kiwanga se matérialisent par : des installations, des vidéos, des installations sonores et des performances. Vérité et fiction sont intentionnellement confondues dans son travail afin de déstabiliser les récits hégémoniques et de créer des espaces dans lesquels les discours négligés, renégats et fantastiques peuvent se développer.

Kapwani Kiwanga a fait des études d'Anthropologie et de Religions comparée à l'Université McGill (Montréal, Canada). Elle a suivi le programme « La Seine » à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris puis le Fresnoy (Studio National d'Art Contemporain), en France. Elle a été artiste en résidence à la MU foundation à Eindhoven (Pays-Bas) et à la galerie le Manège, Dakar (Sénégal).

Deux fois nominée aux BAFTA, ses films ont reçu plusieurs récompenses lors de festivals internationaux. Elle a exposé internationalement, notamment au Centre Georges Pompidou (France), au Glasgow Centre for Contemporary Art (Grande-Bretagne), à la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Almería (Espagne), au Kassel Documentary Film Festival (Allemagne), à la Kaleidoscope Arena Rome (Italie), à Paris Photo (France), au Musée ethnographique de Berlin (Allemagne), au Jeu de Paume (France), à Hebbel Am Ufer (Allemagne), à SALT (Turquie), à la Swedish Contemporary Art Foundation (Suède).

•Valence

L'exposition *Trace évidence* de Kapwani Kiwanga a lieu du 5 au 20 mars 2015 à la Bourse du Travail, Place de la Pierre, Valence ; elle est ouverte du mercredi au dimanche de 10h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00 (entrée libre).

Vernissage le mercredi 4 mars à 18h00.

En partenariat avec art3, et avec le soutien de la Ville de Valence, de Valence Romans Sud Rhône-Alpes, de Grenoble-Alpes Métropole, de la Drôme, du Conseil général de l'Isère, de la Région Rhône-Alpes et du Ministère de la culture et de la communication – DRAC Rhône-Alpes.



Kapwani Kiwanga, arrêt sur l'image de la vidéo *Forms of Absence*, 2014.