



2 lutteurs athéniens - Grèce antique circa V<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ



**MODELE A TITRE D'EXEMPLE**  
**FEMME ENROULEE DANS HEXAGONE**



**Mon contour à main levée**





PANNEAUX MURAUX - Les Arts décoratifs  
WALL PANELS - Decorative Arts

## CONCOURS DE SELECTION / STAGE DE FORMATION DESSIN D'ART A LA MAIN LEVEE SUR CALQUE PLAN MAQUETTE DES SCULPTEURS SUR STUC

### CONCOURS DE SELECTION

ETUDE DE CONTOUR AU CALQUE A LA MAIN LEVEE

Sujet : Combats de 2 lutteurs Athéniens du V<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ

**SOURCE ICONOGRAPHIQUE** / Photographie retravaillée sur PHOTOSHOP utilisant les outils : nuance de gris, contraste, luminosité, découpage, augmentation à l'échelle A4

### MATERIEL & SUPPORT

Contour à l'encre de chine utilisant les feutres ou la plume ROTHRING (de couleur noire impératif) sur papier-calque transparent. Ces contours seront ensuite vectorisés dans ADOBE ILLUSTRATOR

### MODELE A TITRE D'EXEMPLE

Vous trouverez le modèle - FEMME ENROULEE DANS HEXAGONE- reprenant la source photographique de l'œuvre ainsi que le dessin des contours. Notez que le trait s'épaissit là où le platregraveur doit creuser plus profondément le bas-relief.

### CONSEIL TECHNIQUE

Noter au point rouge sur l'image source les points clés des nœuds de vos contours à la main. Pour les contours les plus complexes tels que le visage et les mains des sujets, utiliser un crayon à mine fine de 0,2 à 0,3 mm

### PROPOSITION DE NOMENCLATURE DES EPAISSEURS DES CONTOURS

Vous trouverez à titre indicatif les nomenclatures des épaisseurs à utiliser pour réaliser ce type de contour

0.5 / 0.8 Contour des grandes lignes des sujets

0.2 / 0.3 Contour des points de détails sur les visages

0.05 / 0.1 Forme de contour à l'intérieur du sujet / Isoplethe & Forte courbe

### REMISE DE VOTRE TRAVAIL, RESUME & LETTRE DE MOTIVATION

Veuillez remettre votre travail

**pour le Dimanche 10 Mai à Minuit en le scannant au format PDF** - par courriel à l'adresse : [info@economia.com](mailto:info@economia.com).

**Veuillez noter sur le calque votre nom, prénom, courriel, et numéro de téléphone portable**

**Veuillez éditer au format PDF votre lettre de motivation ainsi que votre résumé.**

**SOURCE ICONOGRAPHIQUE** envoyées par voie électronique dans le cadre d'un télétravail

### RESULTAT DU CONCOURS

La direction graphique - SDC - prendra décision de la nomination des deux stagiaires-étudiants lauréats du concours de la première classe de 2015.

### STAGE REMUNERE - POSTES PERMANENTS : STATUT AUTO-ENTREPRENEUR

Veuillez noter que le stage est rémunéré par planche de calque produite sous convention de stage.

Les meilleurs artistes-graphistes se verront attribués des postes permanents rétribués sous statut auto-entrepreneur par un cachet dépendant de la rentabilité du studio SDC.

### FORMATION DU STUDIO SDC - PANNEAUX MURAUX : LES ARTS DECORATIFS

**DIRECTION D'ART DE CONTOUR AU CALQUE A LA MAIN LEVEE**

**MAITRISE D'OEUVRE DE CONCEPTION : SAINT PAUL DE VENCE**

**MAITRISE D'OEUVRE DE RELISATION : JAIPUR - RAJHASRAN**

**FORMATION COMPLEMENTAIRE EN INFOGRAPHIE : ADOBE PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR**

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

le studio SDC a pour objet social la conception et la réalisation de panneaux muraux en style Arts décoratifs de très grande dimension sur la base de modèles des paquebots transatlantiques de la période entre les 2 guerres (1918 / 1939).

La maîtrise-d'œuvre de réalisation sera basé à Jaipur, au Rajasthan en Inde. En effet, la production de ces panneaux de grandes surfaces demande une main-d'œuvre importante de graveurs sur pierre à l'ancienne. Cette société mixte est véritablement transcontinentale de la France à L'Inde.

SDC recherche activement des dessinateurs à l'encre de Chine pouvant éditer les contours au calque. Le travail consiste à faire des dessins à main levée par la technique du contour au papier-calque des œuvres d'art en photographie, peinture, sculpture, gravure, céramique, architecture, topographie ...

Les images sources sont photographiées et retravaillées sur le logiciel ADOBE PHOTOSHOP. Après que le contour ai été réalisé, le calque à l'encre noir est scanné et vectorisé sur le logiciel ADOBE ILLUSTRATOR. Les différents locus de points - sujets et décors - sont alors édités dans le logiciel ADOBE ILLUSTRATOR en version PDF. Les maquettes-plans peuvent être ainsi envoyés aux architectes, signatures à travers le monde.

Pour ce stage, aucune connaissance d'infographie n'est demandé. En effet, les images seront traitées en amont par PHOTOSHOP & en aval par ILLUSTRATOR. Par contre, une compétence du dessin classique à main levée sur de nombreuses années est particulièrement recherchée pour ce poste ainsi que quelques connaissance de l'Art antique.

### FORMATION D'UN STUDIO GRAPHIQUE

3, avenue des Orangers • 06140 VENCE

Tél + 33 (0)4 93 58 57 07 (FR) + 33 (0)6 03 67 21 11

[info@economia.com](mailto:info@economia.com) • <http://www.economia.com>