

EN SAVOIR PLUS ...



www.up-sael-montelimar.fr

CONFERENCE

**Mercredi 4 mars
à 19 h 45**

Salle Saint Martin
Rue Bernard Cathelin Montélimar

Tarif : adhérents 3 €
Non adhérents 5 €

Présenté par
Sabrina DUBBELT

INTRODUCTION A L'ŒUVRE D'ETIENNE-MARTIN

ETIENNE-MARTIN - Sculpteur mondialement connu - Drômois méconnu



Etienne MARTIN est né à Loriol en 1913, après des études au Lycée LOUBET à Valence et aux Beaux Arts à Lyon de 1929 à 1933. Il travaille dès 1934, à Paris, dans l'atelier de Charles Malfray à l'Académie Ranson où il se perfectionne à la technique exigeante de la taille-directe et développe son goût pour le monumental, et où il se lie avec les peintres Roger Bissière, Jean Le Moal, Alfred Manessier, Zelman, Vera Pagava et le sculpteur François Stahly.

En 1936 ETIENNE-MARTIN entrainera ses nouveaux amis à la rencontre de Marcel Michaud, Lyonnais : animateur de revue syndicale, d'Université Populaire, créateur de cinéclub. Après une exposition au salon d'automne de Lyon ils fonderont ensemble le groupe Témoignage autour duquel gravitent des architectes du Bauhaus et De Stijl : Walter Gropius, Max Bill, Alvar Alto, Le Corbusier et Jeannette Perriand, des écrivains : René Char, René Daumal, Blaise Cendrars, des peintres : Albert Gleizes, Max Ernst, Picasso.

Pendant la guerre, mobilisé, prisonnier, libéré en 1941 Etienne Martin va séjourner à Dieulefit de 1943 à 1944 période pendant laquelle il se lie d'amitié avec Henri-Pierre Roché (Jim de Jules et Jim). Etienne Martin vivra à Paris en 1947 chez Roché entre une sculpture de Brancusi et une œuvre de Duchamp. Il fréquente à cette époque Gurdjieff qui orientera sa spiritualité vers le taïisme.

ÉTIENNE-MARTIN commence en 1954 la série des *Demeures* qui l'ont rendu célèbre et reçoit en 1966 le grand prix de sculpture à la 33^e Biennale de Venise. Il est professeur de 1968 à 1983 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris pour la sculpture monumentale. Il est élu en 1971 à l'Académie des beaux-arts.



Sabrina DUBBELD, historienne de l'Art

Après avoir présenté deux mémoires sur Etienne-Martin, elle a consacré sa thèse à l'étude de l'œuvre sculptée et manuscrite d'Etienne-Martin à l'Université Paris-Ouest Nanterre.

Dans ce cadre, l'institut national d'Histoire de l'Art l'a missionnée pour inventorier le fonds Etienne-Martin du Musée d'art moderne de la Ville de Paris (2009-2010).

Plus généralement, ses recherches scientifiques s'articulent autour de trois axes principaux : étude de la sculpture du XXe siècle, de l'art en Provence durant la Seconde Guerre mondiale et de l'art actuel.

Sabrina DUBBELD a collaboré au commissariat de l'exposition Etienne-Martin au musée des Beaux-arts de Lyon (2011).

Expositions Etienne Martin (1913-1995)

1949 Prix de la jeune sculpture

1963 Rétrospective à Berne

1966 Grand Prix International de sculpture à la Biennale de Venise

1972 Exposé à Documenta à Kassel

1976 Rétrospective du groupe « témoignage » au musée des beaux arts de Lyon

1984 Exposition de l'ensemble des demeures au Centre Georges Pompidou

1988 Exposition dans la capelle Saint-Louis de la Salpêtrière

1996 Exposition à la fondation Coubertin à saint Rémy de Chevreuse

2010 Nouvelle exposition au Centre Georges Pompidou présentée ensuite en

2011 à Vanne au Musée de la cohue dans le cadre du centre Georges Pompidou hors les murs
Oct. 2011 Janv. 2012 Rétrospective Etienne Martin au musée des Beaux Arts de Lyon.



Divers liens

Vidéo intéressante à divers égards <http://www.ina.fr/video/I10084389>

http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Martin

http://www.liberation.fr/culture/1995/03/23/etienne-martin-entre-dans-sa-derniere-demeure_126057

http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Michaud

http://fr.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9moignage_%28peinture%29

<http://www.mba-lyon.fr/mba/sections/fr/expositions-musee/sculpture-20e/etienne-martin-lyon>

http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/12/08/etienne-martin-sans-bonnes-manieres_1615106_3246.html

http://www.etudesdromoises.com/pages/pages_revue/resumes_d_articles/e_martin.htm